

«نقطه» به انیمیت رسید

محمد زارع از ساخت انیمیشن جدیدش با نام «نقطه» خبر داد و در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: این انیمیشن با حمایت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در دست ساخت و زمان آن ۱۰ دقیقه است و برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی تهیه می‌شود. او درباره موضوع این انیمیشن توضیح داد: داستان این انیمیشن در آینده‌ای نه‌چندان دور اتفاق می‌افتد که استفاده از تکنولوژی و دنیای دیجیتال فراگیر شده‌است، انسان‌ها بر خلاف زندگی مجازی سلوغ و پرهیاهو، در زندگی واقعی تنها و افسرده هستند و در خانه‌های مرفع و دور از دسترس دیگران زندگی می‌کنند. آناتومی بدن انسان‌ها به‌دلیل استفاده بیش از حد از ابزار تکنولوژی تغییر یافته، بالاتنه آن‌ها به سمت پایین خم شده و روبه‌روی خود را نمی‌توانند ببینند. آسمان و طبیعت به‌دلیل استفاده بشسر از خودروهای برقی دارای آب‌وهوای خوب و زیبایی خاصی است، اما مناسبانه دایره دید مردم بیشتر از اطراف پاهایشان نیست. در این بین مردی را می‌بینیم که طی اتفاقی، متوجه زیبایی طبیعت می‌شود و در ادامه تلاش می‌کند با روش‌های مختلف لذت بیشتری از این زیبایی ببرد اما برای این هدف باید بهای بزرگی پرداخت کند. این انیماتور روند تولید انیمیشن «نقطه» را این‌گونه بیان کرد: تکنیک این انیمیشن استاپ‌موشن است که در این تکنیک شخصیت‌های انیمیشن به‌صورت عروسکی انیمیت و عکسبرداری می‌شوند. زارع در پایان خبر داد: به احتمال زیاد هفته دیگر انیمیت و تصویربرداری کار را شروع می‌کنیم که تقریباً این بخش دو ماه طول می‌کشد و از مهرماه وارد مرحله پس‌تولید می‌شویم که این مرحله شامل ساخت جلوه‌های ویژه، موسیقی و تدوین کار است. امیدوارم تا اوایل زمستان مراحل تولید این انیمیشن به پایان برسد. عوامل انیمیشن «نقطه» عبارتند از کارگردان: محمد زارع، نویسنده فیلمنامه: زهرا رضوی و محمد زارع، انیماتور: مهران زعیم و محمد زارع، ساخت دکور: محمد زارع، رعنا واعظی، مهدی یاورزاده، آیدین پورعلی و محمد اسماعیل‌پور، ساخت عروسک: مهران زعیم، امیر واحدی، پگاه ایزدیان، پری روحانی و محمد زارع، طراح کاراکتر: مسعود صباحی، طراح کانسیت و فضا: هادی جوانشیر، مدیر تصویربرداری: امیر پورحکمت، دستیار کارگردان: رعنا واعظی.



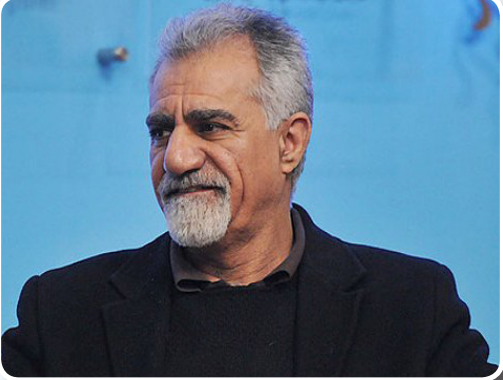
افزایش ۵۰درصدی آرا در جشن خانه سینما

تدارک برای یک «قتل عمد» غیرجنایی

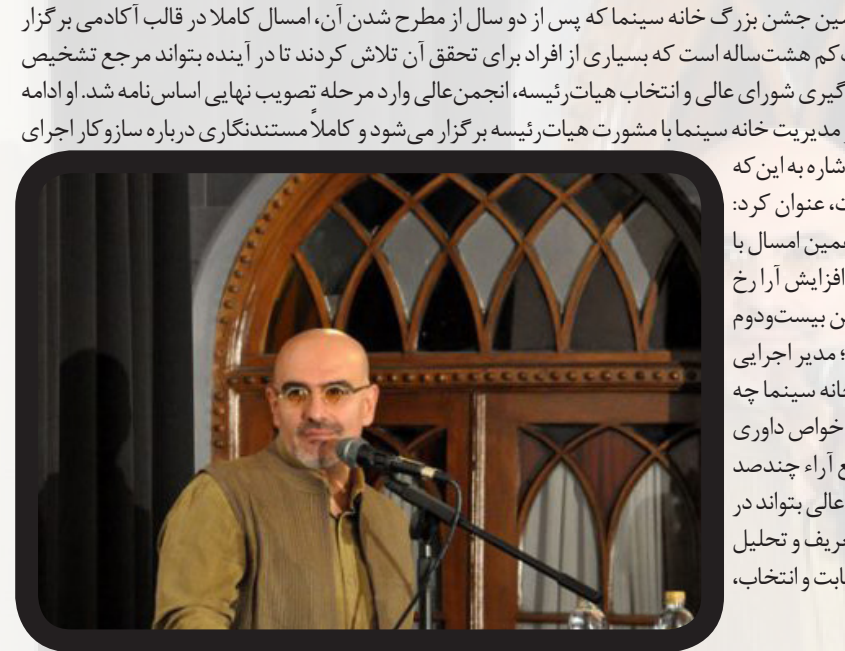
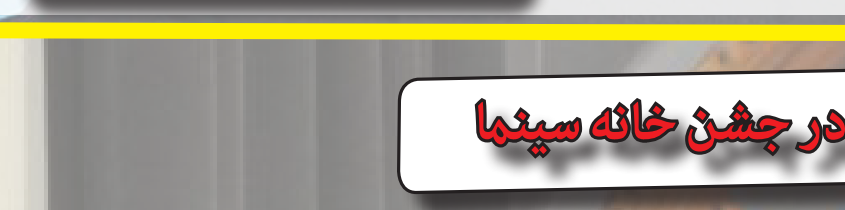
محمد احمدی؛ تهیه‌کننده سینما، با اشاره به پروژه «قتل عمد» گفت: این پروژه به کارگردانی سعید دولتخانی در مرحله پیش تولید است و به‌زودی همه عوامل این اثر سینمایی مشخص می‌شوند.

به گزارش «مهر»؛ او بیان کرد: «قتل عمد» یک فیلم اجتماعی است که داستان جنایی ندارد و می‌توان گفت داستان فیلم از یک قتل آغاز می‌شود و مسائل اجتماعی را به تصویر می‌کشد. این تهیه‌کننده با اشاره به این‌که «قتل عمد»

در تهران فیلمبرداری می‌شود، درباره داستان این فیلم توضیح داد: در خلاصه داستان این فیلم آمده است «در یک نیمه‌شب، غریبه‌ای توسط یک هیولا به قتل می‌رسد. حادثه آن شب، پشت پرده می‌ماند. چند شب بعد یک ماجرای عاطفی چهره دیگری از قاتل نشان می‌دهد». او تأکید کرد: در تلاش هستیم تا این پروژه که اولین اثر سینمایی سعید دولتخانی است برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود. تهیه‌کننده فیلم «اسکی باز» بیان کرد: به‌تازگی پروانه



نمایش فیلم سینمایی «تسکافه» صادر شده است که البته نام این اثر اجتماعی به «بعداز تو» تغییر کرده و در حال برنامه‌ریزی برای اکران مناسب این فیلم هستیم. احمدی در پایان گفت: ساخت آثار اجتماعی جزو دغدغه من در سینما به شمار می‌رود، اما اگر بخواهیم نگاه اقتصادی به سینما داشته باشیم، این روز شرایط چندان برای تولید این دست آثار در سینمای ایران مساعد نیست.



کی‌وسک



«درخت گردو» همچنان در مرحله فنی

باشگاه خبرنگاران جوان؛ علی‌نوری‌اسکویی؛ تهیه‌کننده و کارگردان سینما، درباره جدیدترین فعالیت هنری خود، گفت: در حال انجام مراحل فنی «درخت گردو» هستیم که حدود دو هفته آینده به پایان می‌رسد. او افزود: کارگردانی این فیلم سینمایی بر عهده فایسال سوپسال ترکیه‌ای است و تهیه‌کنندگی آن را خودم بر عهده دارم؛ اثری مشترک که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید می‌شود. این کارگردان ادامه داد: تدوین این فیلم را مصطفی خرقه‌پوش با صداگذاری محسن روشن پیش می‌برد و موسیقی توسط فهای اجتماعی درباره زندگی نویسنده ترکیه هستند و موضوع آن قصه‌ای اجتماعی در باره زندگی نویسنده است. او در خصوص نمایش «درخت گردو» افزود: طبیعتاً نمایش فیلم را در جشنواره‌ها آغاز می‌کنیم، اما در تلاشیم که در ایران هم آن را اکران کنیم؛ البته به شرایط زمانی بستگی دارد. این کارگردان درباره آخرین وضعیت ساخت «پتین» و پرطلایی» گفت: این اثر در مرحله تولید است و فکر می‌کنم تا آخر سال جاری به پایان برسد.

صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



اسامی فیلم‌های علی‌اکبر صادقی

در برنامه تابستانه «هنر و تجربه»

صبا: نسخه ترمیم شده شش پویانمایی علی‌اکبر صادقی با عنوان‌های «زال و سیمرغ»، «رخ»، «گلیاران»، «ملک خورشید»، «من آنم که…»، «هفت شهر» از تولیدات سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۶ کانون، روز چهارشنبه ۶مرداد در باشگاه «هنر و تجربه» به نمایش گذاشته می‌شود. فیلم‌های این هنرمند شاخص در جشنواره‌های متعدد جهانی مورد استقبال قرار گرفته و جایزه‌های زیادی را از آن خود کرده است. برنامه تابستانه باشگاه «هنر و تجربه» با همکاری فیلمخانه ملی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار و در آن هر چهار شنبه فیلم‌هایی از سینما کلاسیک ایران رایگان برای عموم به نمایش گذاشته می‌شود. در همین حال روز ۱۶مرداد فیلم سینمایی «دونده» و ۲۳مرداد نیز دو فیلم «انتظار» و «سازدهنی» از آثار امیر نادری اکران خواهند شد. بر همین اساس، روز ۳۰مرداد علاقه‌مندان می‌توانند فیلم‌های دیگر کانون با عنوان‌های «پسر شرقی» و «اسب» ساخته مسعود کیمیایی را تماشا کنند. فیلم «پری» به کارگردانی زکریا هاشمی و فیلم‌های «چنین‌کند حکایت» و «بدبده» هر دو از آثار محمدرضا اصلاتی روز ۲۰مرداد نیز در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز ۶شهریور روی پرده نمایش می‌روند. فیلم‌های باشگاه «هنر و تجربه» هر چهار شنبه در پردیس چارسو تهران و شهر آفتاب شیراز ساعت ۲۰نمایش داده می‌شود و در سیتی‌سنتر اصفهان نیز ساعت ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان است.



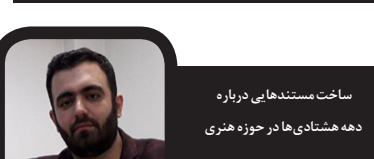
اسکورسیزی با «خرس ایستاده»

دیدار کرد

صبا: مارتین اسکورسیزی در سفر اخیر خود به ایالت

اوکلاهاما با جفری استندینگبیر(خرس ایستاده)؛

رئیس قوم بومی اوسپج دیدار کرده است. اسکورسیزی همان‌گونه که پیش‌تر اعلام شده بود قرار است کتاب پرفروش «قاتلان ماه کامل» را با حضور دی‌کاپریو به فیلم تبدیل کند. بنا به گفته منابع نزدیک به فیلم، رابرت دنیرو بازیگر ثابت فیلم‌های اسکورسیزی در دهه‌های گذشته نیز برای حضور در یکی از نقش‌های اصلی به این فیلم اضافه شده است. رابرت دنیرو قرار است نقش «ویلیام هیل» دامدار متهم قتل چندین بومی قوم اوسپج را بازی کند. بدین ترتیب با اضافه شدن ستاره «راننده تاکسی» به فیلم، رابرت دنیرو برای دهمین بار در یک فیلم بلند سینمایی با اسکورسیزی همکاری خواهد کرد. رابرت دنیرو و دی‌کاپریو دو بازیگر اصلی فیلم که به‌عنوان دو ستاره ثابت فیلم‌های اسکورسیزی از آن‌ها یاد می‌شود نیز پیش از این در فیلم‌های «زندگی بچه» (۱۹۹۳) و «اتاق مارین»(۱۹۹۶) باهم همکاری کرده بودند. گفته می‌شود گفت‌وگوی میان اسکورسیزی و استندینگبیر؛ رئیس قوم بومی اوسپج، حول این مسئله که چگونه این فیلم می‌تواند از لحاظ مالی برای منطقه مفید باشد، گذشته است. در این گفت‌وگو که برای اولین بار میان اسکورسیزی و استندینگبیر در ایالت اوکلاهاما صورت گرفته است، خالق «گاو خشمگین» به رئیس قوم اوسپج این اطمینان را داد که رابرت دنیرو ستاره افسانه‌ای سینما نیز به فیلم اضافه شود.



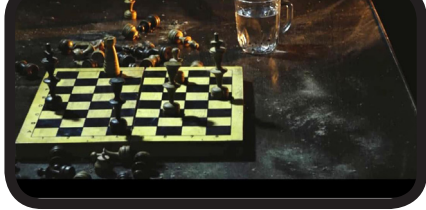
ساخت مستندهایی درباره

دهه هشتادی‌ها در حوزه هنری

قارص : یاسر فریادرس؛ مدیر

مرکز مستند سازمان سینمایی

حوزه هنری، درباره آخرین فعالیت‌های این بخش از سازمان سینمایی حوزه هنری در سال جاری گفت: در حال حاضر یک مستند پنج‌قسمتی «خط تولید» را داریم که پیرامون رونق تولید مواد غذایی و آرایشی و بهداشتی و… و چگونگی اداره زندگی با کالای ایرانی است که برای تلویزیون ساخته شده و ابتدا از شبکه سوم سیما و سپس از سایر شبکه‌ها بخش خواهد شد. او درباره دیگر مستند تولید شده این مرکز در سال جاری کریم اکبری‌مبارک، سیامک راشدی و مریم معینی آماده نمایش و هم‌زمان تیزر به مستند «مادر جبهه‌ها» اشاره کرد که راش‌های آن مربوط به اواخر دهه ۷۰ بوده و به‌تازگی تدوین آن تمام شده، توضیح داد: این مستند به کارگردانی شهرام میرآبادقدم روایتگر یک مادر جهادگر در جبهه‌های نبرد است. هدفمان این است که این مستند را برای هفته دفاع مقدس رونمایی کنیم. فریادرس در پایان درباره مسیر کلی مرکز مستند در سال جاری گفت: امسال تمرکز اصلی‌مان روی موضوعات اجتماعی است و دغدغه‌هایشگی مان بیش از پیش حفظ منافع ملی و حرکت در جهت آن بوده و در همین راستا مستندهایی با موضوعات سلب‌ریتی‌ها، معضلات دهه‌هشتادی‌ها و دغدغه‌های نسل جدید در دست ساخت داریم.



حضور «شطرنج‌بازان» در جشنواره ایتالیا

صبا: فیلم کوتاه «شطرنج‌بازان» به نویسندگی و کارگردانی سعید درانی و تهیه شده در انجمن سینمای جوانان ایران(دفتر زاهدان) به فینال بخش دانشجویی پنجمین جشنواره بین‌المللی DUEMILIA۳۰ ایتالیا راه یافت. این جشنواره که در دو بخش دانشجویی و دانش‌آموزی در شهر میلان برگزار خواهد شد، در هر بخش ۱۰ فیلم را به‌عنوان آثار نهایی معرفی کرده است که فیلم‌هایی از فرانسه، سوئد، انگلیس، اوکراین و… در آن حضور دارند. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «شطرنج‌بازان» آمده است: دو نفر در خانه سرگرم بازی شطرنج هستند و به جنگی که بیرون از خانه در حال رخ دادن است، توجهی ندارند.