

تهیه کنندگی را با سینمای مستقل ادامه می دهیم



گذارانی از فضای های مختلف داشته باشد که موفق نشده است، بیان کرد: پس از ۳۰ سال نوشتن موسیقی متن در سینمای ایران زمانی که از یک مدیر سینمایی برای سرمایه گذاری در خواست کمک می کنم جوابی نمی گیرم و یک سال منتظر ماندن اتفاق خوبی نیست و دلم نمی خواهد دوستی را در معذوریت برای جواب قرار دهم.

آهنگساز «پستیچی سه بار در نمی زند» در پایان بیان کرد: متأسفانه در سیستم سینمایی کشور و جایی که حمایت دولتی می شود قاعده و قانون مشخصی وجود ندارد و من بلد نبودم از ارگان های دولتی حمایت بگیرم.

فردین خلعتبری آهنگساز که مدتی است در حوزه تهیه کنندگی سینما نیز ورود کرده و «جمشیدیه» به تهیه کنندگی او یکی از فیلم های راه یافته به سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر است به خبرنگار صبا توضیح داد: تا زمانی که بتوانم فیلم های مستقلی بسازم به این مسیر ادامه خواهم داد.

وی افزود: من کسی نیستم که برای ساخت فیلمم سراغ دریافت تسهیلات غیر منطقی باشم زیرا این موضوع باعث از بین رفتن استقلال می شود و از سوی دیگر بلد نیستم این تسهیلات را جلب کنم.

خلعتبری با اشاره به اینکه برای فیلم «جمشیدیه» تلاش کرده سرمایه

سکوت مسئولان درباره تدوین فیلم پورا احمد در میانه جشنواره

پس از اکران «تیغ و ترمه» به کارگردانی کیومرث پورا احمد در سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر انتقادهایی به ساختار آن وارد و همین امر باعث شد خبرهایی مبنی بر مونتاژ جدید و حذف ۵ دقیقه از این فیلم برای نمایش در سینماهای مردمی منتشر شود همچنین رسانه ها اعلام کردند که در نسخه جدید، فیلم به صورت خطی مونتاژ شده و فلاش بک های ۳ ماه قبل و ۳ ماه بعد را ندارد.

این اتفاق در حالی افتاده است که ۷ روز از جشنواره گذشته و هیات انتخاب نسخه دیگری از اثر را دیده اند همچنین مشخص نیست هیات داوران چه نسخه ای را داوری می کنند. به گزارش خبرنگار «صبا»، تغییر یک فیلم در میانه جشنواره اتفاق نادری است به ویژه که اعلام شده مونتاژ فیلم تا جایی تغییر کرده که روایت خطی تبدیل شده است.

این موضوع را از ابراهیم داروغه زاده دبیر سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر و عزت الله علیزاده معاون اجرایی جشنواره در مقابل پرسش خبرنگار صبا که از دلیل این اتفاق، تطابق آن با آیین نامه جشنواره و تاثیر آن روی آرای مردمی پرسید، سکوت کردند. سوال صبا از مسئولان همچنین این بود که آیا نسخه جدید به دبیرخانه جشنواره ارائه شده و آن ها از تغییرات مطلع شده اند یا خیر.

این موضوع را از احمد امینی عضو هیات انتخاب سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر پیگیری کرده و نظرش را درباره این اتفاق پرسیدیم. وی در گفتگو با خبرنگار صبا توضیح داد: بعید می دانم این موضوع واقعیت داشته باشد. وقتی ساختار تدوین یک فیلم به هم بخورد صداگذاری، میکس و ... به هم می ریزد و مجدد باید مراحل فنی نهایی انجام و تحویل جشنواره شود.

وی افزود: این فیلم هر روز در سینماهای مردمی نمایش دارد و چه طور ممکن است به این سرعت این اتفاق افتاده باشد. من اصلاً از این موضوعات باخبر نیستم و نمی دانم به چه دلیل این اتفاق افتاده و فکر می کنم برای اولین بار است که در جشنواره با این موضوع مواجه شده ایم.

امینی با تاکید بر اینکه دبیر جشنواره باید پاسخگو باش، بیان کرد: اگر مشکلی در این زمینه به وجود آید هیات انتخاب مسولیتی ندارد و دبیر جشنواره و یا مسئول آرای تماشاگران باید در جریان باشند و جواب دهند.



عادل فردوسی پور در گفت و گو با «صبا»:

«متری شیش و نیم» بهترین فیلمی است که در جشنواره فجر دیده ام



عادل فردوسی پور با حضور در کاخ جشنواره به دیدن فیلم «متری شیش و نیم» نشست و نظر خود را درباره این فیلم بیان کرد.

عادل فردوسی پور درباره فیلم های سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر به خبرنگار «صبا» گفت: تاکنون چهار فیلم دیده ام و امروز برای اولین بار در کاخ رسانه حضور پیدا کرده ام.

او افزود: کیفیت فیلم های جشنواره خوب بوده ولی از میان آثاری که دیدم، فیلم سینمایی «متری شیش و نیم» ساخته سعید روستایی نظر مرا به خود جلب کرد.

سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به دبیری ابراهیم داروغه زاده همزمان با چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی دهم تا بیست و دوم بهمن ماه برگزار می شود.

۵ فیلم برتر فجر از نگاه مردم در رای گیری «صبا»

با ادامه رای گیری برای انتخاب بهترین فیلم از نگاه مردم در رای گیری «صبا» در هشتمین روز سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر و تا ساعت ۱۹:۵۰ مردم بیشترین رای را به فیلم های «ماجرای نیمروز ۲ رد خون»، «قصر شیرین»، «خون خدا»، «سمفونی نهم» و «شبی که ماه کامل شد» داده اند.

به گزارش خبرنگار «صبا»، این فیلم ها به ترتیب بیشترین رای را تا لحظه مخابره خبر دریافت کرده اند. رای گیری تا پایان جشنواره ادامه دارد.

در این نظرسنجی اسامی همه فیلم های جشنواره اعم از انیمیشن، مستند، بسته فیلم های کوتاه، بخش مسابقه سودای سیمرغ و نگاه نو آورده شده است. علاقمندان می توانند برای شرکت در نظرسنجی به صفحه اصلی خبرگزاری به آدرس <http://khabargozarisaba.ir> مراجعه

نظرسنجی

بهترین فیلم

جشنواره سی و هفتم

را شما انتخاب کنید

...