

نگارش فیلمنامه سریال ۳۰۰ قسمتی سیما ادامه دارد



مهر: فریدون حسن پور کارگردان سینما و تلویزیون،

قرار است یک سریال ۳۰۰ قسمتی را برای معاونت امور استان‌های صداوسیما کارگردانی کند. پروژه‌ای که از مدت‌ها پیش خبر آن رسانه‌ای شده بود و حالا وارد فازهای جدیدی شده است. این سریال قرار است در فازهای پنجاه قسمتی در گیلان ساخته شود و اکنون حدود شصت قسمت از فیلمنامه آن به نگارش درآمده است. این فیلمنامه پیش از این «مادر سوجان» نام داشت و اکنون با نام «مادر ایران» شناخته می‌شود. همچنین به‌تازگی مهدی کریمی تهیه‌کنندگی این سریال را بر عهده گرفته که قرار است با بازیگران مطرح به تولید برساند. فریدون حسن‌پور کارگردانی سریال‌هایی مانند «از یاد رفته» و «گذر از رنج‌ها» را در کارنامه خود دارد.

رضا یزدانی برای «ترور خاموش» خواند



صبا: ترانه «ارث اجدادی»

با صدای رضا یزدانی سروده مجید بابازاده است. میلاد عدل آن را تنظیم کرده و ملودی هم کار خود یزدانی است. این خواننده پاپ راک محبوب دو قطعه دیگر را نیز برای سریال خوانده که «سایه نشو هرگز» و «تنهام نذار رفیق» نام دارد که برای دو تاز کاراکترهای «ترور خاموش» اجرا شده و در سریال رونمایی خواهد شد. موضوع این سریال به نویسندگی حسین تراب‌نژاد و هومان فاضل، امنیت نرم است و با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی، معضلات و ناهنجاری‌هایی از جمله طلاق، مواد مخدر و حاشیه‌نشینی تولید شده است. «ترور خاموش» از جمعه ۲۲ شهریور هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.



خبرهایی تازه درباره ادامه سریال

«بازی تاج و تخت»

خبر آنلابین: شبکه اچ‌بی او در آستانه عقد

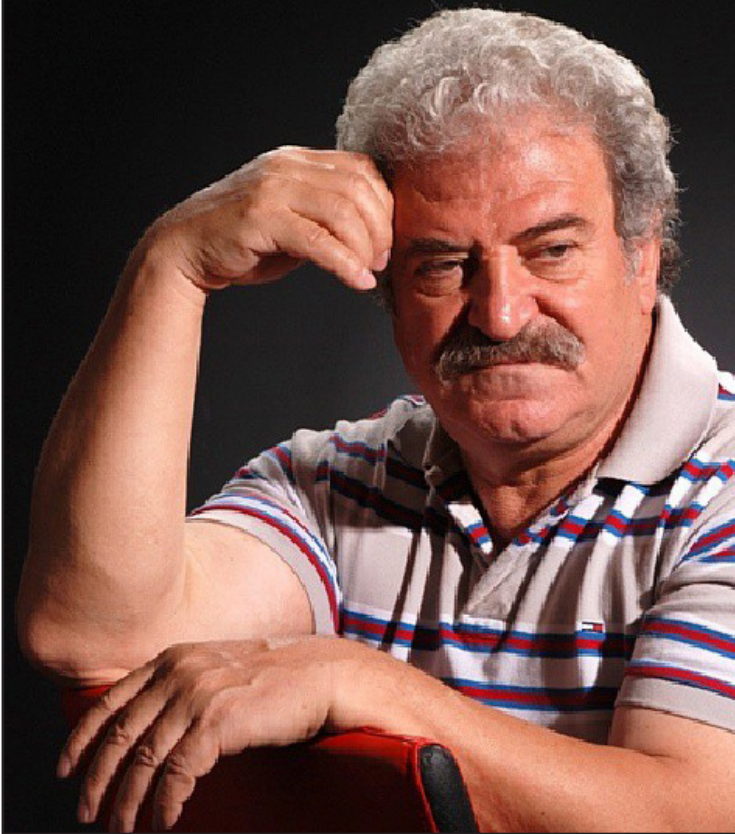
قراردادی برای ساخت یک سریال تلویزیونی بر اساس کتاب «آتش و خون» نوشته جرج آر.آر. مارتین است که داستان پادشاهان سلسله تارگرین را سیصد سال پیش از ماجراهای سریال «بازی تاج و تخت» روایت می‌کند. این توافق به‌زودی به مرحله نهایی می‌رسد. کتاب جدید مارتین که سال گذشته منتشر شد، روایتی از پادشاهان تارگرین از جمله ایگان، فاتح اولین پادشاه وستروس و قاتل اژدهاست که همگی آن‌ها اجداد دنریس تارگرین و جان اسنو بوده‌اند. پابلوت این سریال را مارتین و رایان کانдал، خالق سریال «کلونی» می‌سازند و اگر به تولید نهایی برسد از ظهور تا سقوط پادشاهان تارگرین را روایت خواهد کرد. اچ‌بی‌او هنوز حاضر به توضیح درباره این سریال نشده اما مارتین قبل‌در وبلاگ خود به احتمال ساخت سریال بر اساس کتاب «آتش و خون» اشاره کرده بود. این در حالی است که شبکه اچ‌بی‌او قبلا اعلام کرده بود پنج اسپین‌آف(محصول مشتق شده) از سریال «بازی تاج و تخت» تولید خواهد کرد که تا به حال فقط یکی از آن‌ها وارد مرحله تولید شد. داستان اولین اسپین‌آف هزاران سال قبل از وقایع سریال اصلی و در پایان عصر قهرمانان می‌گذرد و اکنون در مرحله فنی پس از فیلمبرداری است.

«بیگانه‌ای با من است» برای رمضان ۹۹ آماده می‌شود

بهرروز مفید؛ تهیه‌کننده «بیگانه‌ای با من است» در گفت‌وگو با «صبا»، درباره آخرین وضعیت ساخت این سریال به کارگردانی احمد امینی بیان کرد: حدود ۲۵درصد از تصویربرداری این سریال به پایان رسیده است. او تاکید کرد: در حال حاضر در بیمارستان کاشانی واقع در شهرری مشغول ادامه تصویربرداری هستیم و پرویز پورحسینی، پوراندخت مهیمن، پژمان بازغی و شبنم قلی‌خانی جلوی دوربین هستند. تهیه‌کننده «بیگانه‌ای با من است» در ادامه با بیان این‌که تعداد بازیگران این مجموعه تلویزیونی زیاد است، عنوان کرد: با گذشت یک چهارم از تصویربرداری هنوز تعدادی از بازیگران جلوی دوربین نرفته‌اند و به‌زودی با ادامه تصویربرداری مقابل دوربین می‌روند. به گفته مفید، تدوین این سریال توسط احسان جعفری همزمان با تصویربرداری در حال انجام است. او در پایان در پاسخ به این پرسش که آیاقرار است این سریال در زمان خاصی به پخش برسد، گفت: به همراه گروه سازنده تلاش می‌کنیم که «بیگانه‌ای با من است» را به ماه رمضان سال آینده برسانیم و امیدواریم این سریال در ماه رمضان ۹۹ روی آنتن برود.
قصه «بیگانه‌ای با من است» به نویسندگی فروغ فروهیده در سال ۷۰-۶۹می‌گذرد و درباره جابه‌جایی یک زن خدمتکار باعروس یک خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد. شبنم قلی‌خانی، پژمان بازغی، پوراندخت مهیمن، مهران رجبی، میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، سوگل طهماسبی، دنیا مدنی، شیوا ابراهیمی، نسربین بابایی، لیلی فرهادپور، فرهاد شهریزی، فریبا ترکشوند، مهرداد ضیایی، امیریل ارجمند و مهدی فقیه از بازیگران این سریال هستند. مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید در ۳۰قسمت برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه و تولید می‌شود.

اسپانسرها نیز می‌خواهند کمترین هزینه را بکنند و بیشترین بهره را ببرند

کاظم هژیرآزاد؛ بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر، در گفت‌وگو با «صبا» درباره مینی‌سریال «وقت صبح» به کارگردانی جواد میرزاآقازاده که پخش آن روز شنبه ۱۶شهریورماه از شبکه یک سیما به پایان رسید، توضیح داد: این مینی‌سریال قصه قشنگی داشت و من نقش یک پیمانکار را در «وقت صبح» ایفا کردم که از روی حسن نیت و انجام عمل خیر فردی را استخدام می‌کند اما نمی‌داند کارگر استخدام شده برای نشان دادن توانایی‌های خود روی داربست می‌رود و از بدشناسی‌اش از بالای داربست به پایین می‌افتد. پیمانکار زمانی که این اتفاق می‌افتد، تلاش می‌کند به‌صورت غیرقانونی لیست را رد کند تا مجبور به پرداخت کامل دپه نشود. او افزود: پیمانکارانی هستند که حق کارگردان را خورده و آن‌ها را بیمه نمی‌کنند و زمانی که اتفاقی برای آن‌ها رخ می‌دهد، حاضر نیستند از سود خود بزنند و دیه‌ای پرداخت کنند. از نظر من این مینی‌سریال یک هشدار بود برای سرکارگران و پیمانکارانی که کارگرانی را به‌صورت موقت استخدام کرده و بیمه نمی‌کنند اما اگر زمانی برای آن کارگر اتفاقی رخ بدهد، گرفتار می‌شوند و باید کل دیه و خسارت را بپردازند. بازیگر سریال «بانوی سردار» که به‌تازگی پخش آن از شبکه سه سیما به پایان رسیده است، درباره نقش خود در این سریال نیز بیان کرد: نقش من در این سریال کوتاه بود. نقش دایی «بی‌بی‌مریم» را ایفا کردم که افراد خلافکاری را گرفت و آن‌ها را برای مجازات نزد او آورد که با دل‌رحمی «بی‌بی‌مریم» افراد دستگیر شده، آزاد شدند. هژیرآزاد درباره جدیدترین فعالیت این روزهای خود عنوان کرد: مشغول بازی در یک مجموعه تلویزیونی هستم که به‌زودی نقش من در آن سریال به پایان می‌رسد و برای رفتن به لرستان و نقش‌آفرینی در سریال «ایل‌دا» به کارگردانی اما قویدل و تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا سبط احمدی آماده می‌شوم. او درباره نقش خود در سریال «ایل‌دا» مطرح کرد: من نقش «شیرعلی‌خان» را که رئیس قبیله است، ایفا می‌کنم. «شیرعلی‌خان» فردی است شیرین که نزد هر دو طایفه اعتبار دارد. بازیگر سریال «ایل‌دا» همچنین درباره قصه این سریال تشریح کرد: قصه بین دو طایفه صالح‌آبادی و طایفه نصیرآبادی را در این سریال می‌بینیم که این دو طایفه مشکلات، دوستی‌ها و بدبستان‌هایی باهم دارند. اتفاقی بین این دو طایفه رخ می‌دهد که باعث کشته شدن یک نفر می‌شود. در این هنگام بحث مجازات قاتل پیش می‌آید و طی تصمیم‌گیری‌هایی، فرد قاتل بخشیده می‌شود و دعوی دو طایفه از بین می‌رود. همزمان با این اتفاق، جنگ ایران و عراق رخ می‌دهد و دو طایفه برای شکست دشمنان با یکدیگر متحد می‌شوند. هژیرآزاد در پاسخ به این پرسش که در حال حاضر کیفیت سریال‌های تلویزیونی را چگونه می‌بیند، اظهار کرد: تلویزیون اگر بخواهد فیلم و سریال تولید کند، باید خرج کند و فیلم‌هایی بسازد که در حد عرضه کردن به دیاست و معتقدم ما از نظر قصه و امکانات فنی به اینجا رسیدهایم اما از آنجا که بودجه تلویزیون کم است و هزینه تولید فیلم و سریال از تولیدات پر هزینه است، شاید روی کیفیت کارها اثر گذار باشد. او معتقد است از آنجا که تلویزیون به لحاظ بودجه با مشکلاتی مواجه است برای ساخت فیلم و سریال از اسپانسر کمک می‌گیرد اما اسپانسرهایی می‌خواهند کمترین هزینه را بکنند و بیشترین بهره را ببرند. بازیگر سریال «ایل‌دا» در ادامه بیان کرد: همچنین از آنجا که تهیه‌کنندگان فیلم و سریال بالاچار باید هزینه‌های لوکیشن و دیگر امکانات را در همان زمان استفاده و با پایان آن بپردازند، اینجا بازیگر است که کلاه سرش می‌رود و کسی که بدهکار می‌ماند بازیگران و عوامل پشت دوربین هستند. البته تهیه‌کنندگان خوبی هستند که حق‌الزحمه عوامل و بازیگران را بموقع می‌دهند اما بعضی از آن‌ها نیز بیشتر به فکر زرومه‌سازی برای خود هستند و فکر نمی‌کنند بازیگران و عوامل هم باید اموراتشان از جایی بگذرد. هژیرآزاد در جواب به این سوال که چه عاملی باعث می‌شود بازیگران در سال‌هایی پر کار و در حال باشند، تصریح کرد: اگر شرایط تولید فیلم و سریال سخت باشد، انتخاب بازیگران مشکل‌تر و دم‌دستی می‌شود و عوامل سازنده رجوع می‌کنند به کسانی که آن‌ها را می‌شناسند. البته از نظر من بستگی به قرعه و شانس نیز دارد. با این وجود به نظر من در سال‌های ۹۷ و ۹۸ تولیدات تلویزیونی رونق گرفته است و تقریبا برای همه بازیگران کار هست.



کیوسک



صداوسیما تمام تلاش خود را برای بهتر بودن به خرج می‌دهد

بونا: مهر داد بانوج لاهوتی؛ نماینده مجلس شورای اسلامی، در مورد عملکرد صداوسیما با توجه به بودجه دریافتی‌اش گفت: در حال حاضر بیش از صد شبکه با زبان فارسی علیه جمهوری اسلامی ایران در حال فعالیت هستند بنابراین لازم است صداوسیما را از نظر منابع مالی و اعتباری تقویت کنیم تا بتواند برابر این همه‌ها ایستد. او ادامه داد: در همه جای دنیا بیشترین بودجه به رسانه‌های ملی تعلق می‌گیرد درحالی‌که این مبلغ در ایران بسیار کم و ناچیز است. ما باید در درجه اول به این فهم برسیم که دشمنان انقلاب با رسانه‌هایشان مدام در حال تبلیغ علیه جمهوری اسلامی هستند، در این شرایط ما نباید خودمان خودمان را محدود کنیم؛ بلکه باید همگی تلاش کنیم، رسانه‌مان تقویت شود. این نماینده مجلس در پایان اظهار داشت: ارزشیابی من از عملکرد صداوسیما خوب و مثبت است و تاکنون توانسته چه در سرگرم کردن مردم چه ساخت سسریال موفق عمل کند. برای مثال همین اخیرا برنامه «عصر جدید» که بسیار خوش ساخت و پرمحتوا بود، توانست مخاطب میلیونی کند و تبدیل به یک برنامه محبوب شود. تمام این‌ها نشان‌دهنده این است که صداوسیما تمام تلاش خود را جهت بهتر عمل کردن انجام می‌دهد اما هنوز هم به حمایت بیشتر نیاز دارد.



در خواست علی مطهری از صداوسیما

بونا: نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که در برنامه زنده شبکه سه سیما، منتهم به نشر اکاذیب درباره فوت مرحومه سحر خدایاری شده، خواستار دفاع از خود در این باره شد. علی مطهری در نامهای خطاب به علی‌عسگری؛ رئیس سازمان صداوسیما نوشت: «با سلام، نظر به این‌که در برنامه زنده شبکه سه سیما در پنج‌شنبه‌شب، اینجانب را منتهم به نشر اکاذیب درباره فوت مرحومه سحر خدایاری به قصد کسب رای کردند، مستدعی است طبق ماده واحده مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام ترتیبی اتخاذ کنید که اینجانب به مدت دوبرابر زمانی که درباره این بنده به تصریح و به تلویح نشر اکاذیب کردند در همان زمان از شبانه‌روز در شبکه سه سیما از خود دفاع کنم، امیدوارم این درخواست به سرونوشد در خواست مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی بعد از مناظره کذب‌ای انتخابات سال ۸۸ دچار نشود.»



هیچ‌گاه برای غم‌نان جلوی دوربین نرفتم‌ام

صبا: محمد کاسبی؛ بازیگر سینما و تلویزیون، اظهار کرد: آخرین کار من در سینما و تلویزیون مربوط به تله‌فیلمی به نام «زبانه‌های آتش» می‌شود که ماه پیش از تلویزیون پخش شد. پس از این کار با وجود این‌که پیشنهادهایی برای بازی وجود داشته ولی ترجیح داده‌ام کار نکنم. او افزود: ۵۵سال است مشغول بازیگری هستم و در این دوران هیچ‌گاه برای غم‌نان جلوسوی دوربین نرفتم‌ام، چون دوست دارم به جای دغدغه شکم به فکر روح و روانم باشم. البته شاید این حساسیت مرا با مشکلات عدیده اقتصادی مواجه کند، اما باز هم دست از باورهای خود بر نخواهم داشت. با این توضیح طی دو یا سه هفته اخیر چند پیشنهاد را رد کردم و یکی از همه کارهایی که رد کردم پخشش دو هفته پیش از سیما به پایان رسید. کاسبی با بیان این‌که بیشتر دوست دارد در تلویزیون کار کند، تاکید کرد: ترجیح من است در کارهایی حضور داشته باشم که مخاطبش میلیونی باشد. در همین راستا همیشه تلویزیون را در اولویت خود قرار می‌دهم، ولی افسوس که آنجا نیز احوال خوشی ندارد.



توضیح تهیه‌کننده برنامه «شب‌نشینی» مهران مدیری درباره تعلیق این برنامه

ایلنا: تهیه‌کننده برنامه «شب‌نشینی» مهران مدیری درباره خبرهای مرتبط با توقف تولید و پخش این برنامه توضیح داد. دیروز خبری مبنی بر توقف تولید و پخش برنامه «شب‌نشینی» مهران مدیری اعلام شد که هنوز صحت آن مشخص نشده است. بیج اینستاگرام منتسب به مهران مدیری در خبری اعلام کرد که برنامه «شب‌نشینی» با شکایت صداوسیما فعلا به حالت تعلیق درآمده است. در ادامه این خبر به نقل از سعید رجبی فروتن؛ عضو شورای پروانه نمایش خانگی، آمده است: بعد از تجربه «هیولا» مدیری اجرای برنامه «شب‌نشینی» را در دست گرفت که با ایراد حقوقی صداوسیما موقتا به حالت تعلیق درآمده است. مصطفی احمدی؛ تهیه‌کننده «شب‌نشینی» در این باره گفت: من به‌تازگی این خبر را شنیدم‌ام؛ با توجه به‌سه ایام محرم، برنامه «شب‌نشینی» فعلا ضبط نمی‌شود ولی تا به حال مصحیتی برای توقف برنامه مطرح نشده است. او افزود: اکنون پیگیر خبر منتشرشده در رابطه با توقف برنامه هستیم که در این باره هنوز به نتیجه‌ای نرسیده‌ایم. پیش‌تر اخباری از احتمال محدودیت بیشتر برای مدیری به‌خاطر حواشی اخیر منتشر شده بود.