

«میدون» از پنج‌شنبه روی آنتن می‌رود



صبا: مسابقه استعدادیابی

«میدون» سرانجام از پنج‌شنبه و جمعه این هفته روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت. «میدون» یک رقابت تلویزیونی استعدادیابی شغلی است که با هدف مشاوره و حمایت از کسب و کارهای برتر نوپا، طراحی شده و با حضور پنج داور متخصص و فعال در حوزه کسب و کار نوبن پخش خود را آغاز خواهد کرد. نخستین قسمت از این برنامه پنج‌شنبه و جمعه، ۴ و ۵مهرماه از ساعت ۲۰:۲۲ روی آنتن خواهد رفت. همچنین پارسا خانف؛ برگزیده مسابقه استعدادیابی «عصر جدید»، تیزتر از مسابقه تلویزیونی «میدون» را خواهد خواند. آهنگسازی این اثر را فرید سعادت‌مند عهده‌دار خواهد بود. دکتر مینا مهرنوش؛ عضو هیات علمی دانشگاه تهران، مدیرعامل چندین شتاب‌دهنده و مرکز استعدادیابی و خلاقیت کسب و کار، علیرضا پونچی عضو مجمع عالی واردات، دکتر پرویز کرهی؛ دبیر ستاد توسعه فرهنگ علم، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان، امیرحسین اسدی؛ مدیرعامل چندین شتاب‌دهنده و استارت‌آپ و دکتر علی‌رضا نبی؛ از نام‌وران حوزه اشتغال‌زایی اجتماعی ایران، تیم دآوری نخستین دوره از مسابقه بزرگ تلویزیونی «میدون» را تشکیل می‌دهند. فصل نخست «میدون» به تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی در ۲۶قسمت و به‌صورت دو روز در هفته روانه آنتن خواهد شد.

شکست مذاکرات طالبان و

آمریکا به روایت پرس‌تی‌وی



صبا: بررسی شکست مذاکرات

طالبان با آمریکا و دلایل این رویداد در مستند این هفته «۱۰ دقیقه» (10 minutes) شبکه پرس‌تی‌وی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. این مستند ضمن اشاره به اقدام غیرمترقبه ترامپ در خصوصی لغو مذاکرات با طالبان قبل از برگزاری مراسم ۱۱ سپتامبر و به بهانه کشته شدن یک سرباز آمریکایی در عملیات انتحاری اخیر طالبان، به بررسی واکنش و اعتراض افغان‌ها نسبت به این موضوع می‌پردازد. همچنین در این مستند ضمن مروری بر توییت دونالد ترامپ مبنی بر لغو مذاکره پنهانی با طالبان در کمپ‌دیوید، نظرات تحلیل‌گران در زمینه اختصاص کمپ دیوید به‌عنوان محل مذاکره با روسای جمهور کشورها به محل مذاکره با تروریست‌ها و تاثیر آن بر موقعیت ترامپ در انتخابات پیش رو مورد نقد قرار خواهد گرفت. واکاوی اقدام ترامپ به‌عنوان تاکتیک او برای کسب امتیاز بیشتر در مذاکرات، حضور طالبان از موضع قدرت در پای میز مذاکره با آمریکا و مطالبه امتیازهای بیشتر از آمریکاطبق روال مذاکرات قبلی و تاثیر این کشمکش‌ها بر افزایش تنش‌ها در افغانستان و متضرر شدن مردم عادی به‌عنوان قربانیان اصلی اقدامات تروریستی از دیگر مباحث مورد بررسی در این برنامه خواهد بود. مستند «۱۰ دقیقه» به تهیه‌کنندگی مهدی عرب دوشنبه اول مهر ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه پرس‌تی‌وی پخش شد و تکرار آن چهارشنبه شنبه ساعت ۱۷:۱۵ پخش خواهد شد.

حضور شرکت‌کننده «عصر جدید»



باشگاه خبرنگاران جوان:

فیلم «یکسری» به کارگردانی

سرروش محمدزاده قرار است در هفته نیروی انتظامی از شبکه سه سیما پخش شود. داستان این فیلم درباره محموله‌ای است که پلیس فرودگاه به آن مشکوک می‌شود و همین سرآغاز قصه بر فراز و نشیبی است که کریم خودسیانی آن را بر مبنای واقعیت نوشته و به سفارش پلیس پیشگیری ناجا ساخته شده است. امیریل ارجمند، کمند امیرسلیمانی، اتابک نادری، محمدرسول صفری، امیرحسین شام‌بیاتی، پروین ملکی و محمدرضا صولتی از بازیگران این فیلم هستند. البته فاطمه رادمنش استعدادی که در «عصر جدید» حضور پیدا کرد هم در این فیلم بازی کرده است. فاطمه رادمنش یکی از شرکت‌کنندگان «عصر جدید» بود که اجرایش درباره شهدای مفقودالاثَر به‌خوبی دیده شد. تهیه‌کنندگی این فیلم نیز بر عهده مسعود رحیبان است که پیش از این سابقه حضور در برنامه‌های مهمی همچون «ماه عسل» «عصر جدید»، «نون» و «کودک شو» را داشته و این اولین تجربه تهیه‌کنندگی او در حیطه اثر نمایشی به شمار می‌آید. کارگردان این فیلم محمدزاده هم پیش از این کارگردانی فیلم تحسین شده «چهارشنبه» را بر عهده داشته و در تلویزیون نیز در مجموعه «هواپز به دیوار» به‌عنوان دستیار با سامان مقدم همکاری کرده است.

پرداختن به موضوع فساد از جنبه‌های سلبی و بازدارندگی در دستور کار «رادپو اقتصاد»

مدیر «رادپو اقتصاد» فرهنگ‌سازی برای ایجاد شفافیت در بخش‌های اقتصادی و همچنین تلاش برای بالا بردن سطح آگاهی‌های عمومی را از راهکارهای اساسی این شبکه برای مبارزه با فساد دانست. محمدرضا مهدیار اسماعیلی در پاسخ به این پرسش که راهکار «رادپو اقتصاد» برای کمک به حل مشکلات اقتصادی کشور چیست؟ و آیا این شبکه برنامه‌ای برای پرده‌برداری و مبارزه با فساد و شناسایی کردن آن دارد؟ گفت: اعمال غیرقانونی و کارهای خلافی چون انواع رانت‌ها، تقلب‌ها، رشوه‌ها، احتکارها، نقض قوانین و... آثار سوء زیادی برای شاخص‌های اصلی اقتصادی دارند و این آثار مخرب، پایه‌های اقتصاد مقاومتی را سست کرده و مانعی در برابر پیشرفت اقتصادی محسوب می‌شوند که اگر جلوی آن‌ها گرفته نشود آثار و تبعات آن‌ها غیر قابل کنترل هستند و ضربه‌هایی که به اقتصاد وارد می‌کنند سنگین خواهد بود.

به گزارش ایسنا؛ او ادامه داد: در «رادپو اقتصاد» برنامه‌ای برای کشف و افشای فسادها نداریم. در عین حال با توجه به اهمیت موضوع و برای کمک به اقتصاد کشور که نیاز به پیرایش از انواع این اعمال غیرقانونی دارد، حتما پرداختن به موضوع فساد را از جنبه‌های سلبی و بازدارندگی در دستور کار داریم. مدیر «رادپو اقتصاد» درباره راهکارهای این شبکه برای مبارزه با فساد، خاطر نشان کرد: در نظر داریم اولاً در جهت فرهنگ‌سازی برای ایجاد شفافیت در تمام فعالیت‌ها و بخش‌های اقتصادی حرکت کنیم تا این ایجاد شفافیت به عدم وقوع فساد منجر شود. زیرا هر چه فرآیندهای اقتصادی شفاف‌تر باشد، زمینه برای تخلفات کاهش می‌یابد و ثانیاً با توجه به وظیفه اصلی رسانه که بالا بردن آگاهی‌های عمومی است، تلاش می‌کنیم جامعه را از تاثیرات فساد بر اقتصاد کشور مطلع کنیم تا این آگاهی بخشی نیز خود به عدم وقوع فسادها و کاهش آن‌ها کمک کند؛ به‌عنوان مثال زمانی که افراد حقیقی و حقوقی از آثار و نتایج اعمال خلاف قانون اقتصادی خود بر اقتصاد کشور و به تبع آن بر اقتصاد و معیشت اطرفیان و افراد جامعه اطلاع پیدا کنند و مطلع شوند که شاید در کوتاه‌مدت به سود اقتصادی برسند ولی در بلندمدت ضربه اقتصادی که به اقتصاد کشور وارد می‌کنند می‌تواند آثار سوء و مخربی بر اقتصاد و معیشت همه افراد جامعه وارد کند، می‌تواند عامل بازدارنده یا حداقل کاهنده‌ای برای وقوع این جرم‌های اقتصادی باشد. این مدیر رادیو درباره راه‌های بالا بردن جذابیت در ساختار برنامه‌سازی، اظهار کرد: برای جذاب شدن تولیدات از تمام ظرفیت‌ها و ابزارها در برنامه‌سازی استفاده می‌کنیم. مسلمان‌بهره‌گیری از انواع موسیقی‌های شاد مرتبط با کار و تلاش، استفاده از موضوعات سرگرم‌کننده و ارایه آگاهی بخشی در این راستا لازم و ضروری است. برای انتخاب موضوعات جذاب برای مخاطبان از روش‌های مختلفی از جمله نظر سنجی‌ها، دغدغه‌های روز مردم و نظرهای کارشناسان استفاده می‌کنیم. «رادپو اقتصاد» شبکه‌ای است که به‌طور تخصصی به موضوع تجارت و اقتصاد می‌پردازد. این رادیو بر روی موج افام، فرکانس ۹۸ به‌صورت ۲۴ساعته برنامه دارد.



حساسیت‌های پرداختن به شغل خبرنگاری در تلویزیون

امیرحسین صدیق درباره سربال «مرضیه» که در آن نقش یک خبرنگار را ایفا کرده بود و این شب‌ها از شبکه دو سیما پخش می‌شود بیان کرد: این سربال به اتفاق‌هایی می‌پردازد که در این چند وقت همه در خبرها شنیده‌ایم و بخشی از آن هم به فرهنگ عزاداری امام حسین(ع) پرداخته است و این که آیا این نحوه از عزاداری ما برای امام حسین(ع) چقدر درست است و یا چگونه بهتر می‌توان انجامش داد؟

به گزارش مهر؛ او درباره نقش خبرنگار نیز بیان کرد: خاطر م هست که از کودکی که «ماجرای تن تن و میلو» را می‌خواندم جذابیتش برایم کاراکتر خبرنگار بود. من هم نقشی خبرنگاری را در این سربال دارم که با سختی‌های زیادی مواجه می‌شود او به یک پرورنده اختلاس اقتصادی ورود کرده است. بازیگر «مرضیه» اضافه کرد: همان طور که شغل خبرنگاران حساس است همان قدر هم در پرداخت تلویزیونی تصویر کردن این شغل ملاحظات و خط قرمزهایی در تلویزیون دارد که به‌طور مثال خبرنگار به چه شکلی باشد. این خط قرمزها در خود شغل خبرنگاری هم وجود دارد و با این حساسیت‌ها باید مثل یک مرز باریک رفتار کرد. در سربال «مرضیه» هم همان‌طور که دیده‌اید همه نوع خبرنگاری از خبرنگار زرد تا خبرنگاران حرفه‌ای وجود دارد. صدیق درباره تاثیر پرداخت به چنین مشاغلی و اخبار اختلاس و پرونده‌های اقتصادی در سربال‌های تلویزیونی اظهار کرد: خدا را شکر این روزها در اخبار آنقدر شوکه می‌شویم و اخبار تکان‌دهنده می‌شنویم که این سربال شوک خاصی ندارد. با این حال این سربال می‌تواند به مردم نشان دهد که آزادی مطبوعات چقدر می‌تواند در جلوگیری از فساد تاثیرگذار باشد. این بازیگر در پایان درباره حرفه خبرنگاری نیز توضیح داد: به نظر من جوانانی که وارد حرفه خبرنگاری می‌شوند به اندازه یک سیاستمدار و حتی به اندازه یک سلبریتی و هنرمند و ورزشکار و خواننده می‌توانند تاثیرگذار باشند، اگر کار خود را به‌درستی انجام دهند.

کیوسک



قولی که بازیگر ممنوع‌الکار سربال «ستایش» به مردم داد

بزنا. رامسین کبریتی در اظهارنظری نسبت به روی آنتن رفتن فصل سوم سربال «ستایش» گفت: خیلی دلم می‌خواست در ایران بوم‌ و در فصل سوم «ستایش» کار می‌کردم به‌خصوص که دوستان و همکاران خوبی در این سربال داشتم ولی میسر نشد. کبریتی ادامه داد: چهار سال از فصل دوم گذشته و حالا من از کانادا فصل سوم را بپنگیری خواهم کرد. شاید اگر فصل سوم زودتر ساخته می‌شد هیچ‌وقت ایران را ترک نمی‌کردم و الان در کانادا نبودم و مسلماً در ایران بودم و در آن صورت شرایط خیلی فرق می‌کرد. این بازیگر درباره دور نمایش نسبت به فصل سوم اظهار داشت: در مورد قصه سربال چیزی نمی‌دانم و خبر ندارم که برای شخصیت‌های سربال چه اتفاقاتی می‌افتد اما برای تک تک عوامل سازنده و بازیگران سربال آرزوی موفقیت می‌کنم تا سربال مثل گذشته بریننده باشد. رامسین کبریتی در پاسخ به این سوال که اگر فصل چهارمی هم برای «ستایش» ساخته شود چقدر امکان دارد در سربال باشد، گفت: اگر فصل چهارم ساخته شود و من در ایران باشم – که قطعاً هستم – حتما در سربال خواهم بود. حتی اگر «صابر» هم در فصل چهارم وجود نداشته حتما در فصل چهارم خواهم بود و به قیمت این که نقش شخصیت دیگری را بازی کنم.



رونمایی از نشان ۵۰سالگی دانشگاه صداوسیما

صداوسیما: مراسم آغاز سال تحصیلی دانشگاه صداوسیما با حضور دانشجویان نو ورود و دانش‌آموختگان این دانشگاه برگزار شد. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدسعیدرضا عاملی در این مراسم گفت: دانشگاه صداوسیما قدمت پنجاهساله دارد و تاریخچه شکوفایی نیز دارد. اول مدرسه عالی بوده و الان دانشگاه شده است و تجربه انباشته‌ای دارد و شاید بهترین نمونه در ارتباط دانشگاه، صنعت و بازار باشد. دانش‌آموختگان این دانشگاه در صداوسیما به کار گرفته می‌شوند. نسبت تحصیلات و شغل بهترین نسبت در رشته‌های پزشکی و بیش از ۸۲درصد است و دانشگاه صداوسیما هم در تراز این دانشگاه‌ها این تناسب را دارد.

او ادامه داد: این دانشگاه توانسته دانش و مهارت را بهم جمع و ظرفیت ارزشمندی برای مهارت‌افزایی ایجاد کند. توقعی که از دانشگاه صداوسیما و خود سازمان صداوسیما می‌رود این است که به‌روز باشد و بتواند با این تحولات عظیمی که در صنعت دیجیتال به وجود آمده است همراه و چه‌بسا جلودار حرکت تحولات دیجیتال در کشور شود.

رئیس دانشگاه صداوسیما در این مراسم گفت: امسال ۲۱۶ دانشجو در سه مقطع کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد داریم که بیشتر آن‌ها در مقطع کارشناسی‌ارشد هستند.



از سخنرانی کوینده فیدل کاسترو و تاتولد مولف دون کیشوت در هیسپان تی‌وی

صبا: «این هفته در تاریخ» (Esta semana en la historia) از شبکه اسپانیایی زبان هیسپان تی‌وی تقویم مهم‌ترین اتفاقات سیاسی و اجتماعی دنیا را در قالب تصویر ترنیشن مرور می‌کند. این برنامه با عنوان «این هفته در تاریخ» به مرور مهم‌ترین اتفاقات در تاریخ اشاره دارد و رویدادها را با استفاده از تصاویر آرشیوی و ترنیشن برای مخاطبان برنامه توضیح می‌دهد. «این هفته در تاریخ» این هفته تصویر ترنیشن وقایع تاریخی کودتای نظامی در جمهوری دومینیکن و برکنار شدن رئیس‌جمهوری این کشور خوان بوسچ در سال ۱۹۶۳، سخنرانی کوینده فیدل کاسترو و رئیس‌جمهوری کوبا برای اولین بار در سازمان ملل در سال ۱۹۶۰، بوتزینا‌پا و نابدید شدن ۴۳ دانشجو و قتل عام آن‌ها در سال ۲۰۱۴ در مکزیک، تولد میگل سروانتس در سال ۱۵۴۷ مولف اثر «دون کیشوت» را نمایش می‌دهد. «این هفته در تاریخ» کاری از واحد تولید برنامه‌های هیسپان تی‌وی از دوشنبه اول مهر روی آنتن هیسپان تی‌وی رفته و تا یکشنبه ۷مهرماه در چندنوبت از هیسپان تی‌وی پخش خواهد شد.



«جشن سربرون» سه‌شنبه

کلید می‌خورد

فارس: تصویربرداری سربال «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی‌رایعی سه‌شنبه در شهریار آغاز می‌شود. بازیگر نقش اصلی «جشن سربرون» مرد است و لوکیشن‌های این سربال در تهران، شهرک سینمایی، فارس کهگیلویه و بویراحمد و... قرار دارد. این سربال به نویسندگی و کارگردانی مجتبی‌رایعی در سه فصل و در فضای تاریخی حدود صد سال پیش ساخته خواهد شد. فصل اول این سربال در قالب ۱۲قسمت خواهد بود و فصل دوم سربال، ۲۵قسمت را شامل می‌شود. این سربال درباره عشایر قبل از انقلاب است و ماجرای چند خان و رعیت را به تصویر می‌کشد. از لوکیشن‌های این سربال می‌توان به شهرک سینمایی نیز اشاره کرد.