صبا
روزنامه فرهنگ و هنر

«او بی‌سی» جدید در راه است

امین حق‌شناس؛ انیماتور، درباره جدیدترین انیمیشن خود در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: در حال حاضر مشغول نگارش فیلمنامه این انیمیشن هستم و به احتمال زیاد از بهمن یا اسفند۹۸ مراحل تولید کار را آغاز می‌کنم. او همچنین اعلام کرد: فعلا تمام مراحل تولید این انیمیشن بر عهده خودم است ولی ممکن است بعد از تکمیل فیلمنامه با تهیه‌کننده‌ای همکاری کنم. خالق انیمیشن «او بی‌سی» درباره ساخته جدیدش گفت: این انیمیشن کاملا مستقل تولید می‌شود و به دغدغه‌های زندگی شخصی خودم می‌پردازد و مدت زمان آن به احتمال زیاد ۱۰دقیقه است. این انیماتور در ادامه از تولید قسمت‌های جدید مجموعه انیمیشن «او بی‌سی» خبر داد و عنوان کرد: اکنون مشغول ساخت قسمت‌های جدید این انیمیشن هستم که با لوگو و گرافیک متفاوتی از شش قسمت گذشته که پخش شده در حال تولید است. مجموعه جدید این انیمیشن مانند قسمت‌های قبلی هر قسمت به موضوع‌هایی می‌پردازد که صرفا جنبه سرگرمی دارند و به مدت ۴۰ثانیه تا یک دقیقه در فضای وب در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. حق‌شناس زمان پخش این انیمیشن اینترنتی را این‌گونه بیان کرد: به‌دلیل آنکه این پروژه یا برند در حال بازطراحی و تغییر گرافیک است و ممکن است برای ادامه پروژه به دنبال حامی مالی باشم اما ضرورتی هم برای این کار ندارم. زمان پخش این انیمیشن هنوز به‌طور دقیق مشخص نیست. او در پایان درباره جدیدترین فعالیت‌های خود توضیح داد: در حال حاضر مشغول ساخت موزیک‌ویدئوهایی برای دو خواننده غیرایرانی هستم و همچنین درگیر تولید چند انیمیشن تبلیغاتی برای مجموعه‌هایی هستم، ولی چون هنوز زمان اتمام آن‌ها مشخص نیست نمی‌توانم نامشان را بگویم.

اکران سه فیلم از ۲مرداد

غلامرضا فرجی؛ سخنگوی شورای صنفی نمایش، درباره مصوبات جلسه شورا که در ۳۰تیرماه برگزار شد در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: فیلم سینمایی «قصرشیرین» به کارگردانی رضا میرکریمی از روز چهارشنبه دوم مرداد به جای فیلم سینمایی «ما همه باهم هستیم» ساخته کمال تبریزی در گروه آزادی اکران خواهد شد. او افزود: همچنین فیلم سینمایی «سرکوب» به کارگردانی رضا گوران در گروه آستارا به جای فیلم سینمایی «سرخ‌پوست» ساخته نیما جاویدی اکران خواهد شد. فرجی به اکران فیلم سینمایی «تپلی و من» که در ژانر کودک ساخته شده است نیز اشاره کرد و گفت: فیلم سینمایی «تپلی و من» ساخته حسین قناعت نیز از دوم مردادماه به جای فیلم سینمایی «کار کثیف» خسرو معصومی در گروه فرهنگ اکران خواهد شد و اکران فیلم‌ها در زیرگروه ادامه خواهد داشت. سخنگوی شورای صنفی درباره وضعیت اکران فیلم «شبی که ماه کامل شد» آخرین ساخته نرگس آبیار نیز اذعان کرد: سقف تعداد هفته اکران این فیلم سینمایی به پایان رسیده ولی طبق ماده۱۴ نظام‌نامه اکران در فصل۴، فیلم‌های ارزشی و دفاع مقدس می‌توانند در صورتی که کف فروش را پر کنند تا سقف ۱۰هفته نمایش داشته باشند. او در پایان گفت: فیلم سینمایی «تگزاس ۲» ساخته مسعود اطیابی از چهارشنبه دوم مرداد فقط در سانس‌های فوق‌العاده و پردیس‌های هفت‌سالنه به بالا می‌تواند به نمایش خود ادامه دهد.

محسن تنابنده تنها بازیگر قطعی عنکبوت است

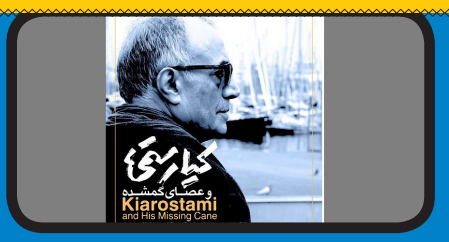
جواد نوروزبیگی؛ تهیه‌کننده سینما، پیرامون ساخت نسخه دوم فیلم سینمایی «طبقه حساس» گفت: فعلا هیچ خبر جدیدی از ساخت «طبقه حساس۲» ندارم. هنوز ساخت این فیلم قطعی نشده است.

به گزارش میزان؛ او درباره نگارش فیلمنامه «طبقه حساس۲» تاکید کرد: در حال حاضر همچنان مشغول ادامه فیلمنامه «طبقه حساس۲» توسط بابک کایدان هستیم، هنوز فیلمنامه تمام نشده و به همین واسطه زمان ساخت مشخص نیست. این تهیه‌کننده سینما درباره احتمال حضور خود در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر افزود: چندین پیشنهاد وجود دارد و ما هم در حال فکر و بررسی کردن آن‌ها هستیم، به امید خدا در جشنواره فجر امسال حضور خواهم داشت. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «عنکبوت» درباره آخرین مراحل ساخت فیلم سینمایی «عنکبوت» اذعان کرد: در حال حاضر تنها انتخاب محسن تنابنده به‌عنوان بازیگر اصلی این فیلم قطعی شده و جز او، انتخاب هیچ بازیگری را قطعی نکرده‌ایم. نوروزبیگی در همین راستا خاطرنشان کرد: فیلم سینمایی «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد، کارگردان فیلم سینمایی «تابستان داغ» ساخته خواهد شد و به امید خدا برای حضور در جشنواره فجر امسال آماده خواهد شد.

کیوسک

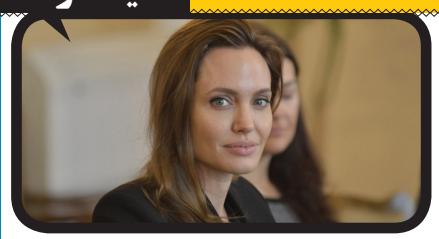
اوج سراغ «لباس شخصی» رفت

صبا: فیلم سینمایی «لباس شخصی» تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج به کارگردانی امیرعباس ربیعی در روزهای آینده تصویربرداری خود را آغاز خواهد کرد. در حال حاضر ربیعی نگارش فیلمنامه این فیلم سینمایی را به پایان برده است و پس از گذراندن مراحل پیش‌تولید، این فیلم را جلوی دوربین خواهد برد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: بهترین حربه برای ضربه، دوستی است. چون پیچیدگی در سادگی اوست. به لباس شخصی‌ها بیشتر شک کن! «لباس شخصی» اولین تجربه فیلم بلندِ امیرعباس ربیعی در مقام کارگردان است.



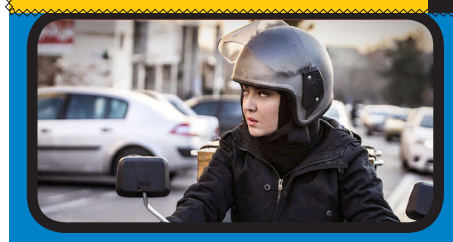
پوستر فیلم «کیارستمی و عصای گمشده» رونمایی شد

صبا: «کیارستمی و عصای گمشده» روایت تازه‌ای از نوع نگاه کیارستمی به زندگی و سینماست که محمودرضا ثانی کارگردانی و بهروز نشان تهیه‌کنندگی آن را به عهده داشته‌اند. محمودرضا ثانی به مدت چهار سال، زمانی که کیارستمی ورک‌شاپ‌های سینمایی در اسپانیا و کلمبیا برگزار می‌کرد، نوع نگاه یک مولف، دیدگاه و جهان‌بینی کیارستمی را به تصویر کشید. کیارستمی در این فیلم مانند کودکی است که همچنان بازی‌های جدید را کشف می‌کند و به گفته خودش سینما برای او بازگشت به دوران کودکی است و مثل بازی می‌ماند. فیلم بلند «کیارستمی و عصای گمشده» به زبان‌های مختلف زیرنویس شده و به‌زودی نمایش آن در ایران و نقاط مختلف جهان آغاز خواهد شد و به گفته بهروز نشان، تهیه‌کننده این فیلم، برنامه‌ریزی برای پخش جهانی «کیارستمی و عصای گمشده» آغاز شده است. محمودرضا ثانی پیش از ساخت فیلم بلند «کیارستمی و عصای گمشده»، کتاب «عباس کیارستمی و درس‌هایی از سینما» را تالیف کرد و این کتاب به زبان‌های مختلف ترجمه و در ایران و آمریکا چاپ و توزیع شده است.



آنجلینا جولی به «ابدی‌ها» پیوست

ایسنا: استودیو مارول از پیوستن آنجلینا جولی به جمع بازیگران فیلم جدید و ابرقهرمانی «ابدی‌ها» خبر داد. در این فیلم که کارگردانی آن را کلوئی ژائو بر عهده دارد، علاوه بر آنجلینا جولی، سلما هایک، ریچارد مادن، لورن ریدولف و دون لی بازی می‌کنند و قرار است در ۶نوامبر ۲۰۲۰اکران عمومی خود را آغاز کند. خبر حضور آنجلینا جولی در حالی در کنفرانس سالانه «کامیک‌کان» در سن‌دیگو اعلام شد که خود جولی نیز حضور غیرقابل پیش‌بینی در این رویداد داشت که با استقبال مخاطبان همراه شد. فیلم ابرقهرمانی «ابدی‌ها» بر اساس کامیک‌بوکی (کتاب مصور) به همین نام محصول سال ۱۹۷۶ ساخته می‌شود و داستان آن درباره گروهی از انسان‌ها با قدرت‌هایی خاص است که وظیفه دفاع از سیاه زمین در مقابل هم‌تایان شرور خود را بر عهده دارند. در این فیلم که در مرحله پیش تولید قرار دارد، «آنجلینا جولی» در نقش شخصیتی به نام «تنا» ایفای نقش خواهد کرد که دارای ویژگی‌های ماورائی قدرت، سرعت و استقامت است.



نمایش فیلم «آذر» در جشنواره رنگین‌کمان لندن

صبا: فیلم «آذر» ساخته محمد حمزه‌ای و به تهیه‌کنندگی نیکی کریمی در بیستمین جشنواره فیلم لندن حضور دارد. فیلم «آذر» تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی ونکوور، فیلم‌های ایرانی دالاس شید تگزاس، فیلم‌های ایرانی سینه‌ایران تورنتو، فیلم دوبی، فیلم تیبورن آمریکا، فیلم‌های آسیایی بارسلون کاساآسیا و... حضور داشته است. این رویداد فرهنگی به عنوان خواهرخواندگی فستیوال فیلم داکا- بنگلادش از ۳۰تیر تا ۶مرداد (۲۱ تا ۲۸جولای) در لندن برگزار می‌شود. فیلم «آذر» در هفدهمین دوره جشنواره داکا در بخش سینمای جهان حضور داشته است.

بازگشت یک روانی به سینما

صبا: بر اساس شایعاتی تایید نشده به نظر می‌رسد با الکساندر آژا فیلمساز و کارگردان فرانسوی، مذاکراتی برای ساخت نسخه‌ای دیگر از مجموعه فیلم‌های ترسناک «کابوس در خیابان الم» انجام شده است. او یکی از معدود افرادی است که برای هدایت این پروژه در نظر گرفته شده است. تاکنون هیچ مقام رسمی و مسئولی انجام این مذاکرات را تایید نکرده، اما موفقیت «هالووین» در سال۲۰۱۸ و فروش ۲۵۵میلیون دلاری آن، ایده گرایش مخاطبان سینما به بازسازی فیلم‌های ترسناک کلاسیک را بیش از همیشه تقویت کرده است و از همین رو باید به‌زودی شاهد بازگشت شخصیت «فردی کروگر» روی پرده‌های سینما باشیم. آخرین اثر آژا با نام «خزیدن» هم‌اکنون در حال اکران است؛ اثری ترسناک و آخرالزمانی که داستان آن در میانه طوفانی سهمگین روایت می‌شود که تمساح‌های عظیم‌الجثه را با خود به داخل شهر کشانده است. الکساندر آژا با سابقه ساخت فیلم‌های ترسناکی چون «آیینه‌ها»، «پیرانا سه‌بعدی» و «شاخ‌ها» نامی آشنا در حوزه سینمای وحشت است. «تپه‌ها چشم دارند»(۲۰۰۶) نیز دیگر فیلم معروف ترسناکی است که آژا کارگردانی و نویسندگی آن را بر عهده داشت که بازسازی اثری به همین نام محصول سال ۱۹۷۷ به کارگردانی وس کریون بود. این فیلم گرچه موفقیتی شبیه «هالووین» نداشت اما به‌عنوان یکی از بهترین بازسازی‌های سینمای وحشت کلاسیک در هزاره جدید شناخته می‌شود. سال ۲۰۱۰ یک بازسازی از این فیلم با همین نام و به کارگردانی ساموئل بایر اکران شد.

نسخه دوم «پلنگ سیاه» در دستور کار کمپانی مارول قرار گرفت

صبا: خبر ساخت قسمت دوم فیلم «پلنگ سیاه» به عنوان بخشی از فاز چهارم پروژه‌های دنیای سینمایی مارول به‌طور رسمی تایید شد. کمپانی مارول این خبر را در کنفرانسی در کامیک‌کان بین‌المللی سن‌دیگو اعلام و تایید کرد که این فیلم برای ساخت در پروژه‌های بعد از «انتقام‌جویان: پایان بازی» برنامه‌ریزی شده است. اخبار مربوط به فاز چهارم دنیای سینمایی مارول را رئیس این کمپانی یعنی کوین فایگی اعلام کرد. او در کنفرانس خود به‌طور مشخص نامی از «پلنگ سیاه» نبرد ولی در انتهای مراسم لوگوی نسخه دوم این فیلم به عنوام پروژه‌ای در دست کار ظاهر شد. در این سخنرانی فایگی فاش کرد که ساخت پروژه‌های دیگری همچون «۴ شگفت‌انگیز»، «مردان ایکس»، «کاپیتان مارول۲» و «نگهبانان کهکشان بخش۳» نیز در دست انجام است. پیش از این به‌صورت غیررسمی اعلام شده بود که رایان کوگلر که کارگردانی قسمت اول «پلنگ سیاه» را برعهده داشت، کار نگارش و هدایت قسمت دوم این مجموعه را نیز در دست خواهد گرفت. با این حال مارول از آن دست کمپانی‌هایی است که نمی‌توان به اخبار غیررسمی منتشر از آن اعتماد زیادی داشت. با این وجود حضور کوگلر در این پروژه در همین کامیک‌کان سن‌دیگو توسط مارول تایید شد. به نظر می‌رسد حضور چادویک بوزمن به‌عنوان شاهزاده تچالا نیز در قسمت دوم قطعی است تا سرزمین واکاندا همچنان از حضور او بهره‌مند باشد. کامیک‌کان بین‌المللی سن‌دیگو کنفرانسی است که هر سال تابستان به مدت چهار روز در شهر سن‌دیگو آمریکا برگزار می‌شود.

معرفی داوران جشنواره فیلم «ایثار»

مهر: سیدمرتضی حسینی مدیرکل امور هنری بنیاد شهید و دبیر سومین جشنواره فیلم «ایثار» به معرفی هیات داوری این جشنواره پرداخت و گفت: سیدحسین حق‌گو، محمدتقی فهیم و مرجان ریاحی، آثار رسیده به بخش‌های مختلف سومین جشنواره ملی فیلم «ایثار» را داوری خواهند کرد. او افزود: سومین جشنواره ملی فیلم «ایثار» با محوریت ایثار اجتماعی برگزار می‌شود. این جشنواره بر آن است تا با بهره‌گیری از دستاوردهای هنرمندان متعهد، خلاق، توانمند و با شیوه‌های متنوع تولید، نسبت به تقویت چرخ ایثارگری‌های اجتماعی، شناساندن مصادیق این فضیلت فردی و اجتماعی، تعمیم ارزش‌های والای ایثار، ازخودگذشتگی، بروز رفتارهای نیکوکارانه و احیای مسلک «دیگران را بر خود مقدم داشتن» از دریچه دانش فیلمسازی اقدام کند. از همین رو سومین جشنواره ملی فیلم «ایثار» با محوریت ایثار اجتماعی در دو بخش «فیلمنامه» و «فیلم ۱۲۰ثانیه‌ای» برگزار می‌شود. دبیر سومین جشنواره فیلم «ایثار» تاکید کرد: آثاری که در راستای اهداف جشنواره مناسب تشخیص داده شوند، علاوه بر اعطای جوایز، نسبت به خرید آن‌ها اقدام خواهد شد. او در پایان با اشاره به آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره تا پایان روز ۳۰مردادماه سال جاری عنوان کرد: زمان برگزاری مراسم اختتامیه سومین جشنواره ملی فیلم «ایثار» متعاقباً اعلام خواهد شد.