

دوشنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۸ | ۱۶ سپتامبر ۲۰۱۹ | ۱۶۱۳۱ | ۱۶۴۱ | سال هفتم | شماره ۸ | ۱۱۸۸ | صفحه ۱۰۰۰ | تومان

روزنامه فرهنگ و هنر

آمار فروش سینماهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
قصر شیرین	۷	۹۰	۳.۱۴۰.۲۵۸.۰۰۰
ایده اصلی	۵	۱۲۲	۲.۹۰۱.۲۸۴.۰۰۰
قسم	۶	۱۰۰	۲.۳۲۵.۹۲۲.۰۰۰
نیوکسل	۸	۳۷	۱.۹۸۴.۴۰۲.۰۰۰
سرکوب	۷	۴۹	۹۲۱.۵۶۲.۰۰۰
روسی	۳	۷۸	۶۲۵.۹۳۸.۰۰۰
جلان	۵	۴۸	۳۳۹.۰۳۰.۰۰۰
چلی	۲	۶۶	۲۱۵.۱۴۱.۰۰۰
برمودا	۲	۱۷	۲۴.۳۷۲.۰۰۰
صدای منومی شنوید	۲	۱۰	۲.۷۹۱.۰۰۰

منبع: سینما تیکت

ایسنا

درخواستی برای افزایش بلیت‌های شناور سینماها

سعید خانی که این روزها فیلم «ایده اصلی» به کارگردانی آریتا موگویی را روی پرده دارد بیان کرد: این فیلم در هفته پنجم اکرانش است و پرفروش‌ترین روز اکران آن جمعه ۲۲ شهریور بود که بلیت سینماها به مناسبت روز ملی سینما، نیم‌بها بودند. او با اشاره به نیم‌بها بودن بلیت سینماها در روزهای سه‌شنبه افزود: معمولا در روزهای سه‌شنبه اگر چه تعداد مخاطب بیشتر بود ولی جمعها به خاطر تعطیل بودن، فروش ما از سه‌شنبه‌ها بیشتر می‌شد. این اتفاق تقریبا همیشه تکرار شده اما نیم‌بها بودن بلیت‌ها در روز جمعه باعث شد که بعد از پنج هفته با بیشترین میزان مخاطب و بیشترین فروش روبه‌رو شویم. او اضافه کرد: این وضعیت به خوبی نشان می‌دهد که شرایط اقتصادی مردم در افت فروش سینماها تاثیر گذار بوده و شورای صنفی نمایش اگر تدبیری برای شناور کردن بلیت‌ها بیندیشد، اوضاع بهتر می‌شود چون همین یک روز مصداقی است بر این که بضاعت همین فیلم‌های روی پرده از آنچه آمار نشان می‌دهد بیشتر است. خانی تاکید کرد: همچنین ضروری است سازمان سینمایی بودجه‌ای را برای تبلیغات این نوع برنامه‌های ویژه که برای نیم‌بها بودن بلیت سینماها در نظر می‌گیرد اختصاص دهد و نیز هماهنگی بیشتری با صدا و سیما برای اطلاع‌رسانی و آگاهای مردم داشته باشد چون هنوز تعداد زیادی از مردم نمی‌دانند که بلیت سینماها در روزهای سه‌شنبه نیم‌بهاست.

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز

نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته‌منش پلاک ۵



انتخابات مجلس دست‌آویز دیپوی کاغذ در انبارها

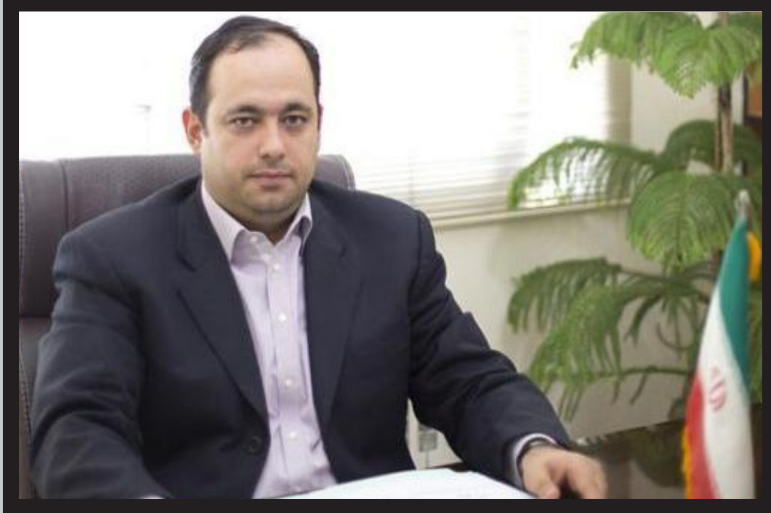
چندی پیش یک عضو اتاق بازرگانی ایران از احتکار محموله‌های کاغذ برای استفاده در انتخابات پیش روی مجلس خبر داد؛ موضوعی که هنوز نهادهای نظارتی درباره آن اظهار نظر نکرده‌اند، اما ما چرا چیست؟

چند ماه است که کاغذ چاپ و تحریر از فهرست کالاهای اساسی خارج شده است و همه واردکنندگان می‌توانند با ارز نیمایی یا آزاد به واردات این نوع کالا بپردازند، با این حال هنوز قیمت کاغذ در بازار آزاد تغییر چندانی نداشته است، برخلاف آنچه تصور می‌شد کاهش قیمت کاغذ پس از این اقدام چندان اتفاق نیفتاده است. بسیاری دلیل این عدم کاهش جدی را عدم عرضه مناسب کاغذ در بازار می‌دانند.

به گزارش تسنیم؛ نگاهی به فهرست دریافت‌کنندگان ارز دولتی و حتی نیمایی برای واردات کاغذ نشان می‌دهد که میزان ورودی کاغذ به کشور با میزان ارز دریافت‌شده و ثبت سفارش انجام‌شده برابری نمی‌کند، اگر این نکته را در نظر بگیریم که واردات کاغذ پروسه‌ای زمان‌بر است و به حداقل سه تا چهار ماه زمان نیاز دارد، باز هم آمارها برابری ندارند و حاکی از گم شدن محموله‌هایی در این میان است. کارشناسان بسیاری در یکی دو سال اخیر از احتکار کاغذ توسط برخی واردکنندگان پرده برداشته‌اند. اخیرا نیز یک عضو اتاق بازرگانی با انتشار خبری در توئیتر خود مدعی شد که برخی کاغذ را برای فروش به هنگام انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی احتکار می‌کنند. خبری که واکنش نمایندگان مجلس را نیز در برداشت. برای پیگیری صحت و سقم این ادعا به سراغ علی شریعتی عضو اتاق بازرگانی ایران رفتیم و از او درباره توثیتی که منتشر کرد و مبنای ادعایش پرسیدیم. او درباره این اظهار نظرش می‌گوید: در یکی دو سال اخیر، کاغذ دچار تغییراتی در سطح عرضه و تقاضا شد، به‌ویژه در بحث کاغذ بسته‌بندی صنایع غذایی که کاغذ و مقوا جزو نهادهای اصلی است. به‌طور کلی در حوزه کاغذ، متناسب با حجم وارداتی که انجام شد، تغییر چندانی در سطح عرضه دیده نشد. دولت ارز را اختصاص داد؛ عده‌ای کاغذ آوردند و در انبارها احتکار کردند، از ترس این که زمانی این ارز واردات قطع شود، عقل سلیم می‌گوید زمانی که کاغذ وارد می‌شود، ولی عرضه نمی‌شود، در جایی احتکار می‌شود شریعتی در پاسخ به این پرسش که بر چه اساسی مطرح کرده که کاغذ برای انتخابات احتکار می‌شود، گفت: در پی کمبود کاغذ و افزایش قیمت آن در اتاق بازرگانی از چند نفر از تجار و فعالان بازار کاغذ پرسیدم که علت این کمبود و گرانی یکی دو ماه اخیر چیست، خود آنان مطرح کردند که با توجه به نزدیک شدن به ایام انتخابات مجلس شورای اسلامی عده‌ای از واردکنندگان کاغذها را در انبار نگه داشته و برای مصرف در انتخابات دیپو کرده‌اند. این موضوع در میان تجار و واردکنندگان کاغذ امری بدیهی بود. این عضو اتاق بازرگانی در پاسخ به این پرسش که تصور می‌کنید، این کاغذها با ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد شده‌اند یا ارز نیمایی، گفت: به هر حال این کاغذها کد رهگیری که ندارند که بتوان پیگیری کرد یا اتهامی زد. پیگیری این موضوع اقدام نهادهای نظارتی را می‌طلبد، ما تنها هشدار دادیم به آقایانی که ارز تخصیص داده‌اند، ثبت سفارش تایید کرده‌اند، که بروند ببینند خروجی‌اش درست بوده یا نه؟ او از پیگیری این موضوع در سطوح بالاتر خبر داد و اضافه کرد: ما در اتاق بازرگانی از عزیزان در شورای گفت‌وگو خواسته بودیم که این موضوع در دولت مطرح شود، اما تاکنون مطرح نشده است. با توجه به حساس شدن نمایندگان مجلس و فعال تر شدن حلقه‌های نظارتی، امید است این مسئله تا قبل از نیاز کاغذ انتخاباتی شفاف شود. یکی از واردکنندگان کاغذ اما نظری متفاوت دارد، او که سال‌هاست در کار واردات کاغذ چاپ و تحریر است، می‌گوید با وضعیت امروز بازار، دیپوی کاغذ به امید گران‌تر شدن کاری عقلانی نیست، زیرا هر آن احتمال این است که کاغذ دچار کاهش قیمت شود؛ بنابراین چندان منطقی نیست که عده‌ای کاغذ بیاورند و احتکار کنند به امید این که در آینده‌ای نزدیک و در هنگام انتخابات به فروش برسانند.

در حالی که برخی از واردکنندگان این ادعا را کذب می‌دانند که حجت‌الاسلام والمسلمین نصرالله پژمانفر؛ نماینده مجلس شورای اسلامی نیز چند روز پیش در گفت‌وگویی این ادعا را تأیید کرده و گفته بود: مشکل اصلی در بازار کاغذ بی‌برنامگی و سوء مدیریت دولتمردان است چرا که کاغذ بسیار زیادی با ارز ۴۲۰۰ تومانی

به کشور وارد شده است اما به علت عدم نظارت کافی، این کاغذها در انبار احتکار شده است. ما خبرهایی داریم مبنی بر این که بسیاری از دلان و مفسدان اقتصادی موقعیت حساس شروع سال تحصیلی را در نظر نمی‌گیرند و با احتکار کاغذ دولتی، به دنبال آن هستند که در اسفندماه و ایام انتخابات آن را با قیمت بالاتری عرضه کنند. ابوالفضل روغنی گلپایگانی، رئیس سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوا از جمله کسانی است که این اقدام را چندان دور از ذهن نمی‌داند و می‌گوید: احتمال این وجود دارد که کاغذهایی برای استفاده در زمان انتخابات به کشور وارد و احتکار شود. باید دید با ورود نمایندگان مجلس شورای اسلامی به موضوع نهادهای نظارتی می‌توانند سرنخی از ادعای احتکار کاغذهای وارداتی برای استفاده در انتخابات مجلس شورای اسلامی به‌دست آورند؟



بودجه سریال‌سازی بسیار اندک است

مجید اوچی؛ تهیه‌کننده سریال «مرضیه» که از امشب روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود، درباره میزان حمایت تلویزیون از مجموعه‌های نمایشی و همچنین بودجه سریال «مرضیه» گفت: لزومی ندارد که درباره میزان بودجه سریال توضیحاتی بدهم و آن را اعلام کنم. به‌طور کل باید بگویم با وجود این که توقع از تلویزیون زیاد است ولی در شرایط فعلی بودجه سریال‌سازی بسیار اندک بوده و همان را هم بموقع به تلویزیون نمی‌دهند که بین پروژه‌ها تقسیم شود.

به گزارش اینلنا؛ او افزود: همه گروه‌ها در شرایط بسیار بحرانی کار می‌کنند با این وجود وقتی یک سریال روی آنتن می‌آید، همه به آن هجوم می‌آورند و همه‌ها علیه کار آغاز می‌شود. به‌نوعی انگار که به سختی‌هایی که در تولید یک مجموعه وجود داشته و این که تلویزیون در این شرایط سخت کارها را جلو می‌برد توجهی نمی‌کنند. به همین دلیل اگر من به شما بگویم بودجه سریال «مرضیه» چقدر است، هیچ فرقی به حالتان نمی‌کند چرا که همین بودجه‌های اندک بموقع به دست ما نمی‌رسد. این تهیه‌کننده ضمن بیان این که تمام تلاش خود را کرده تا این سریال که پیش‌تولید آن از خرداد امسال آغاز شده، در ماه محرم به آنتن تلویزیون برسد، درباره هزینه ساخت هر دقیقه سریال در تلویزیون توضیح داد: کارها با یکدیگر متفاوت هستند و بسته به نوع پروژه هزینه‌ها تغییر می‌کنند. به‌عنوان مثال یک کار، دقیقه‌ای دومیلیون تومان و کار دیگر دقیقه‌ای هشت‌میلیون تومان تمام می‌شود. اوچی همچنین درباره تاثیر تحریم در وضعیت تولید سریال در تلویزیون اظهار داشت: به‌طور کلی ساخت سریال از سختی‌های خاص خود برخوردار بوده و تحریم تاثیر چندانی روی آن نگذاشته است. در واقع تحریم تاثیر کلی روی اقتصاد کشور گذاشته که طبیعتاً این موضوع در میزان بودجه تلویزیون نیز موثر بوده است ولی این که بگوییم کار ما به‌دلیل تحریم سخت‌تر شده، مشخص نیست. چون ما تحریم باشیم یا نباشیم در حال انجام کارمان هستیم و سختی همیشه با آن همراه بوده است. او در پاسخ به این پرسش که چرا همچنان تعداد بسیاری علاقه‌مند به ساخت سریال در تلویزیون هستند گفت: این کار شغل من بوده و سابقه تهیه‌کنندگی من به بیش از چهل سال می‌رسد. اکنون چه کاری می‌توانم انجام دهم؟ آیا باید بروم و قصاصی کنم؟ تهیه‌کنندگی کار من بوده و درس آن را خوانده‌ام و به آن علاقه‌مندم. علاوه بر این قرار نیست که هر کسی کار سختی داشت، آن را انجام ندهد. اوچی با تاکید بر این که تلویزیون از خود پولی ندارد، بیان کرد: برای ساخت سریال‌های باکیفیت باید به تلویزیون پول داده شود. وقتی پول باشد، پروژه‌ها به وضعیت بحران نرفته و هر کدام با آرامش بهترین اثر خود را تولید می‌کنند. این تهیه‌کننده در بخش پایانی صحبت‌هایش درباره روند تخصیص بودجه به پروژه‌های مختلف سیما توضیح داد: براساس شرایط هر سریال رقم‌های مختلفی برای آن‌ها در نظر گرفته می‌شود و نمی‌توان با قاطعیت در این باره صحبت کرد. اما به‌طور کلی رقم‌هایی به مجموعه با توجه به نیاز آن تعیین می‌شود. به‌طور مثال اگر تلویزیون در جایی صلاح ببیند که برای فلان سریال نیاز هست هزینه بیشتری پرداخت کند، این هزینه بیشتر را صرف می‌کند. این موضوعات سیاست‌هایی است که مدیران درباره آن تصمیم‌گیری می‌کنند.



SEPANTA

سپنتا

۸۴۲۱۰

ببایانید داریم تا ببایانید

پهنای باند اینترنت سپنتا