

تهیه‌کننده سریال تبریزی

تغییر می‌کند

مهر: سریال «الف وبژه» که از ابتدای کلید خوردن، درگیر

حواشی بسیاری در روند تولید بود، پس از مدت‌ها توقف تولید، هنوز به مرحله تصویربرداری مجدد نرسیده است و شواهد نشان از دنباله‌دار بودن حاشیه‌های آن دار. این سریال که در ابتدا قرار بود به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی و محمدرضا هنرمند ساخته شود، به‌دلیل مشغله هنرمند برای ساخت یک فیلم سینمایی، کارگردانی‌اش به کمال تبریزی واگذار شد و هم‌زمان محمد مسعود به جای تقوایی تهیه‌کنندگی آن را برعهده گرفت. بخش‌هایی از سریال با حضور تبریزی در مقام کارگردان و مسعود در مقام تهیه‌کننده، تصویربرداری شد و بنا بر آنچه از طرف مدیران سیما اعلام شد، به‌دلیل «نداشتن کیفیت لازم» ادامه کار متوقف و تغییراتی در روند تولید و حتی ترکیب عوامل اعمال شد. حالا خبر رسیده محمد مسعود، بنسآ دارد سریال دیگری با نام «صد سال تنهایی» را تهیه کند که روایتی از چند نسل دارد و داستان آن از پیش از انقلاب آغاز می‌شود. تهیه‌کنندگی چنین پروژه‌ای حتماً نیاز به انرژی تمام‌وقت مسعود در مقام تهیه‌کننده دارد و طبیعتاً او دیگر نمی‌توانست به‌عنوان تهیه‌کننده، «الف وبژه» را به سرانجام برساند. در پی این جدایی، سیمافیلیم هم مدتی است برای تهیه‌کنندگی سریال «الف وبژه» بار دیگر در حال مذاکره با زینب تقوایی است و جلسه‌هایی هم در این راستا برگزار شده است.



دنباله‌رمان «سرگذشت ندیمه»

سریال می‌شود

ایستنا- رمان «وصیت‌ها» نوشته

مارگارت اتوود، نویسنده کانادایی، داستان وقایع ۱۵سال پس از رمان «سرگذشت ندیمه» که در سال ۱۹۸۵ منتشر شد را روایت می‌کند. سریال «سرگذشت ندیمه» اخیراً فصل سوم خود را پشت سر گذاشت و فصل چهارم آن قرار است در سال ۲۰۲۰ روی آنتن برود. الیزابت ماس، جوزف فاینز و آن داود، از جمله هنرپیشه‌هایی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفته می‌شود کتاب صوتی «وصیت‌ها» به روایت «آن داود» یکی از هنرپیشه‌های سریال «سرگذشت ندیمه» منتشر خواهد شد. کتاب «وصیت‌ها» که هنوز به چاپ نرسیده است در هفته‌ای که گذشت به‌عنوان نامزد نهایی جایزه ادبی بوکر و نامزد اولیه مهم‌ترین جایزه ادبی کانادا یعنی جایزه «گیلر» برگزیده شد. مارگارت اتوود شاعر، داستان‌نویس و نویسنده هشت کتاب کودک است. او که اکنون یکی از سرشناس‌ترین نویسندگان و منتقدان ادبی کاناداست، جایزه‌های ادبی فراوانی را در کارنامه ادبی خود ثبت کرده است. اتوود تاکنون شش بار نامزد دریافت جایزه ادبی «بوکر» شده و یک‌بار در سال ۲۰۰۰ موفق شد برای رمان «ادم‌کش کور» آن رایه‌دست آورد. او در سال۱۹۸۵ جایزه ادبی «آرتور سسی کلارک» را از آن خود کرد. جایزه دولتی ادبیات کانادا، جایزه «گیلر» و جایزه «ایمپک دولین» از دیگر جایزه‌های ادبی هستند که در کارنامه حرفه‌ای اتوود به چشم می‌خورند.



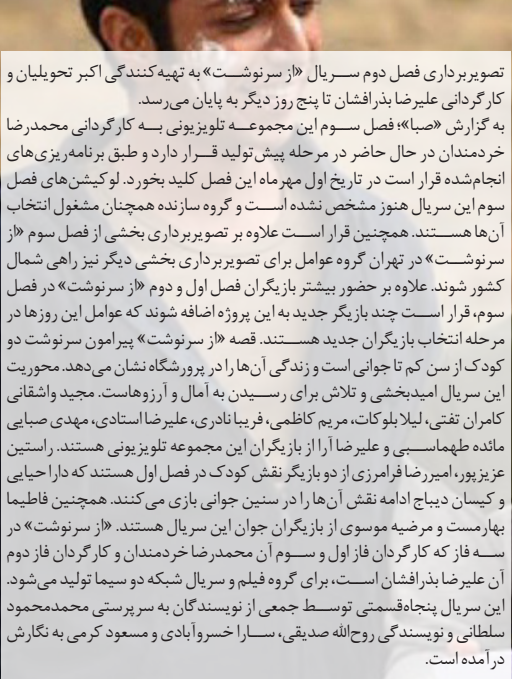
بهبود حضور جهانی زنان در

برنامه‌سازی تلویزیون

فارس: حضور زنان در تلویزیون پیشرفت داشته اما این پیشرفت بسیار کند بوده است. بنابر تحقیقات جدید در دانشگاه ایالتی سن‌دیگو با عنوان «مطالعه حضور زنان در فیلم و تلویزیون» حضور زنان به‌عنوان شخصیت‌های تلویزیونی سه ۴۵درصد و به‌عنوان عوامل پشت‌صحنه حدود ۳۱درصد در سال ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ رسیده است. زنان در پشت‌صحنه ۳۱درصد را تشکیل می‌دهند که در مقام برنامه‌ساز، کارگردان، نویسنده، مدیر تولید، تهیه‌کننده، تدوینگر و فیلمبردار بوده و این آمار در تاریخ ۲۲ساله این تحقیقات بالاترین رکورد محسوب می‌شود. این آمار برای سال‌های ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸درصد بوده است. خانم مارتا لوزن، مدیر این تحقیقات می‌گوید: دیدن این پیشرفت حضور زنان خوشحال‌کننده است اما تا حضور گسترده زنان در امور اجرایی جامعه راهی طولانی و دشوار در پیش است و ما زنان باید در حیطه‌ای گسترده‌تر در مشاغل حضور بیابیم. البته حضور زنان به‌عنوان کارگردان تلویزیونی از ۱۷درصد به ۲۶درصد افزایش داشته است با این وجود مردان اکثریت برنامه‌ها را در دست دارند و از این زاویه هنوز به ازای هر سه مرد تنها یک زن در مشاغل فعالیت می‌کند. با این وجود که یک‌چهارم برنامه‌سازان و ۳۰درصد مدیران تولید زن‌ها هستند، ۷۷درصد برنامه‌سازان و تدوینگران، ۷۹درصد کارگردانان و ۹۶درصد فیلمبرداران زن نیستند.

شروع فیلمبرداری «از سرنوشت»

از مهرماه



تصویربرداری فصل دوم سریال «از سرنوشت» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان و کارگردانی علیرضا بذرافشان تا پنج روز دیگر به پایان می‌رسد. به گزارش «صبا»؛ فصل سوم این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی محمدرضا خرمندان در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده قرار است در تاریخ اول مهرماه این فصل کلید بخورد. لوکیشن‌های فصل سوم این سریال هنوز مشخص نشده است و گروه سازنده همچنان مشغول انتخاب آن‌ها هستند. همچنین قرار است علاوه بر تصویربرداری بخشی از فصل سوم «از سرنوشت» در تهران گروه عوامل برای تصویربرداری بخشی دیگر نیز راهی شمال کشور شوند. علاوه بر حضور بیشتر بازیگران فصل اول و دوم «از سرنوشت» در فصل سوم، قرار است چند بازیگر جدید به این پروژه اضافه شوند که عوامل این روزها در مرحله انتخاب بازیگران جدید هستند. قصه «از سرنوشت» پیرامون سرنوشت دو کودک از سن کم تا جوانی است و زندگی آن‌ها را در پرورشگاه نشان می‌دهد. محوریت این سریال امیدبخشی و تلاش برای رسیدن به آمال و آرزوهاست. مجید واشقانی کامران تفتی، لیلا بلوکات، مریم کاظمی، فریانا نادی، علیرضا استادی، مهدی صبایی مانده طهماسبی و علیرضا ارا از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. راستین عزیزپور، امیررضا فرامرزى از دو بازیگر نقش کودک در فصل اول هستند که دارا حیایی و کیسان دیباج ادامه نقش آن‌ها را در سنین جوانی بازی می‌کنند. همچنین فاطیما بهارمست و مرضیه موسوی از بازیگران جوان این سریال هستند. «از سرنوشت» در سه فاز که کارگردان فاز اول و سوم آن محمدرضا خرمندان و کارگردان فاز دوم آن علیرضا بذرافشان است، برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تولید می‌شود. این سریال پنج‌قسمتی توسط جمعی از نویسندگان به سرپرستی محمدمحمود سلطانی و نویسندگی روح‌الله صدیقی، سارا خسروآبادی و مسعود کرمی به نگارش درآمده است.

پخش در زمان مناسب «بهترین سال‌های زندگی ما» را با اقبال عمومی مواجه می‌کند

امیررضا دلاوری؛ بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر که این روزها سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» را در نوبت پخش دارد، در گفت‌وگو با «صبا» درباره نقش خود در این سریال عنوان کرد: نقش «جاوید» را در سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» ایفا می‌کنم که یکی از دو برادر ناتنی داستان است. این سریال دوران کودکی تا پا به سن گذاشتن این دو برادر ناتنی را نمایش می‌دهد. او افزود: فضای سریال در تاریخ معاصر است یعنی از سال‌های قبل از انقلاب اسلامی و بعد از آن و زمان جنگ تحمیلی را به تصویر می‌کشد. بازیگر سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» درباره تجربه همکاری خود با احمد کاوری کارگردان این سریال بیان کرد: من در انتخاب نقش‌هایم اول به کارگردان کار توجه می‌کنم و بعد به نقش و فیلمنامه. پیشنهاد بازی در این سریال را پذیرفتم چراکه در گذشته تجربه همکاری با احمد کاوری و کامبیز دارایی به‌عنوان مجری طرح «بهترین سال‌های زندگی ما» را داشتم. در گذشته برای کاوری در دو سریال تلویزیونی و دو فیلم سینمایی «نفوذی» به تهیه‌کنندگی جمال شورجه و حسن علیمردانی و «خودزنی» به تهیه‌کنندگی اردشیر ایران‌نژاد بازی کرده بودم و باروش کار او آشنایی دارم. به گفته دلاوری، با توجه به حضور بازیگران فراوان و خوب حتی در نقش‌های کوچک و جذابیت فیلمنامه اگر زمان مناسبی برای پخش سریال در نظر گرفته شود، «بهترین سال‌های زندگی ما» با اقبال عمومی مواجه می‌شود. دلاوری در پایان با بیان این‌که پیشنهاد بازی در چند سریال را نیز داشته اما آن‌ها را قبول نکرده است، اظهار کرد: برای بازی در یک فیلم سینمایی نیز صحبت‌هایی کرده اما به‌دلیل آنکه مشغول بازی در نمایشی بودم نتوانستم در آن فیلم حاضر شوم. دو کار سینمایی دیگر نیز پیشنهاد شده است که احتمالاً یکی از آن‌ها را قبول می‌کنم. «بهترین سال‌های زندگی ما» به نویسندگی جابر قاسمعلی، سریالی سی‌قسمتی است که برای پخش از شبکه سه سیما تولید شده است.

کی‌وسک



حق پخش تلویزیونی؛ مشوقی مهم در جهت واگذاری استقلال و پرسپولیس

خانه ملت: مسعود سلطانی‌فر؛ وزیر ورزش و جوانان، درباره موضوع حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی، حق پخش تلویزیونی را مشوقی مهم و تأثیرگذار در جهت واگذاری دو باشگاه استقلال و پرسپولیس دانست و گفت: متأسفانه در این زمینه صداوسیما هیچ اهمتامی برای اجرای قانون برنامه ششم توسعه ندارد. وزیر ورزش و جوانان تصریح کرد: همکاری از سوی رسانه ملی در این زمینه دیده نشده است. پیش از این نیز سلطانی‌فر در نشست فراکسیون ورزش مجلس با اشاره به این‌که جلسات متعددی با رئیس سازمان صداوسیما درباره حق پخش تلویزیونی داشته است، گفت: متأسفانه این جلسات بی‌نتیجه بوده و همواره موضوع حق پخش به جلسات آتی موکول شده. لذا از نمایندگان درخواست داریم که در این زمینه به وزارت ورزش و فدراسیون کمک کنند.



حساس‌ترین پرونده امنیتی به روایت «تورور خاموش»
صبا: «تورور خاموش» که از ۲۳شهریورماه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود راوی یکی از حساس‌ترین پرونده‌های امنیتی در زمینه قاچاق مواد مخدر و انسان است. «تورور خاموش» تازه‌ترین ساخته احمد معظمی است که به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در ۳۱قسمت تهیه و تولید شده است. این سریال که یکی از پربازگرتین مجموعه‌های چند سال اخیر تلویزیون است، با دست گذاشتن روی چند پرونده واقعی یکی از بزرگ‌ترین و حساس‌ترین موضوعات امنیتی کشور در زمینه قاچاق مواد مخدر و انسان که تاکنون رسانه‌ای نشده را به تصویر کشیده است. حسین تراب‌نژاد همراه با هومان فاضل فیلمنامه این سریال را نوشته‌اند و سعیدراد با این سریال بعد از مدت‌ها در قاب تلویزیون حاضر می‌شود؛ او تاکنون در سریال‌های «در چشم باد» و «سرزمین کهن» بازی کرده که البته در اولی حضورش به چند قسمت خلاصه می‌شود و دومی هم هنوز مجوز پخش ندارد، در همین اساس «تورور خاموش» به‌نوعی نخستین سریالی است که این بازیگر در آن حضوری چشمگیر دارد. سعیدراد، پرورش نظریه پرویز فلاحی‌پور، ستاره اسکندری، رضا مولایی، جلال فاطمی، حمید عطایی امیرمحمد زند، شایسته ایرانی، سامیه لک، مهدخت مولایی، مریم بونانی، صفا آقاچانی، نازنین فرامانی، رویا میرعلمی، حمید شریف‌زاده، سمیرا حسینی سپیده خادوردی، علیرضا جلالی تبار، علی جلالی، آوا دارویت و هادی نوری از بازیگران سریال «تورور خاموش» هستند.



«خداحافظی طولانی»
فرزاد موتمن در شبکه چهار سیما

صبا: فیلم سینمایی «خداحافظی طولانی» به کارگردانی فرزاد موتمن و تهیه‌کنندگی علی حضرتی با بازی سعید آقاخانی، ساره بیات، میترا حجار و نادر فلاح در هفت رسته از سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ شد و توانست سیمرغ بهترین بازیگر مرد، بهترین طراحی لباس و دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه را از آن خود کند. این فیلم روز جمعه ۲۲شهریور از شبکه چهار پخش می‌شود. داستان «خداحافظی طولانی» عاشقانه‌ای در فضای کارگری و صنعتی است و ماجرای مردی را روایت می‌کند که از اتهام یک قتل جنجالی تبرئه شده ولی جامعه و اطرافیانش هنوز به‌عنوان مجرم نگاهش می‌کنند. مرد که درگیر یک رابطه عاطفی است برای تداوم عشق و زندگی باید بر این بحران غلبه کند... «فیلم خانه» هر روز ساعت ۱۰:۳۰ پخش و ساعت ۱:۳۰ باامداد از شبکه چهار سیما بازپخش و تقدیم به علاقه‌مندان هنر هفتم می‌شود.