



روزنامه فرهنگ و هنر

آمار فروش سینماهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
شبی که ماه کامل شد	۶	۱۳۲	۱۳,۹۲۲,۷۳۹,۰۰۰
سرخ پوست	۶	۱۴۷	۱۱,۰۳۵,۸۶۱,۰۰۰
ماه همه باهم هستیم	۶	۱۱۹	۹,۸۲۱,۴۳۸,۰۰۰
سامورایی در برلین	۱۰	۳۸	۵,۸۶۵,۸۳۵,۰۰۰
زهمار	۴	۱۴۴	۳,۶۳۷,۲۴۴,۰۰۰
ایکس لارج	۳	۱۴۴	۲,۲۲۰,۸۹۹,۰۰۰
دختر شیطان	۶	۳۱	۸۵۹,۱۶۴,۰۰۰
وکیل مدافع	۱۰	۱	۱۵۰,۷۹۲,۰۰۰
کلر کیف	۲	۳۶	۸۶,۱۴۲,۰۰۰

منبع: سینما تیکت



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز

نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

اقتصاد فرهنگ و هنر

ناشران به اندازه مصرفشان کاغذ می گیرند

حسین عابدینی گفت: وزارت ارشاد پس از کار کارشناسی، کاغذ را به ناشر می دهد و به ناشران به اندازه مصرفشان کاغذ داده است.

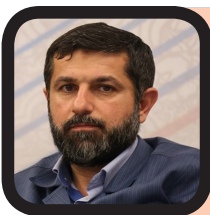
حسین عابدینی؛ مدیر مسئول انتشارات سفیر اردهال، با اشاره به این که امسال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تمام ناشران حتی آن هایی که کتاب منتشر نمی کنند، کاغذ داده است، گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روند مناسبی را در زمینه توزیع کاغذ میان ناشران طی می کند البته باید در این زمینه نظارتی باشد تا کاغذهایی که به ناشران داده می شود به کتاب تبدیل شود و دوباره به چرخه فروش کاغذ باز نگردد. هر چند فروش کاغذ توسط ناشران کوچک تری که توان تولید ندارند باعث می شود چرخه نشرشان بر گردد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ او با بیان این که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از کار کارشناسی کاغذ را به ناشر می دهد، گفت: این نهاد به ناشران به اندازه میزان مصرفشان کاغذ داده است، اما برخی ناشران به اندازه مصرف تمام سالشان از وزارت ارشاد کاغذ گرفته اند و این که می گویند ۶ درصد کاغذهای دولتی در اختیار ناشران قرار گرفته است، صحیح نیست. شاید ناشران بزرگ برای انتشار کتابشان به ۶ تا ۷ هزار بند کاغذ نیاز داشتند که به میزان دوهزار بند کاغذ گرفتند و به ناشران کوچک به اندازه کافی کاغذ داده اند. مدیر مسئول انتشارات سفیر اردهال با بیان این که در حال حاضر ۱۶ تا ۱۷ هزار مجوز نشر در کشور داریم، بیان کرد: بسیاری از ناشران بیشتر از میزان تولیدشان کاغذ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گرفته اند. دو بیست تا سیصد ناشر فعال جزو ناشرانی هستند که کاغذ کمتری دریافت کرده اند. او افزود: هم اکنون به هر ناشری که در سامانه توزیع کاغذ ارشاد ثبت نام می کند به راحتی کاغذ می دهند و داستان بازار کاغذ و قیمت آن با توزیع کاغذ متفاوت است البته هر اقدامی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه توزیع کاغذ انجام داد روی قیمت کاغذ تأثیری نگذاشت و نتوانست قیمت آن را کاهش دهد. عابدینی از وجود دست هایی در بازار کاغذ گفت که اجازه نمی دهند قیمت آن کاهش یابد؛ قیمت کاغذ پس از توزیع آن توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بندی ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان کاهش یافت، اما باز هم این قیمت ۴۸۰ تا ۵۰۰ هزار تومانی هر بند کاغذ قیمتی واقعی آن نیست. او گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کاغذ را با دلار ۴۲۰۰ تومانی به اضافه ۱۰ تا ۱۵ درصد سود در اختیار ناشر قرار می دهد که من به عنوان ناشر بزرگ تاکنون از همان کاغذی که وزارت ارشاد داده استفاده کرده ام و کاغذ را از بازار آزاد تهیه نکرده ام و اگر برخی ناشران که از نحوه توزیع کاغذ توسط وزارت ارشاد ناراضی هستند توقعشان بیشتر است. او به سیاست غلطی که در توزیع کاغذ اتفاق می افتد از جمله حجم زیاد کاغذی که فلان شکل خاص از وزارت ارشاد برای زیرمجموعه هایش می گیرد اشاره و تصریح کرد: گاهی به جای پول، کاغذ به ارگانی می دهند که می خواهد بر نامه های خاص را اجرا کند. در حال حاضر ناشران به دلیل نداشتن کاغذ از انتشار کتاب صرف نظر نمی کنند بلکه دلایل دیگری از جمله هزینه اجاره بها، تولید محتوا و حقوق پرسنل در این امر موثر است چرا که کاغذ، دغدغه ناشرانی است که به اندازه ۶۰ تا ۷۰ درصد نیازشان از وزارت ارشاد کاغذ می گیرند.



جمعه بازار کتاب در

اهواز راه اندازی می شود



غلامرضا شریعتی ۲۹ تیرماه در دومین نشست انجمن کتابخانه های عمومی خوزستان در سالن اجتماعات استانداری با اعلام این خبر گفت: در سال های اخیر تلاش های مستمری در حوزه فرهنگ صورت گرفته تا این استان به بالندگی در این زمینه برسد و به تدریج در حال حرکت به سمت بالندگی و رشد فرهنگی هستیم.

به گزارش ایبنا؛ او با اشاره به شاخص های کتاب خوانی در استان خوزستان تصریح کرد: برای تأثیر گذاری نقش کتاب بین خانواده ها و نسل جوان باید تغییرات فرهنگی مثبت بر اساس برنامه ریزی و سیاست گذاری منسجم داشته باشیم تا از طریق آن به توسعه استان برسیم؛ در این مسیر جذب کودکان و نوجوانان به کتاب خوانی و مأموس کردن آن ها به خواندن کتاب باید اولویت نخست اداره کل کتابخانه های عمومی قرار گیرد. استاندار خوزستان فضای مجازی و رسانه های صوتی و تصویری را از سخت ترین رقبای کتاب برشمرد و بیان کرد: برای جذب نسل جدید به کتاب خوانی، علاوه بر افراد متخصص باید بتوانیم تولید محتوا با هدف آموزش غیر مستقیم و جذب مخاطب برای کتاب داشته باشیم که این مقوله به عهده مجموعه فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اداره کتابخانه ها، آموزش و پرورش و سایر دستگاه های فرهنگی است. او ضمن ابراز تأسف از تأخیر در تأسیس کتابخانه دیجیتال اهواز که قرار بود از سوی اداره کل کتابخانه های عمومی استان در سال ۹۷ انجام شود، گفت: طرح راه اندازی کتابخانه دیجیتال در برنامه سه ساله بود و قرار شد در سال ۹۷ به بهره برداری برسد ولی این وعده محقق نشد و خواستار تسریع در روند بهره برداری این کتابخانه تا پایان امسال هستیم. محمدصادق کریمی کیا؛ مدیر کل امور اجتماعی استانداری خوزستان، در این جلسه گفت: زیربنای کشورهای توسعه یافته بر پایه مطالعه و خوانش استوار است و اگر از به روزترین و مدرن ترین ابزار هم استفاده کنیم، بدون افزایش کتابخانه ها بر محور تولید اندیشه، به هیچ توسعه ای نمی رسیم.

کریمی کیا با اشاره به این که خوزستان بر محور صنعتی می چرخد، افزود: با توجه به بافت و پتانسیل استان باید بتوانیم در حوزه فرهنگی با خرد جمعی و ابزارهای غیر مستقیم و جدید نوجوانان و جوانان را جذب کتاب خوانی کنیم. در این نشست مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: با افتتاح کتابخانه ملانشیه در منطقه کمرب خوردار می توانیم شاهد اتفاقاتی خوب در حوزه کتاب خوانی در استان باشیم. محمد جوړوند با بیان این که کتابخانه های سنتی نسبت به گذشته از اقبال کمتری برخوردار هستند، گفت: با توجه به مراجعان کتابخانه ها برای کتاب های غیر درسی، باید به سمت تأسیس و تقویت کتابخانه های دیجیتال برویم. مدیر کل کتابخانه های عمومی خوزستان در این جلسه با اشاره به خدمات سانی در مناطق روستایی گفت: با پیگیری های صورت گرفته اعتبار خرید سه دستگاه خودرو برای خدمات کتابخانه ای در مناطق روستایی که کتابخانه ندارند، تأمین شده تا بتوانیم از طریق واحدهای سیار این امکان را در روستاها فراهم کنیم. منصور کوهی رستمی در خصوص شهرهایی از استان خوزستان که فاقد کتابخانه هستند، توضیح داد: شهرستان هایی مانند اهواز (با شهر الهایی)، اندیکا (با شهر ایژدان)، دزفول (با سه شهر جغامیش، حمزه و سپاه منصور)، شوشتر (با شهر سرداران) و اندیمشک (با شهر چم کگ) کتابخانه ندارند و با اعتباری که برای این شش شهرستان در نظر گرفته شده، به زودی شاهد افتتاح کتابخانه ها در آن ها خواهیم بود. او با تشریح مشکلات کتابخانه های آماده افتتاح نیز گفت: کتابخانه مرکزی در شهرستان کارون با عنوان شهید متقی، کتابخانه قمر بنی هاشم در شهرستان رامشیر، کتابخانه رسالت در شهرستان گتوند، کتابخانه دهکده در شهرستان حمیدیه و کتابخانه خروسی ۳ در شهرستان شادگان اگر مشکل انشعاب آب و برق شان حل شود آماده بهره برداری هستند.

مهر

«انتقام جویان» رکورد «آواتار» را شکست

شنبه شب ۲۰ جولای به وقت آمریکا در کمیک کان اعلام شد که فیلم ابرقهرمانی «انتقام جویان: پایان بازی» با عبور از مرز فروش دومیلیارد و ۷۸۹ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار فروش، پر فروش ترین فیلم تاریخ سینما شده است. الن هورن از رؤسای دست اندر کاران مارول استودیوز و تیم والت دیزنی تشکر و از همه طرفداران این مجموعه فیلم ها در سراسر دنیا که با اقبال از این فیلم، رکورد تاریخ را تغییر دادند، قدر دانی کرد. گفته شده روز جمعه فروش این فیلم دومیلیارد و ۷۸۹.۲ میلیون دلار بود که ۵۰۰ هزار دلار کمتر از «آواتار» با فروش دومیلیارد و ۷۸۹.۷ میلیون دلاری قرار داشت. این فاصله روز شنبه از بین رفت. این آخر هفته «انتقام جویان» ۲.۸ میلیون دلار در سطح جهان فروش کرد. به این ترتیب در پایان شب «انتقام جویان» حداقل روی کاغذ و بر مبنای تعداد بلیت های فروخته شده از «آواتار» پیش افتاد. این فیلم با بزرگ ترین افتتاحیه در سطح جهانی که برابر ۱.۲۲ میلیارد دلار بود نیز پیش تر نام خود را در تاریخ ثبت کرده بود که از این میان ۳۵۷.۱ میلیون دلار آن در بازار آمریکا و ۸۶۶.۵ میلیون دلار در بازار بین المللی کسب شده بود.



سپنتا

۸۴۲۱۰

پهنای باند داریم تا باند

پهنای باند اینترنت سپنتا