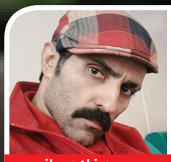




روزنامه فرهنگ و هنر

ژاله صامتی در گفت‌وگو با «سبا»:

# دستمان بسته است!



وحید خانه‌ساز  
دبیر تلویزیون

سرمقاله

## جای خالی مفاخر ملی در رسانه ملی!

رسانه ملی همان طور که از نامش پیداست سازمانی وسیع و جامع است که باید علاوه بر اهداف اصلی و مهمش که همان اطلاع‌رسانی درست و ایجاد سرگرمی است، به اتفاقات و مناسبات ملی بپردازد؛ تا به این ترتیب مخاطبان و عموم مردم بیشتر در جریان وقایع میهنی و مردمی سرزمینشان قرار گیرند. اما طی این سال‌ها تا چه حد به این مهم پرداخته شده و چند درصد از برنامه‌های تلویزیون با موضوعات ملی میهنی تولید شده‌اند؟ اگر خیلی گذرا تاریخ کهن و معاصر ایران را در ذهن مرور کنیم به نتایج مثبتی نخواهیم رسید! و اگر نسبت به مفاخر بی‌شمار ملی اطلاعات ناقصی داشته باشیم، پاس‌خمان به کلی ناامیدکننده خواهد بود! زیرا به نسبت تعداد بی‌شمار بزرگان ایرانی در عرصه‌های مختلف ادبیات گرفته تا موسیقی و شاخه‌های مختلف علمی و غیر علمی به تولید اثر نپرداخته‌ایم. مگر چند صد از مخاطبان سعدی، حافظ، خیام، صائب تبریزی، وحشی بافقی، زکریای رازی، ابن سینا یا عطار نیشابوری را می‌شناسند و حتی نسبت به هنرمندان و مفاخر عصر خویش شناخت دارند؟ و واقعا چند صد از برنامه‌سازان، از فیلمنامه‌نویسان و کارگردان‌ها گرفته تا مدیران بخش‌های مختلف تلویزیون نسبت به گذشته و تاریخ ایران شناخت درستی دارند و پرداختن به شخصیت‌های ادبی، فرهنگی، هنری، علمی و سیاسی جزو دغدغه‌های اصلی‌شان است؟ پاسخ به این سوال هم خیلی امیدبخش نیست، زیرا تعداد برنامه‌سازان و کارگردان‌های این عرصه به تعداد انگشت‌های دست هم نمی‌رسد! درست است که تولید آثار تاریخی بودجه کلان و زمان بسیاری می‌طلبد اما می‌توان با نگاهی به تقویم رسمی کشور پیش از فرا رسیدن مناسبت‌های مختلف به تولید برنامه‌های چند دقیقه‌ای پرداخت و مخاطب را با بخشی از زندگی مفاخر کشور (حتی در قالب نریشن و گفتار) آشنا کرد. روز گذشته هشتم مهر ماه بزرگداشت مولانا جلال‌الدین محمد بلخی یکی از عارفان و شاعران تأثیرگذار ایران است و در این روز اغلب رسانه‌های داخلی و خارجی به این مناسبت پرداختند، در حالی که شبکه‌های اصلی رسانه ملی هیچ اشاره‌ای به بزرگداشت فخر ادب و عرفان ایران مولانا نکرده‌اند! کاش مسئولان، مدیران و برنامه‌سازان تاریخ پرپیچ‌وخم ایران را جدی بگیرند و مفاخر ملی را از یاد نبرند و با تولید برنامه‌های درخور، مخاطب را با گذشته خود آشنا کنند تا از این طریق به رسالت خود در قبال نام «رسانه ملی» عمل کرده باشند.

به بهانه برپایی آیین بزرگداشت مولانا  
شاعر ایرانی در کشور غیر ایرانی

هم‌دلی از هم‌زبانی خوش‌تر است

گزارش «سبا» از سریال‌های توقیف شده  
و حاشیه دار طی سال‌های اخیر

اخراجی‌ها!