

هنوز نقش‌هایی برای سن ما وجود دارد

سایت فتوکده

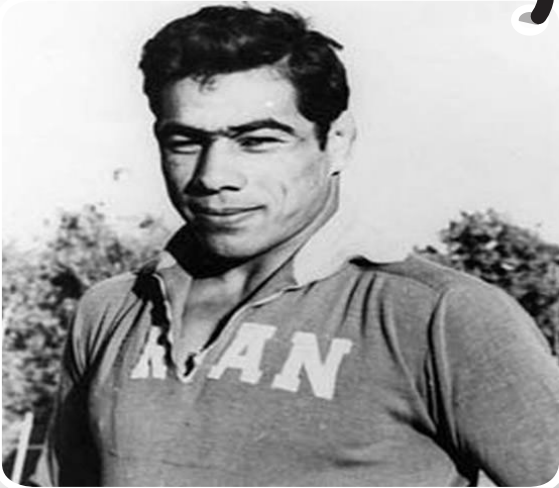


شمسی فضل‌الهی؛ بازیگر سینما، تلویزیون، تئاتر و گوینده رادیو که این شب‌ها سریال «بوی باران» به کارگردانی محمود معظمی را روی آنتن شبکه یک سیما دارد در گفت‌وگو با «صبا» درباره نقش خود در این سریال عنوان کرد: من آنچه از نقش خود متوجه شدم و توانم اجازه می‌داد بازی کردم و از نظر من صحبت از نقشی که در «بوی باران» ایفا کرده‌ام در حالی که سریال روی آنتن است، صحبت کاملی نیست و ترجیح می‌دهم اگر کسی از من توضیحی بخواهد در جلسه‌ای رسمی با حضور خود صحبت کنم. او افزود: در این شب‌ها که سریال روی آنتن است به‌عنوان مخاطب آن را نگاه و گاهی نکاتی را یادداشت می‌کنم تا اگر قرار شد جلسه‌ای رسمی با حضور عوامل مانند کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشیم درباره آن نکات و نقش خود صحبت کنم. این هنرمند پیشکسوت درباره اجرای برنامه «فرهنگ مردم» که سال‌هاست جمعه‌شب‌ها از رادیو ایران پخش می‌شود، مطرح کرد: از سال ۱۳۴۰ که این برنامه روی آنتن رفت من به‌عنوان مجری حضور داشتم اما نه به‌صورت منظم ولی ارتباط خود را با برنامه قطع نکردم و در حال حاضر حدود هفت سال است که به‌صورت منظم اجرای این برنامه را با محمدمحسن رفیعی برعهده دارم. فضل‌الهی که در نمایش‌های رادیویی زیادی ایفای نقش کرده با اشاره به این که نمایش‌هایی که در حال حاضر از او پخش می‌شود قدیمی است، تصریح کرد: مدتی است که با وجود پیشنهادهایی از سوی رادیو نمایش، به‌دلیل دوری منزل نسبت به ساختمان رادیو و طولانی شدن زمان رفت و برگشت در ترافیک‌های تهران در نمایش‌های رادیویی حضور ندارم. او درباره قانون منع به‌کارگیری بازیکنان در رادیو گفت: بیشتر خودم را بازیگر رادیو می‌دانم تا گوینده و می‌خواهم بگویم به‌عنوان مثال برخی از نمایش‌های رادیویی به صدای فردی هفتادساله نیاز دارد و اگر از فرد مناسب برای آن نقش استفاده نشود به‌اصطلاح قلبی بودن آن به چشم می‌آید. این قانون برای به‌کارگیری جوان‌ها می‌تواند مناسب باشد اما آن‌ها نیز باید کار مختص به خود را انجام دهند. فضل‌الهی که حوزه رادیو، تلویزیون، سینما و تئاتر را مانند بچه‌های خود می‌داند و آن‌ها را به یک اندازه دوست دارد، معتقد است کسی که هنر را انتخاب کرده، به آن علاقه‌مند و زندگی خود را صرف هنر کرده است و کار در این حوزه‌ها برایش تفاوتی ندارد. بازیگر سریال «بوی باران» با اشاره به این که عده‌ای به‌اصطلاح چرتکه به دست گرفته و بر اساس سن قضاوت می‌کنند که کسی از عهده کاری برمی‌آید یا نه، عنوان کرد: گاهی اوقات کم‌کاری پیشکسوتان در حوزه سینما، تئاتر و... در اثر اشتباه‌های محاسباتی کسانی است که به‌جای توجه به توانایی پیشکسوتان به محاسبه سن آن‌ها می‌پردازند و با خود فکر می‌کنند مگر یک نفر چند سال می‌تواند کار کند. دوبلور مجموعه تلویزیونی «سال‌های دور از خانه» افزود: بسیاری از جوان‌ها ممکن این فکر از ذهنشان بگذرد که چرا نقش را به ما که یا به سن گذاشته‌ایم، بدهند، اما هنوز نقش‌هایی برای ما که پیشکسوت محسوب می‌شویم، وجود دارد. برای من اتفاق افتاده است که پیشنهاد بازی در فیلم سینمایی به من داده شد اما به یک روز نکشید که نقش به فرد دیگری واگذار شد. افراد، دیگر مانند گذشته نیستند که برای سپردن نقش به امثال من ایستادگی کنند و به‌سرعت نقش را به فرد دیگری می‌سپارند.

فوق لیسانسه‌ها
در شهرک همای تهران

تسنیم: رضا جودی درباره سریال تلویزیونی «فوق لیسانسه‌ها» توضیح داد: «فوق لیسانسه‌ها» در شهرک همای تهران به کار خودش ادامه می‌دهد. این کار قطعاً جذاب‌تر از فصل‌های قبلی است ولی با توجه به مشغله بازیگران و کارگردان این سریال در پروژه‌های سینمایی، ساخت فصل بعدی «فوق لیسانسه‌ها» کار سختی است و بعید می‌دانم این مجموعه فصل بعدی داشته باشد. او در خصوص زمان پخش «فوق لیسانسه‌ها»، تصریح کرد: تمام سعی و تلاش ما بر این است هرچه زودتر «فوق لیسانسه‌ها» را به آنتن برسانیم؛ چون مردم منتظر تماشای آن هستند. احتمالاً اواخر پاییز یا زمستان، «فوق لیسانسه‌ها» به تلویزیون می‌آید. «فوق لیسانسه‌ها» به نویسندگی سروش صحت و ایمان صفایی و کارگردانی سروش صحت، اواخر فروردین‌ماه در دانشگاه خوارزمی واقع در خیابان مفتح کلید خورد تا برای پخش از شبکه سه سیما آماده شود. هوتن شکیبا، امیر کاظمی، امیرحسین رستمی، عرفان برزین، بهنام تشکر، بیژن بنفشه‌خواه، مه‌رآن رحیمی، متین ستوده، رویا میرعلمی، کاظم سیاحی، عزت‌الله مهرآوران و آتیه فقیه‌نصیری از بازیگران مشترک در دو فصل این سریال هستند.

ساخت سریالی درباره غلامرضا تختی

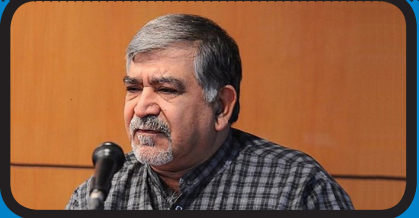


علی شاه‌محمدی؛ نویسنده و کارگردان که این روزها مستند «شهبسوار» را در گروه «هنر و تجربه» اکران دارد، درباره فعالیت‌های خود پس از اکران این فیلم به «صبا» گفت: در حال حاضر اکران «شهبسوار» را در گروه سینمایی «هنر و تجربه» دارم و پس از آن می‌خواهم یک سریال در تلویزیون درباره زنده‌یاد تختی بسازم و آرزویم این است که این سریال مانند بعضی از سریال‌ها در تاریخ صداوسیما باقی بماند و از آن به نیکی یاد کنند. او افزود: البته غیر از آن پروژه، دو فیلمنامه دارم که احتمالاً پس از اکران «شهبسوار» برای ساخت آن‌ها اقدام خواهم کرد؛ یکی از این فیلمنامه‌ها کم‌دی است که البته با کم‌دی‌هایی که این روزها در سینمای ایران می‌بینیم فاصله بسیاری دارد و اصطلاحاً «خالتور» نیست. دیگر فیلمنامه‌ای که دارم اجتماعی است که پس از اکران «شهبسوار» برای ساخت آن اقدام خواهم کرد. او درباره اکران مستند «شهبسوار» که با موضوع زندگی غلامرضا تختی روی پرده است، گفت: این جدی‌ترین تلاش مستند درباره زنده‌یاد تختی است که پس از مرگ وی، ساخته شده است. پس از مرگ او و تا قبل از انقلاب نمی‌شد درباره تختی فیلمی ساخت و دلیل آن هم این بود که عده‌ای معتقد بودند ساواک تختی را کشته است و شواهد کافی هم موجود بود. بعد از انقلاب جهانگیر کوثری فیلمی درباره غلامرضا تختی ساخت که تقریباً همه جنبه‌های زندگی تختی را به‌طور کامل بررسی نکرده بود. بعد از آن هم بعضی افراد آثاری را درباره تختی تهیه کردند که بعضی موفق و بعضی ناموفق بود. بعد از آن هم علی حاتمی سعی در ساخت اثری درباره تختی داشت که متأسفانه بار اول و دوم به‌دلیل جذب نشدن سرمایه نتوانست این کار را بسازد و بار سوم هم سرطان اماتش نداد. شاه‌محمدی با بیان مطلب که به‌دلیل خصوصی بودن سرمایه «شهبسوار» باید امکانات بیشتری در اختیار اکران این فیلم قرار بگیرد، تصریح کرد: هشت سال درگیر تحقیق و نگارش و تدوین این کار بودم. چهار بار این فیلم تدوین شد که دو بار اول را به‌طور کامل حذف کردیم و دوباره از ابتدا شروع به تدوین کردیم. دلیل آن هم این بود که احساس کردم آن چیزی که من تصور می‌کردم در فیلم به نمایش درنیامده است. این کارگردان در پاسخ به پرسشی مبنی بر دلیل انتخاب اسم «شهبسوار» برای این فیلم، پاسخ داد: شهبسوار شهری است که تختی زمینی را در آن خریداری کرد و شواهد این‌طور نشان می‌دهد که در آن به تختی اجحاف شده است. البته انتخاب این اسم یک دلیل دیگر هم دارد آن هم این است که شهبسوار سوارکاری چابک است که خصوصیات پهلوانی دارد و ما هر دو معنی آن را موقع انتخاب اسم در نظر داشتیم. او درباره شباهت‌ها و تفاوت‌های این فیلم با فیلم بهرام توکلی یعنی «غلامرضا تختی» گفت: قبل از پاسخ به این پرسش لازم است این نکته را بگویم که من تلاش او را از این جهت قابل تحسین می‌دانم که در سینمای فعلی کشورمان که حتی مردم نمی‌توانند با فرزندان خود هم به سینما بروند، او فیلمی قابل دفاع ساخته است. تفاوت اول این است که کار من مستند و فیلم بهرام توکلی داستانی است. در این فیلم درباره خودکشی صحبت شده است اما من فکر می‌کنم که مردم دوست ندارند درباره قهرمان‌ها به این شکل نگاه شود. هنوز ثابت نشده است که مرحوم تختی خودکشی کرده است.

روند بی‌حساب و کتاب دعوت از مهمانان و حاشیه‌های تلویزیونی

ایستنا: ناهید سادات شریفی تهیه‌کننده «برنامه هزار راه‌رفته»، درباره انتخاب سؤذه‌های این برنامه که مرز باریکی در درستی یا نادرستی انتخاب آن‌ها وجود دارد و گاهی انتخاب نادرست برنامه را به بیراهه می‌کشاند و همچنین راه برون‌رفت از این معضل که گاه و بیگاه دامنگیر تلویزیون می‌شود، سخن گفت. او با اشاره به موضوع سؤذه دو زوج جوان که تصاویر و ویدئوهای آن‌ها در مجالس مختلط در صفحه مجازی‌شان قابل دسترسی بود و موجب واکنش‌هایی در رسانه‌ها شده بود، اظهار کرد: این زوج به‌دلیل استفاده بی‌رویه و نامناسب از فضای مجازی، به دادگاه مراجعه کردند. اقا با دوستان غیرهم‌جنس ارتباط زیادی پیدا کرده بود و روابط دور از سطح یک رابطه معمولی برایشان ایجاد شده بود و خانم هم برای تلافی همین کار را کرده بود و نتیجه این شده بود که هر دو برای طلاق به دادگاه مراجعه کرده بودند، اما توسط مشاور دادگاه خانواده به صلح و سازش رسیده بودند و تعهدی از آن‌ها در دادگاه مبنی بر این‌که دیگر هیچ صفحه‌ای در فضای مجازی نداشته باشند، گرفته شده بود. ما مرادماه برنامه را ضبط کرده بودیم. این زوج از دی‌ماه تصمیم می‌گیرند که در فضای مجازی صفحه داشته باشند و متأسفانه از آن صفحه استفاده تبلیغاتی و کسب درآمد می‌کردند. ضمن این‌که با نامی مستعار اقدام به ایجاد آن صفحه کرده بودند. او در ادامه با اشاره به حساسیت انتخاب سؤذه‌ها در برنامه‌های تلویزیونی، اظهار کرد: فضای مجازی بقدری وسعت پیدا کرده است و آدم‌ها با کوچک‌ترین حرکت کرده یا نکرده، منجر به آسیبی می‌شوند که به شکل برجسته کاملاً ملموس است.

کیوسک



ساخت سریال «بچه‌های سرزمین شمالی»
در دستور کار تلویزیون

فارس: تولید مجموعه تلویزیونی «بچه‌های سرزمین شمالی» از حدود دو سال گذشته در دستور کار تلویزیون قرار گرفته و هنوز وارد مرحله تولید نشده است. بنا بر این گزارش، قصه‌های این مجموعه تلویزیونی را علی خودسیانی نوشته و بناسبت به تهیه‌کنندگی رضا جودی ساخته شود. «بچه‌های سرزمین شمالی» بناسبت در بیست قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در مرکز سیمافیلیم تولید شود و از قصه‌ای اجتماعی برخوردار است. رضا جودی در حال حاضر مجموعه تلویزیونی «فوق لیسانسه‌ها» را در مرحله تولید دارد که سروش صحت کارگردانی آن را برعهده دارد و هوتن شکیبا، امیرحسین رستمی، امیر کاظمی، بیژن بنفشه‌خواه، مه‌رآن رحیمی، متین ستوده، رویا میرعلمی، کاظم سیاحی، عزت‌الله مهرآوران و... در آن به ایفای نقش می‌پردازند. همدلانه همراه بودن.»



دنیای امروز دنیای رسانه‌هاست

فارس: رئیس شبکه بین‌المللی اسپانیایی زبان هیسپان‌تی‌وی با اشاره به اهمیت رسانه‌های برون‌مرزی در معرفی ایران به جهان و نمایش دیپلماسی خارجی و دفاعی کشور به جهان گفت: شبکه‌های برون‌مرزی مدت‌هاست با مشکل بودجه روبه‌رو هستند و اوضاع رو به وخامت است در حالی که نباید شبکه‌های برون‌مرزی دچار مشکل بودجه باشند و باید این مشکلات با عزم ملی حل شود. علی‌آجاره‌دار؛ مدیر شبکه هیسپان‌تی‌وی، ضمن تشریح اهمیت و جایگاه رسانه‌های برون‌مرزی گفت: دنیای امروز دنیای رسانه‌هاست، استراتژی‌ها در جهان توسط رسانه‌ها شکل گرفته و تغییر می‌کند و در واقع این رسانه‌ها هستند که امروز حتی در تعیین علاقه افراد نقش دارند.



امیدوار باشیم «گاندو»
آمریکایی‌ها را به اشتباه‌نینداخته باشد

ایستنا: سفیر ایران در لندن با اشاره به تحریم محمدجواد ظریف از سوی آمریکا، گفت: امیدوار باشیم اهانت‌های سریال «گاندو» آمریکایی‌ها را درباره وزیر امور خارجه به اشتباه نینداخته باشد. حمید بعیدی‌نژاد در صفحه اینستاگرام خود نوشت: آمریکایی‌ها بعد از واکنش تند جهانی در مقطع اولی که می‌خواستند علیه دکتر ظریف تحریم اعلام کنند از موضع خود عقب‌نشینی کرده بودند. امیدوار باشیم که اهانت‌های سریال «گاندو» آمریکایی‌ها را به اشتباه نینداخته باشد.



«بلبشو» روی آنتن رسانه ملی

مهر: «بلبشو» کاری از اداره کل برنامه‌های سیاسی در قالب طنز عروسکی است که به‌زودی روی آنتن رسانه ملی می‌رود. این برنامه کاری از اداره کل برنامه‌های سیاسی و به تهیه‌کنندگی احسان میرزاابوالحسنی و کارگردانی مهیار مجیب با همکاری بیش از پنجاه نفر در چهار قسمت ۲۰ تا ۲۵ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است و به‌زودی از شبکه‌های صداوسیما روی آنتن می‌رود. برابر برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته بیست قسمت این مجموعه تا پیش از آغاز ماه محرم پخش می‌شود و به‌دلیل استفاده از موسیقی و نماهنگ در بخش‌هایی از برنامه با تصمیم عوامل برنامه‌ساز به حرمت ایام عزاداری حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) پخش برنامه تا پایان ماه محرم و صفر متوقف و مجدداً بعد از ماه‌های محرم و صفر پخش آن از سر گرفته خواهد شد. برنامه طنز عروسکی «بلبشو» تفاوت‌هایی با نسخه‌های قدیمی برنامه‌های طنز عروسکی دارد. یکی از دشواری‌های ساخت طنز عروسکی «بلبشو» ژانر سیاسی و به‌ویژه سیاست خارجی است که با توجه به سرعت بالای تحولات سیاسی، نوشتن فیلمنامه را دشوار می‌کند.

شبکه‌نمایش سیما
«هفته فیلم از دواج» برگزار می‌کند

صبا: شبکه نمایش به مناسبت هفته ازدواج و در تقارن با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س)، آستین بالا زده و از شبیه‌تای چهارشنبه و نیز جمعه این هفته، فیلم‌هایی که هر یک به نحوی به موضوع ازدواج پرداخته‌اند را در بخش مرور آثار خود جامعی کرده است. «پارتمان شماره ۱۳»، «وقتی تو خواب بودی»، «خواستگاری»، «ملاقات با والدین»، «مادرزن سلام» و «مجردها» شش فیلمی هستند که به ترتیب از شبیه ۱۲ مردادماه تا چهارشنبه ۱۶ مرداد و نیز جمعه‌شب، ۱۸ مردادماه از این شبکه پخش خواهند شد.

فیلم‌های «هفته فیلم ازدواج» از شبیه ۲ مرداد تا چهارشنبه ۱۶ مرداد و نیز جمعه ۱۸ مرداد، هر شب ساعت ۲۱ تا شبکه نمایش پخش می‌شوند و روز بعد در ساعت ۳ یاداد و ۸صبح باز پخش خواهند شد.