



روزنامه فرهنگ و هنر

سرمقاله



حسین صافی

شعبه هنر، دبیر هنر، انجمن منتقدین  
مختصانه بین‌المللی فیلم شهر

### گریزی از این قضیه نیست

پرداختن به مسائل و معضلات شهری یکی از اهداف جشنواره فیلم شهر است، از طرفی جمع شدن یک سری آثار هنری که بی‌ارتباط با موضوعات شهری و شهرنشینی نیستند اما بیشتر دغدغه‌های هنرمندانه دارند نیز می‌تواند یکی دیگر از هدف‌های این جشنواره باشد. ما با این نگاه آثار را دیدیم که مجموعه‌ای از کارهای ارزشمند در دو سال گذشته در این فستیوال در کنار هم جمع شوند و دیدن آن برای مخاطبان این جشنواره جذاب باشد.

در کارها دو موضوع کمک به حل معضلات و آسیب‌های شهری و حفظ هویت ایرانی هم دیده می‌شد، اما مشکل اینجا بود که اغلب این آثار، کارهایی بودند که با مدیوم تلویزیونی و سفارشی انجام شده بودند و کارهایی نبودند که به لحاظ هنری ارزشمند باشند و یا در کنار کارهای هنری قابل قضاوت باشند. این موضوع شاید در انتخاب آثار، نمایش و داوری کمی مشکل ایجاد می‌کرد، اما در هر صورت، شاید گریزی از این قضیه نیست. تلاشمان این بود که چیزی از قلم نیفتد و در آثار منتخب هم کارهایی داشته باشیم که شامل عناوینی باشند که در فراخوان آمده و نیز آثاری که به لحاظ تصویری و ارزش‌های هنری کمی پایین‌تر هستند، ولی به موضوعات شهری پرداخته باشند. در واقع بخش عمده‌ای از انتخاب ما مربوط به فیلم‌هایی بود که به طور مستقیم و یا غیرمستقیم به موضوعات شهری در مدیوم انیمیشن، سینما و نمایش اشاره داشت و ما باید موقعیتی برای دیده شدن این آثار فراهم کنیم. انیمیشن‌های کوتاه می‌توانند به شکل میان‌برنامه در تلویزیون و حتی در سالن‌های سینما به نمایش درآیند.

من جشنواره‌های مشابه را داوری کرده‌ام و متأسفانه دیده‌ام آثاری که به جشنواره فرستاده می‌شوند کیفیت خوبی ندارند. ممکن است به لحاظ موضوع، کارهای مرتبط و خوبی ارایه شود، ولی به لحاظ ارزش‌های هنری و جذب مخاطب، چندان موفق نبوده‌اند. انیمیشن‌های خوب کمتری می‌بینیم که به جشنواره‌های موضوعی و کاربردی فرستاده شوند، اما جشنواره فیلم شهر با توجه به عقبه‌ای که دارد، این شانس را دارد که شاهد فیلم‌های بسیار خوب و باکیفیت باشد. به نظرم خوب است از این دست کارهایی که ارزش‌های ویژه هنری دارند و در عین حال می‌توانند بسیار جذاب و مخاطب‌پسند باشند توسط خود شهرداری و موسسه تصویر شهر تهیه‌کنندگی شوند و با اهداف شهرداری در زمینه فرهنگ‌سازی زندگی شهری ساخته شوند. حتی خاستگاه اصلی آن‌ها نیز می‌تواند همین جشنواره باشد. این آثار با عنوان موسسه تصویر شهر می‌توانند در جشنواره‌های دیگر حضور پیدا کنند و این، اعتباری برای جشنواره و خود شهرداری خواهد بود.

مهدی شادی زاده؛ کارگردان «همراه با باد» از این فیلم به «صبا» می‌گوید

# هیچ‌کس شبیهِ او نیست!

نگاهی به زندگی هنری  
جلال مقامی؛ پیشکسوت دوبله

## فراتر از صدا

توحید معصومی در گفت‌وگو با «صبا»:

## «مگس» حرف‌گنده‌ای نمی‌زند