



داستان زندگی شهدای مدافع حرم

سوژه سریال رادیویی شد

صبا: «رادیو نمایش» قصد دارد با تولید سریال سی قسمتی «راه بی‌پایان» در رادیو درباره زندگی شه‌هدای مدافع حرم، یاد و خاطره آنان را گرامی دارد. سهیلا خدادادی، نویسنده سریال رادیویی سی قسمتی «راه بی‌پایان»، درباره ایده شکل‌گیری این سریال بیان کرد: ایده نوشتن این سریال رادیویی زمانی شکل گرفت که سال گذشته یکی از اعضای هیات انتخاب آثار جشنواره فیلم «عمار» در بخش مدافعان حرم بودم. او ادامه داد: آن زمان حدود ۱۷۰ فیلم درباره مدافعان حرم دیدم که بسیار اثرگذار بود، بنابراین تصمیم گرفتم آن را برای شنوندگان رادیو به‌صورت نمایش رادیویی بنویسم. خدادادی خاطر نشان کرد: طرح را در قالب سی قسمت نمایش سریالی ارایه دادم و بعد از تصویب قرار شد در هر قسمت از این نمایش، یک شهید مدافع حرم معرفی شود. نویسنده سریال «راه بی‌پایان» تاکید کرد: حداقل کاری که ما می‌توانیم برای شهدای مدافع حرم انجام دهیم این است که شهدا را به کسانی که آن‌ها را نمی‌شناسند، معرفی کنیم و به‌نظم این نوعی ادای دین به شهدای مدافع حرم است. او درباره نحوه نویسندگی سریال «راه بی‌پایان» نیز گفت: برای نوشتن این اثر با هم‌رزمان آن شهدا گفت‌وگو می‌کردم تا آنچه می‌نویسم بیشتر به مستند نزدیک باشد. خدادادی در پایان گفت: عشق به حضرت زینب(س) بزرگ‌ترین انگیزه برای شهدای مدافع حرم بود تا به‌سوریه بروند و دفاع کنند و معتمد تازمانی که جریان شهادت ادامه دارد، باید درباره شهدا نوشته‌ست که این خود توفیقی بزرگ است.



رادیو کتاب رنگ و بوی

محرم می‌گیرد

مهر: برنامه «رادیو کتاب»

شنبه‌ها با موضوع «کتاب و میراث در محرم» به آیین‌ها و مراسم عزاداری شهدای عاشورا در فرهنگ‌های مختلف می‌پردازد. یکشنبه‌ها نیز بحث «کتاب و کودک» به موضوع کودک و محرم اختصاص یافته و کودکان کتاب‌هایی با موضوع فرهنگ عاشورا و داستان‌های محرم را بازخوانی می‌کنند. برنامه «رادیو کتاب» دوشنبه‌ها موضوع «کتاب و ترجمه» را پیگیری می‌کند و در روزهای محرم ترجمه‌های مرتبط با فرهنگ قیام و نهضت حسینی معرفی و بررسی می‌شوند، سه‌شنبه‌ها «تاریخ چاپ و نشر کتاب» به معرفی نسخ قدیمی از مقاتل اشاره داشته و قدیمی‌ترین مقاتل و نسخ خطی و چاپ سنگی از ماجرای عاشورا بررسی می‌شوند. همچنین برنامه «رادیو کتاب» چهارشنبه‌ها با موضوع «هنر و محرم» روی آنتن می‌رود؛ این برنامه پنج‌شنبه‌ها نیز به ادبیات معاصر گریزی زده و محرم و قیام حسینی را در شعر و ادبیات معاصر مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد. برنامه «رادیو کتاب» هر روز ساعت ۱۹:۳۰ به‌طور زنده بر روی موج‌افام ردیف ۰۶ مگاهرتز از «رادیو فرهنگ» پخش می‌شود.



زمان پخش «محکومین ۲»

تغییر کرد

فارس؛ با این‌که در خبرها

اعلام شده بود فصل دوم سریال

«محکومین» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی شهرپور ماه پخش می‌شود، اما پخش این سریال به تعویق افتاده است. سریال «محکومین ۲» قرار است اواسط مهرماه از شبکه سیما پخش شود. تدوین بیش از نیمی از سریال «محکومین ۲» انجام شده است و این سریال به نویسندگی مجید اسماعیلی پارسا و امیرمحمد عابدی به مجازات جایگزین زندان، یحسran خانواده و طلاق می‌پردازد. مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در چهل قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ساخته شده است. صداگذاری و موسیقی به ترتیب توسط مهدی جودی و مسعود سخاوت‌دوست در حال انجام است. هر قسمت از این سدریال یک اپیزود و هر اپیزود دو بازگیر اصلی دارد و تعداد قسمت و بازیگران آن از «محکومین ۱» بیشتر است. به‌طوری که در فصل دوم این سریال حدود پانصد بازیگر حضور خواهند داشت که هشتاد نفر ایفاگر نقش اصلی و بقیه بازیگران فرعی «محکومین» خواهند بود. موضوع محوری در «محکومین ۱» مجازات جایگزین بود، اما فصل دوم این مجموعه به‌س طلاق اختصاص دارد و در این فصل سیما تیرانداز، رابعه مدنی، شهره لورستانی و... بازی می‌کنند. ۲۲قسمت از سریال اپیزودیک «محکومین» توسط سیدجمال سیدحاتمی و هشت قسمت دیگر توسط حسین قناعت تولید شد.

«حکایت‌های کمال» از شعار دور است



محسن شایان فر؛ تهیه‌کننده، در گفت‌وگو با «صبا» درباره سریال «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی که تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، توضیح داد: زمستان سال ۹۶ بود که برای تهیه مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال» به سیمافیلم دعوت شدم البته قبل از من گروه سازنده پیش‌تولید این مجموعه را آغاز کرده بودند و مدت شش ماه نیز طول کشیده و سپس به دلایلی این کار متوقف شده بود. او ادامه داد: با وجود تمام هزینه‌هایی که پیش از این صورت گرفته بود به‌دلیل آماده‌سازی دکور و طولانی شدن پیش‌تولید از هیچ‌یک از عوامل قبلی به‌جز کارگردان که آغازگر این سریال بودند، نتوانستیم بهره‌ای ببریم. لاجرم تمام هزینه‌ها و پیش‌تولیده‌ها کسری اولیه ما برای شروع دوباره پروژه بود اما مسعود صبا مدیر گروه نوجوان سیمافیلم برای بهبود و بهینه‌شدن کار اعلام کرد به سبب کسری بودجه کاری را ادامه ندهیم که مورد نظر الان ما نیست و اگر کیفیت کار بالا برود، سرمایه به پروژه بازگردانده می‌شود. از این نظر تمام هزینه‌ها نادیده گرفته شد و اسفند ۹۶ سریال با جدیت بیشتری آغاز به کار کرد. او درباره قصه فصل اول این سریال که ۳۱ قسمت دارد، عنوان کرد: فاز اول «حکایت‌های کمال» مهاجرت کمال و خانواده‌اش به تهران و زندگی در پایین شهر تهران را روایت می‌کند که علاوه بر نمایش رفافت «کمال» با دوستان و هم‌محله‌ای‌هایش و اتفاقاتی که بین آن‌ها رخ می‌دهد، سعی کرده‌ایم به‌موازات آن مشکلات دهه ۴۰ را که یک دهه پر رمز و راز است، به تصویر بکشیم. شایان فر در پاسخ به این پرسش که ساخت فصل دوم این سریال در دستور کار قرار دارد یا نه، عنوان کرد: سیناپس فصل دوم آماده است و باید دیالوگ‌نویسی شود اما برای فاز دوم این سریال متکی به بازخورد بینندگان از فاز اول هستیم و زمانی که فاز اول این سریال روی آنتن بود، دو ماه بعد فصل جدید را کلید می‌زنیم. به گفته او، در فاز دوم این مجموعه تمام عوامل ثابت هستند و طراحی قصه‌ها در قالب شخصیت‌ها اتفاق می‌افتد و فقط قصه‌ها در این فصل عوض می‌شوند. شایان فر با بیان این‌که نوجوانانی که در این سریال ایفای نقش می‌کنند در سن رشد هستند، تصریح کرد: ما این دقت را به خرج داده‌ایم و خود را مقید کرده‌ایم که قصه بعد از یک‌سال از سری اول پخش شود. با توجه به آنکه به‌مرور زمان سن شخصیت‌ها بالا می‌رود، قصه براساس سن آن‌ها نوشته می‌شود. تهیه‌کننده «حکایت‌های کمال» درباره قصه فصل دوم این سریال توضیح داد: فاز دوم سریال از ۱۶ سالگی بچه‌های محله آغاز می‌شود. کودتای ۲۸ مرداد نیز در این فاز و در دل قصه بچه‌های محله طراحی شده است و اتفاقات جالبی در این فصل رقم می‌خورد. شایان فر در پایان با بیان این‌که مدیران نباید با کم و کسر گذاشتن بودجه برنامه‌سازان ما را به سمت رادیویی کار کردن سوق بدهند، اظهار کرد: من تا به حال تسلیم برآورد خشک و بی‌روح سازمان نشده‌ام و همیشه با افزودن بیشتر متن به صحنه از این‌که کار به نمایش رادیویی تبدیل شود، پرهیز کرده‌ام. «حکایت‌های کمال» اقتباسی از رمانی به همین نام نوشته محمد میرکیانی محسوب می‌شود که قهرمان داستان یک نوجوان به نام «کمال» است. این سریال به کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی در مرکز سیمافیلم برای شبکه دو سیما تولید می‌شود و ۱۵۰ قسمت دارد و در دهه ۴۰ می‌گذرد.

سریال طنز در تلویزیون کم است



ساعد هدایتی از جمله بازیگرانی است که با نگاهی به کارنامه هنری‌اش می‌توان دریافت که عمده فعالیت‌هایش در زمینه بازی در سریال‌های تلویزیونی بوده است. این بازیگر در مجموعه‌های متعددی همچون «دنگ و فنگ روزگار»، «مب خنده»، «مسیر انحرافی»، «سایه روشن»، «ساختمان ۸۵»، «ورود زنده‌ها ممنوع»، «جایزه بزرگ»، «نقطه‌چین»، «در‌دسر والدین»، «نیستان»، «نود شب»، «پلاک ۱۴» و «سلام آشنا» جلوی دوربین رفته است. چندی پیش ساعد هدایتی در برنامه‌ای تلویزیونی درباره مهران مدیری و سوالی که بسیاری از او می‌پرسند که چرا دیگر با مهران مدیری کار نمی‌کند، گفت: قرار بود سریال «بره ۲» ساخته شود اما به هر طریقی فضای کار فراهم نشد.

به گزارش تسنیم؛ برخی در رسانه‌ها به نقل از او نوشتند ساعد هدایتی از مهران مدیری دلخور است اما ساعد این موضوع را تکذیب کرد و گفت من و مهران مدیری بسیار رفیق هستیم و این درست نیست که می‌نویسند و می‌گویند من و او مشکل داریم. مهران مدیری این روزها با گروه دیگری کار می‌کند و این جزو سلیقه ذاتی کارگردان است. امیدوارم روزی اتفاق بیفتد دوباره در کنار هم باشیم و کار طنز جذاب و دلچسپی را برای تلویزیون بسازیم. ساعد هدایتی این پرسش که حالا و با گذشت سال‌ها، به نظر تان سریال «پاورچین» چگونه اثری بود؟ گفت: «پاورچین» هم یکی از سریال‌های خوب مهران مدیری بود که در زمان خودش یک پدیده به‌شمار می‌رفت و همه دوستش داشتند. اوایل ساخت سریال برخی کم و کاستی‌ها وجود داشت، اما نویسندگان با تلاش‌شان این مشکلات را رفع کردند. همه کارهای مهران مدیری با قدرت، جذاب و دلچسبند. نمی‌توان گفت این موارد جزو نقاط قوت هستند و بقیه خوب نیستند. آثار آقای مدیری از ابتدای پخش قوت دارند، چون برای دیالوگ به دیالوگ و سکانس به سکانس سریال‌ها فکر شده است. خود آقای مدیری طنز را خوب می‌شناسد و جنس خنده مردم را می‌فهمد. او جنس بازی بازیگران را می‌شناسد و همه چیز حساب‌شده در کارهایش پیش می‌رود. به همین دلیل کارهایش سراسر قدرتمند و جذاب هستند.

دوشنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۸/شماره ۲۱۸۱

خبر تلویزیون

این بازیگر درخصوص جایگاه این سریال در کارنامه هنری خود گفت: شاید کلیشه‌ای باشد که بگویم من تمام سریال‌هایم را مانند بچه‌های خودم می‌دانم، اما واقعیت همین است. البته هر کدام از آن‌ها جایگاه خاصی دارند و در این میان، «پاورچین» خیلی شاخص بود. به هر حال، این سریال هم مانند بسیاری از مجموعه‌های دیگر جایگاه و شناسنامه خاص خودش را دارد. هدایتی درباره علاقه به بازی در سریال‌های طنز یا جدی گفت: من کلاً ژانر جدی را خیلی دوست دارم، ولی چون بازیگر هستم و حس می‌کنم که توانمندی بازی در همه ژانرها را دارم، می‌توانم در کارهای جدی و طنز ایفای نقش کنم. او درباره چالش نقش‌آفرینی در سریال‌های طنز یا سریال‌های جدی برای یک بازیگر گفت: فکر می‌کنم ایفای نقش در کارهای طنز بیشتر بازیگر را به چالش می‌کشد. به هر حال خنداندن مردم در شرایطی که آن‌ها درگیر مشکلات مختلفی هستند، کار آسانی نیست. این بازیگر درخصوص صحت دلخور بودن از مهران مدیری و کار نکردن با او اظهار داشت: اولاً این دلخوری و طرح این نوع موضوعات را به‌طور کلی رد و تکذیب می‌کنم. من با مهران مدیری بسیار رفیق هستم و این درست نیست که می‌نویسند و می‌گویند من و مهران مدیری مشکل داریم. او این روزها با گروه دیگری کار می‌کند و این جزو سلیقه ذاتی کارگردان است. امیدوارم روزی اتفاق بیفتد دوباره در کنار هم باشیم و کار طنز جذاب و دلچسبی را مثل همیشه برای تلویزیون بسازیم. او سریال‌ساز قدرتمندی است و آن‌شاءالله ما را هم دعوت کنند و دور هم باشیم و کار جدیدی را خلق کنیم که مردم لذت ببرند. متأسفانه امروز کمتر این اتفاق در تلویزیون می‌افتد و طنزهای کمتری ساخته می‌شوند. البته که طنز نیاز مردم ماست و بایستی در هر شرایطی تلویزیون به این اندیشه برسد طنز نیاز اصلی سریال‌سازی در رسانه ملی است. هدایتی درخصوص این روزهایش گفت: در حال حاضر مشغول کار خاصی نیستم. «دنگ و فنگ روزگار» را به‌تازگی در تلویزیون تمام کرده‌ام و هنوز کاری پیشنهاد نشده است. فیلم سینمایی «پیشی میشی» را دارم که بعد از محرم و صفر روی پرده نقره‌ای سینما اکران خواهد شد.

کیوسک



«پرده نشین» به کانال کردی

شبکه سحر رسید

بونا: این سریال محصول شبکه یک سیما در سال ۱۳۹۳ است و با توجه به نقش تاثیرگذار روحانیون در حل مسائل اجتماعی و خانوادگی و لزوم حضور آن‌ها در محله‌ها و مساجد، سبک زندگی ایرانی-اسلامی را به تصویر می‌کشد. فرهاد آنیش، ویسکا آسایش، حامد کمیلی، مهران رجبی، سعید نیک‌پور، حبیب دهقان‌نسب، بابک حمیدیان، هومن برق‌نورد، محمود پاک‌نیت، علی دهکردی، مانده طهماسبی، رضا مولایی، علی مردانه، شیوا ابراهیمی، ناهید مسلمی، سارا بهرامی، محسن کبیایی و ژیلما سهرابی در این سریال تلویزیونی ایفای نقش کرده‌اند. سریال تلویزیونی «برده‌نشین» را محمد فریدونی برای شبکه کردی دوبله و زبان‌گردانی کرده و در ۲۸قسمت آماده پخش شده است. این سریال دیدنی از ساعت ۲۰:۱۵ به وقت تهران از شبکه کردی سحر پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۳:۳۰ بامداد و ۹:۳۰ خواهد بود.



کلاره عباسی «رادیو سونیا» را راه‌اندازی کرد

خبر آنلاین: «رادیو سونیا» با هدف معرفی توانمندی‌های نابینایان به جامعه توسط کلاره عباسی، تاسیس و آغاز به کار کرد. این رادیو پیش‌تر نیز رخدادهای مرتبط با «سونیا» را از پردیس سینمایی چارسو و تالار وحدت به‌طور زنده پوشش داده بود. کلاره عباسی؛ مؤسس سونیا، در نظر دارد با تولید برنامه‌های جذاب که عموم مخاطبان را همراه کند، در بستر یک رادیو اینترنتی، به معرفی توانمندی‌های نابینایان به جامعه بپردازد. رادیو سونیا از جمعه ۸شهریورماه فعالیت خود را آغاز کرد. فریبا متخصص، رویا نونهالی، صدیقه کیانفر و هانا کامکار مهمانان «رادیو سونیا» بودند و از این پس «رادیو سونیا» هر هفته میزبان چهره‌های فرهنگی و هنری خواهد بود. این رادیو پیش‌تر نیز رخدادهای مرتبط با «سونیا» را از پردیس سینمایی چارسو و تالار وحدت به‌طور زنده پوشش داده بود. امیرحسین سلیمانی، محمد محقق، اشکان آذرماسوله، تینا تقویان و ماهگل مقتدر که از جامعه نابینایان هستند که در «رادیو سونیا» فعالیت می‌کنند. هم‌اکنون برنامه‌های چون «صدای صحنه»، «سونیا‌کپ»، «آوای تلاش» و «داستان شب» در جدول پخش «رادیو سونیا» قرار دارد و جدول برنامه هفتگی به‌زودی در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.



سریال «بوی باران» به‌درستی

منجلاب اعتیاد و قاچاق را به‌تصویر کشید

باشگاه خبرنگاران جوان: سردار مومنی؛ دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر، با اشاره به پخش قسمت آخر سریال «بوی باران» از شبکه یک سیما گفت: ورود به منجلاب مواد مخدر چه اعتبار باشد و چه توزیع و قاچاق، فرجامی جز تباهی ندارد که هم خود فرد را درگیر می‌کند و هم جامعه اطرافش را. سردار مومنی افزود: سریال «بوی باران» به‌خوبی توانست سرنوشت افراد درگیر در این حیطه را به تصویر بکشد و نقش هشدار و پیشگیری خود را به‌خوبی ایفا کند. او با تشکر از رسانه ملی برای تولید و پخش این مجموعه تلویزیونی گفت: راه اصلی مبارزه با اعتیاد بازدارندگی درونی است و این سریال توانست با تصویرسازی خوب از سرنوشت افراد درگیر در این موضوع موفق عمل کند.



پیکری «بیگانه‌ای با من است»

در حوالی هروی

فارس: تصویربرداری سریال «بیگانه‌ای با من است» این روزها به خانه‌ای حوالی میدان هروی رسیده است. نگار عابدی، نگار عابدی، پوراندخت مهیمن و ایوب آقاخانی از بازیگرانی هستند که این روزها مقابل دوربین رفته‌اند. داستان این سریال سی‌قسمتی به کارگردانی احمد امینی و نویسندگی فروغ فروزیده در سال ۷۰-۶۹ می‌گذرد و درباره جابه‌جایی یک زن خدمتکار بسا عروس یک خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد. از بازیگران این سریال می‌توان به شبنم قلی‌خانی، پیمان بازغی، پوراندخت مهیمن، مهران رجبی، میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، سوگل طهماسبی، دنیا مدنی، شیوا ابراهیمی، نسرتین بابایی، لیلی فرهادپور، فرهاد شهریزی، فریبا ترکانشوند، مهرداد ضیایی، امیریل ارجمند و مهدی فقیه‌اشاره کرد. بهروز مفید تهیه‌کنندگی سریال‌های «هشت‌ونیم دقیقه»، «محکومین»، «کوبار» و احمد امینی سریال‌های «ماه و پلنگ»، «داوران»، «بی‌گناهان»، «اولین شب آرامش»، «باران عشق»، «تصویر یک رویا» و... را کارگردانی کرده است. مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه و تولید می‌شود.