



رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir
info@rooznamehsaba
rooznamehsaba
telegram.me/rooznamehsaba
SMS: 02177582424

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۲۴۵
چاپ: هنر سرزمین سبز توزیع: نشر گستر امروز
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته‌منش پلاک ۵

ویژه‌نامه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

سعید اوحدی: مجموعه شهر داری به استقبال میزبانی از جشنواره فیلم فجر می‌رود

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با اشاره به نقش شهرداری در برگزاری جشنواره فیلم فجر بر اهمیت همراهی شهرداری و سازمان سینمایی در برگزاری مناسب جشنواره فیلم فجر تاکید کرد.

به گزارش «صبا»، سعید اوحدی، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران که برای تماشای فیلم «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری به سینمای رسانه، پردیس سینمایی ملت آمده بود، در مورد تعامل شهرداری تهران و جشنواره فیلم فجر، گفت: به مناسبت جشنواره فیلم فجر و همچنین مراسم چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، شهرداری تهران تصمیم داشت تا هر چه در توان دارد ارائه کند تا برنامه‌های چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب با عزت و شکوه بیشتری برگزار شود. ما برنامه هنر تجسمی را در باغ‌موزه قصر میزبان شدیم. در حوزه سینما مراسم افتتاحیه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر هم در پردیس تئاتر تهران که متعلق به سازمان فرهنگی هنری شهرداری است برگزار شد. دو مجموعه پردیس ملت و سینما آزادی از جمله سالن‌های مربوط به شهرداری در اختیار جشنواره فیلم فجر است. یک اتفاق خوبی هم که امسال افتاد این بود که فرهنگسرای اندیشه در اختیار تهیه‌کنندگان قرار گرفت و همچنین اختتامیه سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر هم قرار است در برج میلاد برگزار شود. این مساعدت‌هایی بود که از سوی شهرداری تهران انجام شده است.



ساخت این فیلم بسیار سخت بود!

غیر این دو وجود داشته، گفت: انتخاب اول خود این دو نفر بودند. زمانی که من طرح را می‌نوشتیم باهم در ارتباط بودیم و راجع به نقش‌ها حرف می‌زدیم.

بر اساس بخشنامه‌های آن‌ها شخصیت‌ها شکل بگیرند. خیلی باید تلاش کنیم که همدلی را در کشور به وجود بیاوریم. باید سینما را قبول کنیم. این که وقتی در فیلمی به موضوعی می‌پردازیم این طور نباید باشد که ارگان‌ها مانع ایجاد کنند. باید همدلی به وجود بیاید.

او تاکید کرد: حذفیات این فیلم قابل اعتنا نبود. بعضی سازمان و ارگان‌ها معتقد هستند که این مسائل با ضوابط آن‌ها همگون نیست. سینما باید چیزی را به تصویر بکشد که مردم با آن مواجه هستند.

سعید روستایی در پاسخ به این سوال که آیا مخالف اعدام قاچاقچی‌ها هستید، گفت: من به این سوال جواب نمی‌دهم و فکر می‌کنم به نظر من ربط ندارد.

ساداتیان درباره پیش‌بینی جوایز امسال گفت: فیلمسازی کار سختی است و همه هم سعی می‌کنند کارهای قابل قبولی ارائه بدهند. ما هم صبر می‌کنیم فیلم‌ها دیده شود و منتظر نظر داورها هستیم.

سعید روستایی درباره کاراکترهایی که نوید محمدزاده و پیمان معادی بازی کردند و این که آیا گزینه‌های دیگری



نشست پرسش و پاسخ فیلم سینمایی «متری شیش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی در هفتمین روز جشنواره در پردیس سینمایی ملت برگزار شد.

در نشست خبری فیلم «متری شیش و نیم» سعید روستایی؛ کارگردان، پیمان معادی، نوید محمدزاده، هومن کیایی، مازیار سعیدی، امیرحسین قاسمی؛ مدیر صداگذاری، سعیدجمال ساداتیان؛ تهیه‌کننده، هومن بهمنش؛ مدیر فیلمبرداری، ایرج شهزادی؛ مدیر صداگذاری، محسن نصرالهی؛ طراح صحنه، غزاله معتمد؛ طراح لباس، ایمان امیدواری؛ طراح گریم، حضور داشتند و اجرای آن را احسان کریمی برعهده داشت.

به گزارش «صبا»، ساداتیان درباره این فیلم گفت: این فیلم بسیار سخت بود، در این فیلم شما همه لوکیشن‌هایی را که می‌بینید صفر تا صدش ساخته شد. این فیلم هنرور زیادی داشت و همین باعث طولانی شدن کار شد.

ساداتیان درباره این که آیا از طرف نیروی انتظامی شما مجبور به حذف صحنه‌ای شدید، گفت: مشکل مادر کشور این است که سازمان‌ها و ارگان‌هایی که هستند دوست دارند

معرفی ۶ فیلم برتر آرای مردمی جشنواره فیلم فجر



نتیجه شمارش آرای فیلم‌های نمایش داده شده در روز هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر، یعنی ۱۶ بهمن ماه توسط ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره ملی فیلم فجر اعلام شد.

بر این اساس، فیلم سینمایی «جاندار» به عنوان دومین فیلم از رقابت مردمی حذف شد. در روزهای گذشته نیز فیلم‌های سینمایی «بنفشه آفریقای»، «قسم» و «قصر شیرین» از دور رقابت کنار گذاشته شد.

فیلم‌های سینمایی «غلامرضا تختی»، «بیست و سه نفر»، «متری شیش و نیم»، «شبی که ماه کامل شد»، «ماجرای نیمروز ۲» و «سرخپوست»، اسامی ۶ فیلم برتر در آرای مردمی سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر تا روز هفتم است.

نشست پرسش و پاسخ فیلم سینمایی «ایده اصلی» برگزار شد

آزیتا مگوویی: از اعلام شفافیت‌های مالی استقبال می‌کنم

نشست خبری فیلم «ایده اصلی» با حضور آزیتا مگوویی (کارگردان و تهیه‌کننده)، بهرام رادان، مریلا زارعی، پژمان جمشیدی، هانیه توسلی، مهرداد صدیقیان (بازیگران)، امیرعربی (فیلمنامه‌نویس)، سودابه خسروی (طراح گریم)، علیرضا برازنده (مدیر فیلمبرداری)، بهزاد عبدی (آهنگساز) و دیگر عوامل فیلم و با اجرای احسان کریمی برگزار شد.

به گزارش «صبا»، در ابتدای این نشست بهزاد عبدی درباره ویژگی‌های موسیقی در این فیلم، بیان کرد: با توجه به تحلیلی که کارگردان دادند سعی کردم تلفیقی از موسیقی دنیا را استفاده کنم و خیلی به موسیقی لوکال توجه نکردم، بیشتر مفهومی بود.

آزیتا مگوویی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه فکر نمی‌کنید زمان فیلم‌های زرق و برق و لاکچری تمام شده است؟ بیان کرد: در تیتراژ فیلم اسم سرمایه‌گذاران زده شده است. از خیلی وقت پیش از اعلام شفافیت‌های مالی استقبال کردم. درباره بودجه فیلم هم که ممکن است سوال بعدی باشد باید بگویم که در این فیلم سفرهای زیادی شده و بازیگران سرشناسی دارد اما بودجه آن کمی بیش از ۴ و نیم میلیارد تومان است و زمانی که برآورد ساخت آن را می‌کردیم یورو هشت هزار تومان بود. ما سعی کردیم هزینه ساخت فیلم بیشتر از آنچه برآورد کردیم نشود. اینکه زمان فیلم‌های زرق و برق تمام شده است را زیاد متوجه نشدم. وقتی صحبت از مبالغ میلیون دلاری است پس مجبورم زندگی واقعی آدم‌های پولدار را درست تصویر کنم.



گزارش تصویری گالری «صبا»