



«دیدن این فیلم جرم است!» حرف دل مردم را می‌زند

محمدرضا شفاه؛ تهیه‌کننده «دیدن این فیلم جرم است!»، درباره حواشی این فیلم سینمایی که به عنوان اثری سیاسی شناخته می‌شود به خبرنگار «صبا» گفت: فکر می‌کنم مضامینی که در این فیلم مطرح می‌شود حرف‌هایی از جنس مردم است که باید بیان می‌شد.

او شرایط حال حاضر جامعه را دلیل بیان این موضوعات دانست و افزود: این فیلم آن قدر که می‌گویند عجیب و غریب نیست، در فیلم‌موضوعاتی که همیشه در هر جایی درباره آن صحبت می‌شود، بیان شده است.

شفاه در انتهایدرباره عبور از خط قرمزها در این فیلم بیان کرد: سعی کردیم به بیان خط قرمزها بپردازیم تا مردم احساس کنند که حرف‌هایی که در دل آن‌هاست در یک فیلم مطرح شده است.

علی آشتیانی پور در خصوص حواشی آرای مردمی گفت:

شبهه افکنی‌ها عادلانه نیست

علی آشتیانی پور؛ رئیس ستاد جمع آوری آرای مردمی جشنواره فیلم فجر، درباره جزئیات جمع آوری آرا توضیح داد: اطلاع‌رسانی در مورد شیوه رای‌دهی از طریق تیزرها و آونوس‌هایی که در سینماها پخش می‌شود صورت می‌گیرد، تماشاگران که به سالن‌ها وارد می‌شوند از شیوه رای‌دادن تا حدی که تیزرها گویاست مطلع می‌شوند و می‌توانند با کدهایی که روی بلیت‌ها درج شده است به فیلم مربوطه در هر سانس رای دهند. زمان رای‌دادن نیز تا دو ساعت پس از پایان نمایش هر فیلم است. وی افزود: طبیعتاً این آرا در نرم‌افزاری که طراحی و کارشناسی شده است وارد می‌شود و در نهایت نتیجه آن با در نظر گرفتن بقیه آمار که هر شب به صورت مکلنیزه جمع آوری شده، اعلام می‌شود.

علت اعلام آرای مردمی در روز سوم جشنواره

آشتیانی پور درباره این که چرا آرای مردمی در روز سوم جشنواره اعلام شد، گفت: آیین‌نامه‌ای در خانه سینما برای این مسئله نوشته شده و مورد توافق همه صاحبان آثار و تهیه‌کنندگان است و بر اساس آن مکلف هستیم تا زمانی که فیلم‌ها به حداقل نمایش در نیمه‌انداد (حدیقل سه روز اول) نمی‌توانیم رای‌گیری را املاک قرار دهیم زیرا که ارزش واقعی نداشته و ظرفیت همه فیلم‌ها در آن بازه یکسان نبوده است. برای این یکسان بودن شرایط، همچنین لازم است فیلم‌ها در روز اول و دوم یا حتی روز سوم به نمایش درآیند و اگر در هر شرایطی این اتفاق رخ نمی‌دهد آن فیلم از گردونه رقابت خارج می‌شود. آشتیانی پور درباره امکان بازگشت فیلم‌های حذف‌شده از فهرست برترین فیلم‌های آرای مردمی به رقابت، توضیح داد: رای‌گیری‌ها را هر شب انجام می‌دهیم و هیچ فیلمی از گردونه رای‌گیری خارج نمی‌شود، فقط از روز سوم به بعد هر شب یک فیلم را کم کرده تا به پنج فیلم برسیم که فیلم برگزیده یکی از آن‌هاست. آشتیانی پور درباره این مسئله که شایع شده است برخی از تهیه‌کنندگان تماشاگران را به سینما می‌برند تا رای مثبت به فیلمشان بدهند، توضیح داد: این شبهه افکنی‌ها عادلانه نیست چون ما برای پیشگیری از هر نوع فریب یا آسیبی که از آمار نادرست بینیم تدابیری را اندیشیده‌ایم. همه بلیت‌های از هر نوع، چه آن‌ها که در اختیار صاحبان آثار قرار گرفته است یا از طریق گیشه خریداری می‌شود همه کدگذاری شده هستند و ما برای آن‌ها را متوجه می‌شویم، اما برای آن که عادلانه و علمی و خالص‌ترین رای‌گیری صورت بگیرد، فقط رای‌هایی را به حساب می‌آوریم که رای‌دهندگان بلیت‌هایشان را از طریق اینترنت پیش خرید کرده بودند و این از مهم‌ترین مزایای سیستم مکلنیزه است که رای مردمی خالص شده و رای ناخالص در این اعلام‌ها وجود ندارد. وی در پایان گفت: در واقع شفاف‌ترین و صادقانه‌ترین آرا برای ما همین آرا هستند و آن‌ها را املاک قرار می‌دهیم، اما آرای افرادی که از گیشه بلیت تهیه کرده و باز صاحبان آثار بلیت گرفته‌اند را نیز در اختیار داریم و آن‌ها را نیز با آن که به حساب نمی‌آوریم، قابل مقایسه است. خوشبختانه تا به امروز نتایج یکی بوده است و آرای که به شکل‌های مختلف ارائه شده‌اند با آرای که در سبد پاک ما قرار گرفته است تقریباً یکسان بوده است. اما املاک اصلی ما همان سیدایمن و خالص رای مردم است.



مهدی زمین پرداز در گفت‌وگو با «صبا»:

کلیشه نمی‌شوم

مهدی زمین پرداز؛ بازیگر نقش اول فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است!» که یکی از فیلم‌های راه‌یافته به بخش «نگاه نو» سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر است درباره حضور خود در این فیلم به خبرنگار «صبا» توضیح داد: زمانی که شروع به خواندن فیلمنامه کردم در دو صفحه اول و با توجه به کارهای قبلی، ترسی مرا فراگرفت، ولی زمانی که جلوتر رفتم به فیلمنامه‌ای منسجم رسیدم که علت و معلول در جای خود وجود داشت و دیگر از ترس اولیه خبری نبود.



وی که از بین چند گزینه برای بازی این نقش انتخاب شده است، افزود: تا زمانی که فیلم اکران شد آن را ندیده بودم و روز اول جشنواره با ترس به دیدن فیلم در سینماهای مردمی رفتم ولی وقتی نظرهای مردمی را دیدم خالم خوب شد. بازیگر «لاتاری» درباره حضور در فیلم‌های سیاسی اذعان کرد: امسال در میان فیلمنامه‌هایی که به دستم رسیدم دو فیلمنامه را انتخاب کردم که بیشترین دوستشان داشتم و این‌طور نیست که هدفم فقط ایفای نقش‌های مثبت باشد. زمین پرداز در پایان بیان کرد: شخصیت‌های من در فیلم‌های مختلف متفاوت است و تلاش می‌کنم به کلیشه تبدیل نشوم.

جزئیات اختتامیه سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر



با به پایان رسیدن سی و هفتمین دوره از برگزاری جشنواره ملی فجر و رقابت فیلم‌های راه‌یافته به بخش نگاه نو و سودای سیمرغ، مراسم اختتامیه سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر با حضور هنرمندان، مسئولان و اهالی رسانه، عصر دوشنبه ۲۲ بهمن ماه در برج میلاد برگزار می‌شود.

به گزارش «صبا»؛ نکته ویژه درباره این مراسم، حضور ۲۳ نفر از آزادگان هشت سال دفاع مقدس است که این افراد سوژه فیلم «بیست‌سه نفر» از آثار جشنواره نیز بوده‌اند. این مراسم که کارگردانی آن برعهده احد صادقی است با اجرای محمدرضا شهیدی فرد عصر دوشنبه ۲۲ بهمن ماه ساعت ۱۸ با اعلام اسامی برترین‌های جشنواره ملی فجر برگزار خواهد شد.

همچنین اعلام اسامی نامزدهای این دوره از جشنواره، ۲۱ بهمن ماه پس از نشست پرسش و پاسخ فیلم «ماجرای نیمروز: رد خون» خواهد بود.



گزارش تصویری گالری «صبا»