

نام فصل دوم سریال «سارق روح» تغییر کرد



ابوالفضل صفری؛ تهیه‌کننده «سارق روح»، در گفت‌وگو با «صبا» از تغییر نام این سریال خبر داد و گفت: «تمام رخ» نام جدید فصل دوم این سریال است. به گفته او، نگارش این سریال در ۳۰ قسمت به پایان رسیده است. تهیه‌کننده «سارق روح» درباره پیش تولید کار که قرار بود در مردادماه آغاز شود، گفت: زمان شروع پیش تولید مشخص نیست و بستگی به نظر سیمافیلم دارد.

صفری در پاسخ به این پرسش که بازیگران سریال «تمام رخ» مشخص شده‌اند یا نه، مطرح کرد: مذاکراتی با عده‌ای از بازیگران صورت گرفته است و منتظر تایید نهایی سیمافیلم هستیم. او در پایان درباره سریال «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی که پیش از این اعلام شده بود از پاییز روی آنتن می‌رود، عنوان کرد: مراحل فنی این سریال نیز به پایان رسیده است و زمان و شبکه پخش کننده آن وابسته به نظر سیمافیلم است. سریال «تمام رخ» که قرار است در ادامه سریال «سارق روح» به سفارش سیمافیلم ساخته شود به موضوع تحریم و تروریسم اقتصادی می‌پردازد و حضور عواملی مانند احمد معظمی؛ کارگردان، حسین تراب‌نژاد؛ نویسنده، مرتضی اصفهانی؛ مشاور محتوا و مرتضی متولی؛ مدیر تولید، در این فصل قطعی است.

«سارق روح» در فصل اول خود در ژانر معمایی بر گرفته از یک ایده پژوهش محور بود که به موضوع امنیت نرم و آسیب‌های اجتماعی می‌پرداخت. محور اصلی سریال تلاش‌های دستگاه امنیتی برای بررسی علمی و مقابله با پدیده گروه‌های شبه‌عرفانی و حلقه‌های شبه‌دینی جدید بود.

سریال «ترور خاموش» به نویسندگی هومان فاضل و حسین تراب‌نژاد دو فصل دارد و این مجموعه به جنبه بین‌المللی و مافیای مواد مخدر می‌پردازد و هدف کلی آن، کاهش آسیب‌های اجتماعی است.

تعویق در زمان نمایش «حکایت‌های کمال»

صبا: محسن شایانفر؛ تهیه‌کننده سریال «حکایت‌های کمال»، درباره تعویق در زمان پخش این سریال گفت: در اعلام قبلی از پخش در نیمه تیرماه خبر داده بودند اما به‌تازگی مطلع شدیم که قرار است این سریال بعد از محرم و صفر پخش شود. او درباره این موضوع ادامه داد: سریال ما تا حدودی طنز است و به این دلیل مناسب پخش قبل از ماه محرم و صفر نبود چراکه تعداد قسمت‌های آن زیاد است و با محرم تلاقی می‌کند. طراحی شصت قسمت از فصل دوم این سریال انجام شده است و به محض پایان پخش فصل اول، تصویربرداری فصل دوم در مهرماه آغاز خواهد شد و در فصل دوم علاوه بر این که بازیگران اصلی به‌طور ثابت حضور دارند و به مرور زمان نیز بزرگ‌تر می‌شوند، حدود ۲۵ درصد از بازیگران جدید استفاده می‌شود. «حکایت کمال» اقتباسی از رمانی به همین نام نوشته محمد میر کیانی محسوب می‌شود که قهرمان داستان یک نوجوان به نام «کمال» است. این سریال در مرکز سیمافیلم تولید می‌شود و ۱۵۰ قسمت دارد و در دهه ۴۰ می‌گذرد. محمود هزیرانیت، شهردار لریستانی، میرظاهر مظلومی، نگار عابدی، فلور نظری، علی مسلمی، محمدرضا ششیرخانلو، کاظم هزیرآزاد، شهرام عبدلی، سیروس میمنت، شهن سلیمی و جمعی از بازیگران سینما و تئاتر جلوی دوربین این سریال ایستادند و رفته‌اند. سریال ۱۵۰ قسمتی «حکایت‌های کمال» به تهیه‌کنندگی محسن شایانفر و کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی برای شبکه دو سیما تولید شده است.

بازدید معاون امور استان‌ها از پشت‌صحنه مجموعه طنز «ناخونک»

معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما در حاشیه بازدید از پشت‌صحنه مجموعه طنز «ناخونک» گفت: این مجموعه سریالی به هم پیوسته، اجتماعی و صیانت‌کننده از خرده‌فرهنگ‌های ایرانی است. دکتر علی دارابی؛ معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما با حضور در پشت‌صحنه سریال طنز «ناخونک»، از روند تولید این برنامه بازدید کرد. او در جریان این بازدید با اشاره به پخش طنز آیتم محور «ناخونک» از شبکه‌های استانی اظهار کرد: این نوع برنامه طنز در واقع سریال و مجموعه‌ای به هم پیوسته به شمار می‌رود. او افزود: سرعت عمل یکی از ویژگی‌های «ناخونک» به شمار می‌رود به‌طوری که اواخر اسفندماه سال گذشته، تولید آن شروع شد و حالا در تیرماه ۹۸، سکانس پایانی آن فیلمبرداری می‌شود. معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما با بیان این که مدت‌ها بود جای خالی یک برنامه طنز ۹۰ قسمتی شبانه در شبکه‌های استانی احساس می‌شد، گفت: «ناخونک» از محصولات مشترک مرکز صوتی و تصویری سروش و مرکز سیمای استان‌ها، توانست این خلأ را پر کند و مخاطبان بسیاری را پای تلویزیون بنشاند.

به گزارش «صبا»، او ادامه داد: این نوید را می‌دهیم که ادامه «ناخونک» به‌زودی ساخته خواهد شد زیرا اقبال گسترده‌ای را هم از سوی مخاطبان شاهد بوده‌ایم. دارابی با اشاره به همکاری چهل نفر از نیروهای جوان و خوش‌فکر برای تولید این برنامه طنز تلویزیونی عنوان کرد: این که مردم عزیز کشورمان در اقصی نقاط کشور «ناخونک» را پسندیده‌اند، بهترین دستمزد برای معاونت استان‌ها و همه دست‌اندرکاران تولید «ناخونک» است. معاون امور استان‌های رسانه ملی افزود: «ناخونک» دارای متن خوبی برای اجراست و تهیه‌کننده، نویسندگان و کارگردان، سعی کرده‌اند بهترین‌ها را برای تولید آن به کار گیرند. او با بیان این که برنامه‌های طنز در شبکه‌های استانی کمتر به چشم می‌آیند، گفت: لازم است برنامه‌های سرگرم‌کننده‌ای را در راستای پر کردن اوقات فراغت به بهترین وجه ممکن، تولید و روانه آنتن کنیم، در این راستا مقرر شده شبکه «شما» در ساعتی طلایی از نظر مخاطب، «ناخونک» را در کنداکتور پخش قرار دهد. دارابی ادامه داد: استفاده از بازیگران با لهجه‌ها و گویش‌های متفاوت برای هنر آفرینی در برنامه‌های تلویزیونی، زمانی که در خدمت وحدت ملی قرار بگیرد، جزو عوامل مقوم کار به شمار می‌رود ولی مشکل آنجایی بروز می‌کند که از خرده‌فرهنگ‌ها برای تحقیر استفاده شود. او با بیان این که «ناخونک» کوشیده است با استفاده از زبان‌ها و گویش‌های مختلف، در راستای صیانت از خرده‌فرهنگ‌های ایرانی برآید گفت: نباید همه چیز را در تهران دید زیرا سرمایه‌های اجتماعی ما در همه کشور پراکنده هستند.



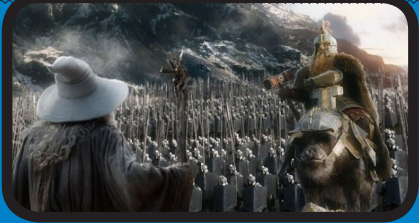
دارابی خاطر نشان کرد: امیدواریم این مجموعه گامی مهم و جدی برای رونق بخشیدن به حوزه برنامه‌های طنز و مفرح تلویزیون باشد. معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما افزود: طنز یکی از ژانرهای اساسی برنامه‌های تلویزیونی به شمار می‌رود و در جامعه ایرانی هم که مردم اهل طنز و شوخی‌های کلامی هستند، ساخت این گونه برنامه‌ها هم دارای دشواری‌هایی است، البته تفاوت میان طنز با هزل را باید همان ابتدا مد نظر داشت به‌ویژه در فیلمنامه و نیز در ارائه بازی‌ها. به نظر من «ناخونک» توانسته است نوآوری‌های خوبی داشته باشد و از نخستین گام، طنز و هزل را از هم جدا کند.

او اضافه کرد: البته محدودیت‌هایی در تولید این گونه برنامه‌ها وجود دارد زیرا آستانه تحمل در هر صنف و قشری بالا نیست بنابراین باید فرهنگ‌سازی لازم صورت بگیرد که این مسئله در سیاست‌ها و راهبردهای شبکه‌محوری ابلاغ شده به مراکز استانی، در نظر گرفته شده است.

روایت قصه آب در مستند «از قاهان تا مسیله»

فارس: رضا خوشدل؛ تهیه‌کننده و کارگردان سری دوم «قصه‌های آب»، درباره قسمت سوم این مجموعه مستند که پنجشنبه سوم مرداد ساعت ۲۲ پخش می‌شود، گفت: قصه جدید این مجموعه «از قاهان تا مسیله» نام دارد و قصه مسیر آب از قاهان در خلیجستان قم تا مسیله در نزدیکی دریاچه نمک قم و مردمی که در این مسیر زندگی می‌کنند را روایت می‌کند. رضا خوشدل گفت: این مجموعه علاوه بر بررسی مشکلات برخی از روستاها و شهرها، راهکارهای آنان برای مصرف بهینه از آب باقی‌مانده را به تصویر می‌کشد. سری دوم «قصه‌های آب» پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می‌شود و بازپخش آن روز بعد ساعت ۶:۳۰ خواهد بود. رضا خوشدل تهیه‌کننده و کارگردان «قصه‌های آب» است و از دیگر عوامل آن می‌توان به تصویربرداران: محمد منتظری و مرتضی کیانی، صدابردار: پژمان فاضلی، تدوین: حیدر شیرزاده و آهنگساز: محمد نصرتی، اشاره کرد.

کیوسک



سریال «ارباب حلقه‌ها» جلو می‌رود

مهر: مارکلا کاوانا اولین بازیگری است که برای بازی در این سریال فانتزی حماسی انتخاب شده است. این که چه شخصیتی باید توسط کاوانا ایفا شود هنوز به‌صورت رسمی اعلام نشده اما گفته می‌شود شخصیتی به نام «تاپا» به او سپرده می‌شود. کاوانا با بازی در سریال استرالیایی «امپراتور استامپر» شناخته شد. او در سریال «بیک‌نیک در هنگ‌کنگ راک» هم بازی کرده بود. فیلمنامه سریال «ارباب حلقه‌ها» را جی دی بین و پاتریک مک‌کی می‌نویسند. یک ماه پیش اعلام شد جی‌ای. باوینا کارگردان «دنیای ژوراسیک» نیز برای کارگردانی این پروژه‌ها از فصل اول آن انتخاب شده است. درباره این سریال اطلاعات زیادی منتشر شده و تنها گفته شده که داستان آن به پیش از حوادث «یاران حلقه» و «دوران دوم» از کتاب‌های تالکین مربوط می‌شود. صفحه توییتر سریال در این باره شعری از تالکین را نقل کرده: یک حلقه برای حکمرانی بر همگی آنها، یک حلقه برای یافتن آنها، یک حلقه برای آوردن همگی آنها و کور کردنشان در تاریکی در سرزمین موردور که سایه‌ها از میداند.

تاریخ شروع فیلمبرداری سریال هنوز نامشخص است.



پخش «هوش سیاه ۲»

از آی فیلم انگلیسی

مهر: سریال «هوش سیاه» با دوبله حرفه‌ای انگلیسی، از جمعه ۴ مرداد به نمایش گذاشته خواهد شد. کارگردان این مجموعه مسعود آب‌پور است و آرش قادری فیلمنامه آن را نگاشته است. حسین یاری، کی‌کائوس یاکیده، کیهان ملکی، مجید واشقانی، ارسلان قاسمی، حمید ابراهیمی، جمشید گرگین، امیررضا دلوری، حسین سحرخیز، پیام دهکردی، سوسودابه بضایی و کمند امیرسلیمانی در این مجموعه نقش آفرینی کرده‌اند. در خلاصه ماجرای این مجموعه آمده است: جمشید کاظمی پس از دستگیری و زندانی شدن در پایان سری اول، تصمیم به فرار از زندان می‌گیرد. او که یک نابغه ریاضی و متخصص در انجام جرایم اینترنتی است، از این توانایی خود در امور غیرقانونی و خلاف بهره می‌گیرد. با گریز او از زندان، سرگرد احمدی برای دستگیری مجدد او وارد عمل می‌شود. پخش این سریال در ساعت ۰۲:۳۰ به‌وقت تهران و ساعت ۲۲ به‌وقت GMT و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۸:۳۰، ۱۴:۳۰ و ۲۰:۳۰ به‌وقت تهران خواهد بود.



«مانکن» به زودی

تعویض می‌شود

صبا: سریال «مانکن» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی که زمستان سال گذشته مقابل دوربین رفت به‌زودی در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود. این سریال در ۲ قسمت به قلم بابک کایدان نگاشته شده و محمدرضا فروتن، میرالازاری، نازنین بیاتی، امیرحسین آرمان، فرزاد فرزین، لیندا کیانی، شبنم قلی‌خانی، حسین پاکدل، نفیسه روشن، الهام پناه‌نژاد، رضا توکلی و همایون ارشادی از جمله بازیگران «مانکن» هستند. سریال «مانکن» به نایب‌بری اقتصادی طبقه‌های مختلف جامعه و قیاس افراد توانمند نسبت به طبقه مجری برنامه «نود»، در فضای مجازی پیچیده بود ولی فردوسی‌پور این خبر را تکذیب کرد. مزدک میرزایی؛ مجری و گزارشگر برنامه‌های ورزشی به‌ویژه فوتبال، مدتی است که از تلویزیون فاصله گرفته و هیچ برنامه‌ای با اجرای او در تلویزیون دیده نشده است.



پیگیری برای یافتن مزدک میرزایی ادامه دارد!

صبا: شامگاه ۳۱ تیرماه اخباری مبنی بر پیوستن مزدک میرزایی؛ گزارشگر و مجری برنامه‌های ورزشی رسانه ملی به شبکه ماهوارهای «ایران اینترنشنال» در فضای مجازی منتشر شد که بلافاصله به بحث داغ محافل نیز تبدیل شد. پیگیری‌ها برای مشخص شدن جزئیات این رویداد از سوی مسئولان تلویزیون حاکی از آن است که این موضوع در دست بررسی است و پیگیری‌های لازم برای آگاهی از صحت یا سقم این خبر در حال انجام است. خبر مهاجرت و همکاری مزدک میرزایی با شبکه «ایران اینترنشنال» در حالی در فضای مجازی انتشار یافته است که هفته پیش اخباری مبنی بر مهاجرت و پیوستن عادل فردوسی‌پور؛ مجری برنامه «نود»، در فضای مجازی پیچیده بود ولی فردوسی‌پور این خبر را تکذیب کرد. مزدک میرزایی؛ مجری و گزارشگر برنامه‌های ورزشی به‌ویژه فوتبال، مدتی است که از تلویزیون فاصله گرفته و هیچ برنامه‌ای با اجرای او در تلویزیون دیده نشده است.

مجریان نوستالژیک «مثبت ۴۰»

یادآور بکرنگی‌های گذشته می‌شوند

باشگاه خبرنگاران جوان؛ افسانه مهربانی؛ تهیه‌کننده

برنامه‌های تلویزیونی، درباره برنامه «مثبت ۴۰» گفت: «مثبت ۴۰» رویکردی خاطره‌محور دارد و قرار است درباره تمام برنامه‌هایی که در دهه ۶۰ و ۷۰ خاطره‌انگیز شدند، از شعر و موسیقی گرفته تا برنامه‌های جذاب دیگر استفاده شود. او ادامه داد: بازگشت به زندگی گذشته و ساده با یادآوری قناعت، دوستی‌ها، همبستگی‌ها، همدلی‌ها، روابط خوب و بکرنگی‌ها بین افراد از اهداف اصلی این برنامه است. می‌خواهیم به نسل جوان نشان دهیم که در دورانی همه این خوبی‌ها بود و چقدر زیبا بود و آرامش و صمیمیت در آن موج می‌زد. شاید تکنولوژی و پیشرفت در آن سال‌ها وجود نداشت و سختی زندگی بیشتر بود، ولی زیبایی زندگی در آن دوران هم بیشتر بود. برنامه «مثبت ۴۰» به تهیه‌کنندگی افسانه مهربانی با اجرای گیتی خامنه و الهه رضایی هر هفته پنج‌شنبه‌شب‌ها ساعت ۲۱ از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.