



صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



سعید دشتی و داریوش علیزاده؛ کارگردانان «لیگ قهرمانان» از این نمایش به «صبا» می‌گویند

گیر افتادگان چاله مجازی!

پژمان بازغی در گفت‌وگو با «صبا»:
**فیلم‌های کودکان باید
با نگاه کودکان ساخته شوند**

کاوه خدانشناس در گفت‌وگو با «صبا»:
از تکرار گریزانم

سرمقاله



امیر مشهدی عباس
عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره هنرهای نمایشی
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

به استاندارد نزدیک‌تر می‌شویم

ما در کانون، سبب‌نامه نمایشی بسیار قوی و قدیمی داریم و خیلی از هنرمندان مطرح ما از کانون، کار خودشان را شروع کرده‌اند و به نقطه اوج رسیده‌اند. سعی کردیم در هجدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بحث را جدی‌تر بگیریم و از آدم‌های حرفه‌ای برای آموزش استفاده کنیم. در واقع بهترین دست‌اندرکاران و اساتید هنرهای نمایشی را در زمینه‌های مختلف نویسنده‌گی، کارگردانی، عروسک‌گردانی و... انتخاب کردیم و به استان‌های دیگر هم آموزش دادیم. همین بحث در سیاست‌گذاری‌ها هم در نظر گرفته شده است یعنی رویکردمان را به این سمت بردیم که مربی‌ها و افراد آموزش‌دیده این آموزش‌ها را منتقل کنند. همه افرادی که روی صحنه در اجرای نمایش نقشی دارند قرار است از بین اعضا و اعضای ارشد کانون باشند و مربی‌ها فقط می‌توانند نویسنده، کارگردان، طراح و پشت‌صحنه باشند. با این سیاست‌گذاری احتمال می‌دهیم که هجدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان نزدیک به استاندارد برگزار شود. در این حالت مربی‌ها دانش خود را انتقال می‌دهند، از سوی دیگر نوجوانان مستعد هم دیده می‌شوند و کارشناس‌های حرفه‌ای تولید نمایش هم رقابت خوبی باهم خواهند داشت.

در دوره‌های قبلی، این جشنواره تنها معطوف به نمایش عروسکی بوده، اما در این دوره، جشنواره را به هنرهای نمایشی تبدیل کرده‌ایم که کامل‌تر از دوره‌های قبل است و علاوه بر نمایش عروسکی، نمایش‌های صحنه‌ای، عروسکی، فولکلور و... داریم. سعی داریم گروه‌ها نزدیک به هم کار کنند و از استاندارد بالاتری برخوردار باشند ضمن این‌که انتخاب آثار و داوری‌ها هم با معیارهای تازه و عادلانه انجام شود.