



## توجه ما به سینمای دفاع مقدس پرداختن به هویت ملی خودمان است

ابراهیم اصغری؛ تهیه‌کننده سینما، در گفت‌وگو با «صبا» درباره وضعیت امروز سینمای دفاع مقدس گفت: سینمای دفاع مقدس گونه‌ای فراموش شده در هنر هفتم است. روزگاری بود که فیلم‌های دفاع مقدسی حرف اول را در گیشه می‌زدند اما با گذشت چند دهه، این گونه سینمایی تقریباً رو به فراموشی رفته است و هر سال فقط دو یا سه فیلم برای خالی نبودن عریضه در این حوزه تولید می‌شود. او افزود: کم‌کاری در این گونه از سینما در حالی اتفاق می‌افتد که می‌شود از سینمای دفاع مقدس در ابعاد مختلف بهره برد. برای مثال با توجه به جذابیت بصری، اگر به این ژانر نگاهی متناسب با سلیقه جوانان می‌شد، فیلم می‌توانست در جذب مخاطب موفق باشد. در گام بعدی می‌توانستیم ارزش‌هایی را که برای آن خون داده‌ایم، در مقیاس جهانی به واسطه فیلم‌های دفاع مقدسی تبلیغ کنیم. اصغری ادامه داد: توجه ما به سینمای دفاع مقدس به‌نوعی پرداختن به هویت ملی خودمان است، چون اگر نتوانیم به این حوزه نگاهی در ست داشته باشیم جوانان را بیشتر از فرهنگ دفاع مقدس دور کرده‌ایم. جوانانی که به‌راحتی آثار خارجی در اختیارشان است. تهیه‌کننده فیلم دفاع مقدسی «شور شیرین» دلیل این کم‌کاری را در دو عامل توصیف کرد و یادآور شد: اصلی‌ترین عاملی که باعث شده این شکل از سینما فراموش شود، بی‌توجهی مدیران به این دسته از تولیدات است؛ مدیرانی که فقط به این فکر می‌کنند در دوران مدیریت خود چگونه کارنامه خود را در ظاهر پررنگ‌تر کنند. دلیل بعد نیز به بی‌توجهی سینماگران به این حوزه مربوط می‌شود. چون متأسفانه این شکل از سینما به گونه‌ای حکومتی تصویر شده است. اصغری در پایان سخنانش تأکید کرد: تلویزیون نیز در پرداختن به دفاع مقدس عملکرد مطلوبی نداشته، به‌ویژه در سال‌های اخیر که به‌شدت در این حوزه کم‌کار شده است. هر چند معدود کارهایی هم که در این حوزه تولید می‌شود به اندازه‌ای بی‌کیفیت است که تولید نشدن‌شان بهتر از ساخت آن‌هاست. این معضل وقتی پررنگ‌تر می‌شود که بدانییم رسانه ملی با بودجه دولتی اداره می‌شود و نمی‌تواند بهانه گیشه را داشته باشد.



### محسن صادقی‌نسب در نقش یک جانباز شیمیایی برابر دوربین حاتمی‌کیا

محسن صادقی‌نسب؛ بازیگر سینما تئاتر و تلویزیون، پیرامون حضورش در فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا گفت: به‌تازگی برای بازی در فیلم «خروج» از سوی ابراهیم حاتمی‌کیا انتخاب شده‌ام، این اتفاق در کارنامه کاری من رویداد بسیار خوشحال‌کننده‌ای است، من در دهه ۶۰ بیشتر بازی می‌کردم، اما بعد از آن بیشتر به پشت‌صحنه سینما گرایش پیدا کردم. فیلم «خروج» شروع دوباره و بسیار خوبی برای من است. به‌گزارش میزان؛ او در همین راستا ادامه داد: پیش‌تر در بیشتر آثاری که بازی می‌کردم، در آثاری بود که در آن‌ها یکی از عوامل پشت‌صحنه هم بودم، اما خروج حاتمی‌کیا اولین حضور مستقل من در یک پروژه به عنوان بازیگر است. این بازیگر پیشکسوت سینما درباره نوع انتخاب خود در این فیلم اذعان کرد: ابتدا دستیاران ابراهیم حاتمی‌کیا با من تماس داشتند، پس از آن با او یک ملاقات حضوری داشتم و بعد از آن در یک جلسه به‌صورت عمومی دورخوانی کردیم، ما دو روز پیش با پرواز راهی گچساران شدیم و به امید خدا از امروز با جهانگیر الماسی و رامین پورایمان جلوی دوربین حاتمی‌کیا خواهیم رفت. او درباره نقش خود در فیلم سینمایی «خروج» تأکید کرد: من در این فیلم نقش مردی را بازی می‌کنم که در دوران دفاع مقدس شیمیایی شده و هم‌اکنون در روستای خود مشغول کار است او پدر یک شهید بوده و طی اتفاقاتی که بر سر آب روستا افتاده صدمات زیادی را متحمل شده است. بازیگر فیلم سینمایی «خروج» درباره احتمال دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر اذعان کرد: تا وقتی که بزرگانی همچون فرامرز قریبیان در این فیلم بازی می‌کنند من به فکر جایزه جشنواره فیلم فجر نیستم، البته نقشی که حاتمی‌کیا نوشته نقش بسیار جذابی است، اما در کل به جوازیز زیاد فکر نمی‌کنم. صادقی‌نسب تجربه همکاری با حاتمی‌کیا را جذاب خواند و خاطر نشان کرد: من از سال ۶۰ حاتمی‌کیا را می‌شناسم اما هم‌اکنون که به‌عنوان بازیگر فیلم او انتخاب شده‌ام احساس بسیار خوبی داشته و خوشحالم.

## کی‌وسک



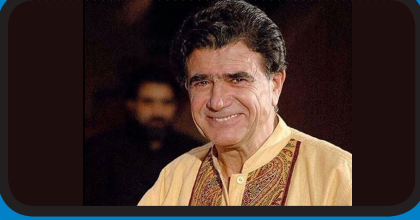
### امیر جدیدی به «روز صفر» پیوست

صبا: با آماده شدن دکورهای فیلم سینمایی «روز صفر»، فیلمبرداری اولین فیلم سعید ملکان به‌زودی در تهران آغاز می‌شود. فیلم سینمایی «روز صفر» که روایتی متفاوت از یک اتفاق ملتهد معاصر است قرار است طی دو ماه در ایران و چند کشور خارجی جلوی دوربین برود. امیر جدیدی و ساعد سهیلی دو نقش اصلی فیلم «روز صفر» هستند و در کنار آن‌ها چند بازیگر خارجی و ده‌ها بازیگر تئاتر در فیلم «روز صفر» هنرنمایی می‌کنند. روابط پروژه در توضیح خلاصه داستان فیلم آورده است: «از زمان آغاز پیش‌تولید «روز صفر» موضوع داستان این فیلم کجکاوی‌های زیادی را بین اهالی رسانه ایجاد کرده و خلاصه داستان‌ها و اخبار غیررسمی زیادی درباره این فیلم منتشر شده که هیچ‌کدام مورد تأیید سازندگان «روز صفر» نیست». فیلمنامه «روز صفر» را سعید ملکان و بهرام توکلی به‌صورت مشترک نوشته‌اند و علی قاضی مدیریت فیلمبرداری فیلم را بر عهده دارد. «روز صفر» برای نمایش در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.



### برگزاری هفته فیلم «حقوق بشر» در آلبانی

فارس: هفته فیلم حقوق بشر در تیرانا روز گذشته به کار خود خاتمه داد. در این هفته، فیلم‌های باکیفیت از سراسر جهان با موضوع حقوق بشر پخش شدند. امسال چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم حقوق بشر آلبانی بود و آلمان از جشنواره حمایت مالی کرد. تعهد به حقوق بشر، سنگ بنای سیاست خارجی آلمان است. اگر در سال‌های گذشته این جشنواره بر جنایات سازمان‌یافته و فساد، ترور، بسم، مهاجرت یا تهدید حقیقت متمرکز شده بود، امسال این فعالیت با یک موضوع خاص به عرصه آمد و روی آن متمرکز بود: «جهل می‌کشد». آن‌طور که رابرتی فرهنگی ایران در آلبانی گزارش کرده، در چهاردهمین دوره جشنواره فیلم حقوق بشر در تیرانا، ۴۴ فیلم از بین صدها فیلم از سراسر جهان به نمایش درآمدند.



### اکران ۸۸ دقیقه کوتاه همزمان با سالروز تولد محمدرضا شجریان

ایلنا: به مناسبت همزمانی تولد استاد محمدرضا شجریان و آغاز اکران ۸۸ دقیقه کوتاه در گروه هنر و تجربه، پنج فیلمساز این بخش، افتتاحیه خود را در روز سوم مهرماه در موزه سینما، با نمایش کلیبی کوتاه به محمدرضا شجریان تقدیم می‌کنند. «پوست خرس» محمدمهدی باقری، «روایه» صادق جوادی، «بدل» روناک جعفری، «ایکی» پرستو کاردگر و «اس» حامد اصلانی، فیلم‌های پاکس پاییزه هنر و تجربه هستند که مراسم افتتاحیه آن‌ها روز سوم مهرماه ساعت ۱۹:۳۰ در موزه سینما برگزار می‌شود



### «قصر شیرین» برنده دو جایزه جشنواره باتومی شد

ایسنا: فیلم «قصر شیرین» در سومین حضور بین‌المللی خود، موفق به کسب دو جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم از نگاه منتقدان در جشنواره فیلم‌های هنری «باتومی» گرجستان شد. فیلم سینمایی «قصر شیرین» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا میرکریمی در سومین حضور بین‌المللی‌اش در جشنواره فیلم «باتومی» گرجستان دو جایزه اصلی بهترین کارگردان و بهترین فیلم از نگاه منتقدان را کسب کرد تا این فیلم تاکنون شش جایزه بین‌المللی کسب کرده باشد. آخرین ساخته میرکریمی پیش از این جوازیز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر مرد را از جشنواره فیلم‌های و جایزه بهترین فیلم راز جشنواره بین‌المللی شرق و غرب اورنبرگ دریافت کرده بود. اکران «قصر شیرین» که مجموع فروشش به چهارمیلیارد تومان نزدیک می‌شود، همچنان در سینماها ادامه دارد. شرکت ایریماز پخش بین‌المللی «قصر شیرین» را بر عهده دارد. حامد بهداد، زیلاشاهی، اکبر آیین، آزاده نوبهار، محمد اشکان‌فر، محمد عسگری، یونا تدین، نیوشا علیپور، بابک لطفی خواجeh پاشا و زهیر یاری بازیگران این فیلم هستند. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های هنری «باتومی» از تاریخ ۱۵ تا ۱۲ اکتبر (۲۴ تا ۲۱ شهریورماه) در کشور گرجستان برگزار شد.



چهارمین حضور بین‌المللی

«باران برای تو می‌بارد» در برزیل

مهر: فیلم کوتاه «باران برای تو می‌بارد» به کارگردانی محمدمهدی دلخواسته چهارمین حضور خارجی خود را در جشنواره بین‌المللی فیلم Alter do Chão برزیل (منطقه آمازون) تجربه خواهد کرد. این جشنواره از ۲۱ تا ۲۷ اکتبر ۲۰۱۹ در برزیل برگزار می‌شود. «باران برای تو می‌بارد» در این دوره از جشنواره از بین ۱۹۷۹ فیلم از ۹۸ کشور انتخاب شده است. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «باران برای تو می‌بارد» آمده است: «این برگ‌های زرد، به خاطر پاییز نیست که از شاخه می‌افتند. قرار است تو از این کوچه بگذری و آن‌ها پیشی می‌گیرند از یک دیگر برای فرش کردن سمیرت... گنجشک‌ها از روی عادت نمی‌خوانند، سرودی دسته‌جمعی را تمرین می‌کنند برای خوش‌آمدگفتن به تو.» علی اوسط سیفی و بهجت مجیدی بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. دیگر عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از نویسنده: عرفان معصومی، مشاور کارگردان: محمدمهدی عسگرپور، مدیر هنری: کیوان مقدم تدوین: بیژن میرباقری، مدیر تصویربرداری: آرش صادقی، موسیقی: بهزاد عبدی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: لیلا رنگرزان، صدابردار: محمد کیان ارثی گروه تدوین: سولماز تیرماهی، منشی صحنه: فاطمه سیدی، مدیر رسانه‌ای: مرتضی رنجبران، مدیر تولید: علی حسن‌زاده، عکاس: امیر فاضل و تدارکات: عباس یونسی.

بلیت سینما گران نیست

مشکل از بی‌برنامگی است



ایسنا: علی سرتیپی؛

تهیه‌کننده، پخش‌کننده و

سینمادار، در رابطه با فروش پایین سینماها در یک ماه اخیر گفت: بلیت سینما اصلاً گران نیست، مشکل اصلی به بی‌برنامگی یازمی‌گردد. رئیس انجمن صنفی پخش‌کنندگان فیلم سینمای ایران و مدیر پردیس سینمایی کورش با انتقاد از انفعال مدیران سینمایی در ماجرای اکران ادامه داد: متأسفانه هیچ دوراندیشی و فکری برای بهبود اکران فیلم‌ها در سینماها وجود ندارد و گویا فروش و اکران برای دست‌اندرکاران اهمیتی ندارد. تهیه‌کننده فیلم‌های «آکوارיום»، «رورد آقایان ممنوع» و «شهر موش‌ها» افزود: خانه سینما، وزارت ارشاد و سینماگران هیچ‌کدام برنامه‌ای برای بهبود اکران نداشتند و به همین خاطر وضعیت سینما با بی‌برنامگی و بی‌نظمی زیاد پیش می‌رود.



ماجرای خنده‌دار کتک خوردن

جکی چان از بروس لی چه بود؟

باشگاه خبرنگاران جوان: به

نظری‌رسد هر کسی که با بروس

لی‌کار کرده از طرفداران همیشگی او محسوب و این قاعده شامل جکی چان هم می‌شود. این دو بازیگر مشهور فیلم‌های اکشن در فیلم سینمایی «ژدها وارد می‌شود» با یکدیگر بازی کرده‌اند؛ هر چند برای چند سکانس کوتاه. بروس لی در آن فیلم نقش اول بود و چان جوان در بین تبهکارهایی بود که به‌راحتی توسط شخصیت لی شکست داده شد. جکی چان اخیراً خاطره‌ای جالب در مورد همکاری‌اش با بروس لی در فیلم «ژدها وارد می‌شود» گفته که توسط خانواده بروس لی به اشتراک گذاشته شده است. در این فیلم بروس لی به‌صورت اتفاقی در یک مبارزه به چان صدمه می‌زند. جکی چان در این باره گفت: پشت دوربین و در حال تماشای بروس لی بودم. بعد به‌طور ناگهانی به سمت او دویدم، اما خیلی سریع همه چیز جلو چشم‌هایم سیاه شد. او یک ضربه درست به سر من وارد کرد. احساس گیجی می‌کردم و به بروس لی خیره بودم؛ تا زمانی که کارگردان گفت کات او در حال ایفای نقش بود! بازیگر «ساعت شلوغی» ادامه داد: سپس او دور و بر خود را نگاه کرد و گفت «وای خدای من» و به سمت دوید و به من گفت که متأسف است. اما من تظاهر کردم که هنوز درد دارم تا به این بهانه بروس لی بیشتر در کنار من بماند؛ من در تمام روز در حال تظاهر کردن بودم.