



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir
info@rooznamehsaba.ir
rooznamehsaba
telegram.me/rooznamehsaba
SMS: 02177582424



تهیه‌کنندگان از اکران استانی فجر

متضرر شدند

سیدضیاء هاشمی؛ دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان، ضمن اشاره به جزییات قرارداد این شورا با جشنواره فیلم فجر جهت نمایش فیلم‌های این دوره در شهرستان‌ها گفت: اکران فیلم‌های سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها، زیر نظر شورای عالی تهیه‌کنندگان صورت گرفته و کنترل لازم از سوی نمایندگان این شورا در این زمینه وجود داشته است. همچنین در صورت درخواست نمایش فوق‌العاده در شهرهای مختلف، این نمایش‌ها زیر نظر نمایندگان شورا صورت گرفت.

به گزارش اعتماد آنلاین؛ وی بیان کرد: مبلغ قرارداد اکران فیلم‌ها در شهرستان‌ها نسبت به سال‌های گذشته بسیار کم بود و تهیه‌کنندگان در نهایت برای همراهی در جشن چهار سالگی انقلاب این مبلغ قرارداد را قبول کردند. دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان با اشاره به مبلغ دوره‌های قبل نمایش فیلم‌های جشنواره فجر در شهرستان‌ها، توضیح داد: در سال ۹۲، قرارداد سه میلیارد تومانی برای نمایش فیلم‌ها در ۳۰ استان با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بسته بودیم که دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از این مبلغ به صاحبان فیلم‌ها پرداخت شد. وی تأکید کرد: در سال ۹۷، بودجه نمایش فیلم‌ها در شهرستان‌ها یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شد که این مبلغ با توجه به تورم موجود اصلاً قابل قبول نبود و تهیه‌کنندگان واقعا برای نمایش فیلم‌های خود در شهرستان‌ها ضرر کردند. هاشمی در پاسخ به سؤال دیگری درباره طرح مکرر بحث ورود پول‌های مشکوک به سینما در نشست‌های رسانه‌ای فیلم‌های حاضر در جشنواره سی و هفتم ضمن اشاره به این که شورای عالی تهیه‌کنندگان بارها اعلام کرده که در زمینه ورود پول‌های مشکوک و سرمایه‌گذاری‌هایی که منشأ آن مشخص نیست حساس است، گفت: باید در این زمینه به صورت جدی برخورد شود و بی‌شک این مسئله توسط دولت و قوه قضاییه هم دنبال می‌شود. وی بیان کرد: در حال حاضر در سینمای ایران شرایطی وجود دارد که یک نفر وارد میدان تولید می‌شود و در عرض دو سال تبدیل به یک سرمایه‌گذار بزرگ می‌شود. این مسئله به‌طور جدی در شورای عالی تهیه‌کنندگان پیگیری می‌شود که البته چگونگی برخورد با این مسئله نیازمند بررسی جزییات است، چرا که بخشی از این اتفاقات و ورود پول‌های مشکوک به سینما توسط تهیه‌کنندگان صورت گرفته است.

افزایش قیمت زینک تا ۴۰ درصد

غلامرضا شجاع؛ مدیرعامل شرکت تعاونی لیتوگرافان ایران، عنوان کرد: در گذشته متأسفانه زینک در اولویت کالاهای اساسی نبود ولی با حمایت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون فرهنگی این وزارتخانه توانستیم زینک را در فهرست کالاهای اساسی ببریم.

به منظور حل مشکل به وجود آمده ارز دولتی برای واردات زینک در اختیار تعاونی لیتوگرافان و دیگر واردکنندگان که سابقه واردات داشته‌اند قرار داده شده است.

به گزارش خبرگزاری ایبنا، وی ادامه داد: زینک کالای مهم و استراتژیکی در صنعت چاپ و نشر و مطبوعات کشور به شمار می‌آید و حتی می‌توان گفت که از کاغذ هم اهمیت بیشتری دارد، زیرا در داخل کشور مقدار کمی کاغذ تولید می‌شود و حتی می‌توان از کشورهای همسایه هم تأمین کرد اما در داخل کشور زینک تولیدی نداریم، کشورهای اطراف ما نیز تولیدکننده زینک نیستند.

شجاع با بیان این که بیش از ۸۵ درصد مکتوبات و کارهای چاپی نیازمند زینک افسست هستند، گفت: اگر همه تهران هم انبار کاغذ باشد و مشکلی در تأمین آن وجود نداشته باشد اگر زینک در کشور نباشد تمام این کاغذها بدون استفاده می‌شوند و به همین دلیل تأمین زینک مورد نیاز صنف، اهمیت ویژه‌ای دارد.

وی تأکید کرد: شرکت تعاونی لیتوگرافان از مردادماه امسال پروفرما آماده کرده بود و جنس نیز از سوی تولیدکننده چینی به گمرک ارسال شده بود اما از آنجایی که نتوانستیم به چین ارز بفرستیم، محموله ۷۵ روز در بندرعباس ماند و چینی‌ها جنسشان را پس گرفتند و به دومی فروختند.

شجاع با بیان این که در سال حدود سه میلیون مترمربع زینک در کشور مصرف می‌شود، گفت: دو ماه است که ۳۰۰ هزار مترمربع زینک که یک‌دهم مصرف یک‌سال کشور است ثبت سفارش شده است و برای بهره‌مندی این کالا از ارز دولتی موضوع در کارگروه زینک که زیرمجموعه کارگروه کاغذ است مطرح شد و طبق دستور هیات دولت زینک به گروه یک منتقل شد و توانستیم از ارز دولتی استفاده کنیم.

وی یادآور شد: زمانی که زینک به فهرست کالای اولیه رفت اقدامات خود را برای واردات زینک آغاز کردیم و اکنون بیش از یک ماه است که بانک مرکزی پروفرماهای تعاونی لیتوگرافان ایران را تأیید و به بانک عامل اعلام کرده است. در کل می‌توان گفت که همه کارهای ضروری انجام شده است و هر زمان که بانک مرکزی پول را به خارج از کشور ارسال کند زینک به کشور وارد می‌شود.

وی با بیان این که قیمت زینک را سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان تعیین می‌کند، توضیح داد: این زینک‌ها با نظارت و دستور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری تعاونی لیتوگرافان توزیع خواهند شد و شرکت ما و واردکنندگان دیگر تعهد محضری به ارشاد داده‌ایم که بدون اجازه ارشاد هیچ زینک و کاغذی فروخته نشود.

شجاع همچنین از گرانی ۳۵۰ تا ۴۰۰ درصدی زینک سخن گفت و افزود: اگر زمینه‌ای فراهم شود که فهرست زینک دولتی تا آخر بهمن ماه ارسال شود می‌توانیم به لیتوگرافان، مطبوعات و ناشران قول بدهیم که فروردین ماه سال آینده زینک با قیمت مناسب توزیع خواهد شد و اولویت با کسانی است که این زینک را پیش خرید کرده باشند و بعید می‌دانم به کسانی که پیش خرید ندارند زینک داده شود.



آمار فروش سینماهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
قانون مورفی	۶	۱۷۱	۷,۷۱۹,۲۰۰,۰۰۰
بمب: یک عاشقانه	۱۰	۴۰	۶,۵۸۳,۴۳۶,۰۰۰
مارموز	۹	۶۰	۶,۳۱۵,۷۰۰,۰۰۰
پارادایس	۳	۹۸	۱,۹۷۴,۶۸۱,۰۰۰
تخته‌غاز	۵	۱۲۸	۱,۴۹۹,۷۹۱,۰۰۰
دزدو پری ۲	۷	۱۱۵	۱,۴۵۶,۷۸۴,۰۰۰
درساژ	۵	۳۱	۴۵۹,۲۰۶,۰۰۰
ترانه	۳	۶۱	۱۹۶,۸۱۱,۰۰۰
امین و اکوان	۹	۸	۱۲۲,۰۹۷,۰۰۰
سندبادوسارا	۴	۴۳	۶۸,۱۰۲,۰۰۰

منبع: سینما تیکت

بازدید از انبار کتاب‌های قاچاق کشف شده

خبرنگاران حوزه کتاب از انبار کتاب‌های قاچاق کشف شده شامل بیش از ۵۰۰ هزار جلد کتاب دیدن کردند. این کتاب‌ها که به صورت غیرقانونی چاپ شده شامل کتاب‌های بدون مجوز و کتاب‌های پر فروش ناشران مختلف هستند که در جریان کشف انبارهای کتاب‌های قاچاق در تهران جمع‌آوری شده‌اند. این انبار کتاب‌های قاچاق کشف شده با متراژ ۱۱۲۰ مترمربع در اطراف تهران قرار دارد. در بازدید از این انبار، اعضای کارگروه صیانت از حقوق ناشران، مؤلفان و مترجمان اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، هومان حسن پور، رئیس اتحادیه، و کیل پرونده و تعدادی از ناشران حضور داشتند. میرجلالی؛ دبیر کارگروه صیانت از حقوق ناشران، مولفان و مترجمان اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، با ارائه توضیحاتی درباره شکل‌گیری این کارگروه گفت: این کارگروه مدت زیادی است که شکل گرفته اما درگیر بروکراسی و در حد برگزاری جلسه بود و مدتی طول کشید تا این موضوع عملیاتی شود. سال گذشته آقای آموزگار، رئیس وقت اتحادیه، جلساتی را با مسئولان قضایی و انتظامی داشت که روزنهای برای پیگیری موضوع قاچاق کتاب به وجود آمد. او افزود: از اردیبهشت امسال پرونده قاچاق کتاب به صورت عملیاتی پیگیری شد. کتاب‌هایی که در این فضا می‌بینید یک‌دهم آن چه در چرخه نشر اتفاق می‌افتد، نیست. موضوع قاچاق کتاب در سطح کشور فراوانی بسیاری دارد.

SEPANTA
باند داریم تا باند
پهنای باند اینترنت سپتا
۸۴۲۱۰