

«شاه‌ماهی» فیلمی پرانرژی در کارنامه کاری من است

فیلم سینمایی «شاه‌ماهی» به کارگردانی نادر مقدس و نویسندگی و تهیه‌کنندگی افسانه منادی با حمایت بنیاد سینمایی فارابی با مضمونی فانتزی و اجتماعی در شمال کشور جلوی دوربین رفته است. نادر مقدس با اشاره به خلأ پراختن به سنین ۱۷ تا ۱۸ سال در سینمای ایران اظهار داشت: واقعیت این است که ما این قشر را فراموش کرده‌ایم و اتفاقا در مواردی که سینمای ایران به این سنین پرداخته، مخاطب عمده‌ای داشته است.

به گزارش بنیاد فارابی؛ او تأکید کرد: نوجوان دوست دارد در سینما یا فیلم‌های جذاب سر گرم‌کننده ببیند یا فیلم‌هایی درباره خودش… ضمن آن که جسارت، روایت داستان و پرداخت شاخصه‌های مهمی در این زمینه هستند. نادر مقدس درباره هفتمین فیلم بلند سینمایی خود گفت: «شاه‌ماهی» فیلمی پر انرژی در کارنامه کاری من بوده و متفاوت است. این کارگردان سینما که در فیلم‌هایش، اغلب چهره‌های جدیدی را به سینمای ایران معرفی کرده، درباره استفاده از چهره‌های جدید بازیگری در فیلم «شاه‌ماهی» گفت: واقعیت این است که تعدادی بازیگر خوب داریم که داریم در فیلم‌ها تکرار می‌شوند و سینمای روز ایران حول محور آن‌ها می‌چرخد، درحالی که سینمای ایران به بازیگر توانمند و بانگیزه نیاز دارد. کارگردان «دشت ارغوانی» و «رویای جوانی» درباره شیوه انتخاب بازیگران فیلم جدیدش گفت: انتخاب این بازیگران بدون فراخوان و سر و صداهای مرسوم صورت گرفت. درواقع بیشتر بازیگران «شاه‌ماهی» از هنر جوانی هستند که چند سالی است با آن‌ها کار می‌کنیم و اجرای صحنه‌ای داشته‌اند. برای این فیلم ترکیبی از جوانان و نوجوانان را در فهرست بازیگران خواهید دید که امیدوارم این ترکیب جواب بدهد.

از نگاه من، این تجربه‌ای بود که باید انجام می‌دادیم و دیگران را هم ترغیب کنیم جرأت کنند به این سمت بروند. مقدس گفت: واقعیت این است که سینمای ما باز یگر متبخر نوجوان ۱۸ تا ۲۰سال ندارد و من قول می‌دهم از بین جوانان و نوجوانان فیلم «شاه‌ماهی» بازیگران خوبی را خواهید دید که هم چهره سینمایی دارند و هم بازیگران خوبی هستند. او ادامه داد: حدود چهار ماه درگیر انتخاب بازیگران این فیلم و تمرین با آن‌ها بودم. این تجربه‌ها، به هر حال ساده نیست. الان تقریبا ۱۰ تا ۱۲ بازیگر جوان و نوجوان دارم که توان آن‌ها را همایون ارشادی بازیگر باتجربه ما که به‌تازگی به «شاه‌ماهی» پیوسته، تأیید می‌کند. بازیگرانی که به‌راحتی تکنیک‌های خودشان را بدون تأثیرپذیری از شخص خاصی به کار می‌برند و این حتی درخصوص نوجوان اصلی قصه – که بازیگر کار کرده، آموزش دیده و فهمیده‌ای است– صدق می‌کند. این کارگردان در پایان با تأیید نگاه تازه مدیران بنیاد سینمایی فارابی در تغییر رویکرد و تقویت تولید فیلم‌های کودکان و نوجوانان، اظهار داشت: در گذشته فیلم‌های کودکان و نوجوانان صرف‌ابرای جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان ساخته می‌شدند ولو راهی به اکران نمی‌یافتند اما خوشبختانه در دوره جدید این رویکرد تغییر پیدا کرده است. من هم فیلم «شاه‌ماهی» را برای آرشیوها نساخته‌ام. فیلم برای اکران عمومی یا شرکت در جشنواره ملی یا جهانی فجر آماده خواهد شد و اگر واجد شرایط باشد، آن را به دوره آینده جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان ارایه خواهم داد.

«ترور خاموش» با استقبال خوبی مواجه شد



جلال فاطمی؛ بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون و همچنین خواهرزاده سهراب سپهری شاعر معاصر، پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر سریال «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری را از شبکه یک سیما در حال پخش دارم.

به گزارش میزان؛ او در همین راستا ادامه داد: در این سریال در کنار عزیزانی همچون سعیدراد پرویز فلاحی‌پور، ستاره اسکندری، پروش نظریه، سپیده خداوردی، مریم بوبانی، امیرمحمد زند، شایسته ایرانی و… به ایفای نقش پرداخته‌ام. این سریال همان‌طور که مخاطبان تا امروز متوجه موضوع آن شده‌اند پیرامون موضوع توزیع و قاچاق مواد مخدر است و به‌نوعی زندگی این توزیع‌کنندگان را مورد بررسی قرار داده و نگاهی جدید به این مسئله دارد. او پیرامون ویژگی‌های کار با احمد معظمی تصریح کرد: احمد معظمی یک کارگردان خوش فکر و کاربلد است، او به‌دلیل تجربه سال‌ها دستیارِی سرعت عمل بالایی در کارگردانی دارد و فیلمنامه‌را خوب متوجه می‌شود، بسیار به بازیگران برای ایفای نقش کمک می‌کند و من از همکاری با این کارگردان در سریال «ترور خاموش» بسیار لذت بردم. این بازیگر درباره تولید فیلمی با محوریت دایی خود سهراب سپهری عنوان کرد: تحقیقات بسیاری از زندگی دایی ما سهراب سپهری انجام داده‌ام، با توجه به این‌که من خواهرزاده سهراب سپهری هستم دسترسی خوبی به‌خاطرات و یادگارهای این شاعر بزرگ معاصر دارم و همچنین چندین سال زمان برای تحقیق و نگارش فیلمنامه این فیلم سینمایی صرف کرده‌ام و با تمام دوستان و اقوام پیرامون او مصاحبه کرده‌ام. فاطمی در همین راستا بیان کرد: در ساخت فیلم سینمایی سهراب سپهری قصد دارم سه مقطع زمانی از دوره‌های مختلف زندگی سهراب سپهری را از کودکی و نوجوانی گرفته تا جوانی و دوران طلایی شعر و نقاشی او را به تصویر بکشم. بازیگر سریال «ترور خاموش» افزود: با توجه به این‌که ما پرانه ساخت این فیلم را با نام «پرنده» در سال ۱۳۹۲ از وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی دریافت کردیم، تمام تلاش خود را می‌کنیم تا پروژه سینمایی سهراب را به سمت تولید پیش ببریم و بودجه لازم برای تهیه آن را فراهم کنیم. برای ساخت این اثر سینمایی باید سرمایه مناسبی فراهم شود تا بتوانیم آن را بدون کم و کاستی جلوی دوربین ببریم زیرا این پروژه نیاز به بازسازی فضای دوران زندگی او دارد. به امید خدا در صورت قطعی شدن به‌عنوان کارگردان و بازیگر در این فیلم حضور خواهم داشت. او در پایان خاطر نشان کرد: چند سال گذشته حتی این فیلم را به مر حله پیش تولید هم رساندیم، ولی ادامه تولید فیلم در آن زمان متوقف شد و بارها پیرامون ساخت آن صحبت شده است. امیدوارم بتوانیم سرمایه کافی را جذب کنیم تا هر چه زودتر آن را کلید بزنیم.

کیوسک



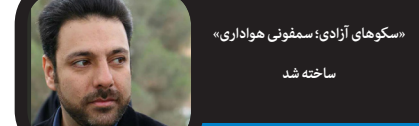
رکورد ۹۳ کشور در اسکار خارجی ۲۰۲۰

ایستنا:امسال در مجموع ۹۳ کشور نمایندگان خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم خارجی جوایز سینمایی اسکار به آکادمی معرفی کردند تا رکوردی جدید در شمار کشورهای شرکت‌کننده در این شاخه به ثبت برسد. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار پس از بررسی تمامی آثار فهرست رسمی فیلم‌های واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز سینمایی اسکار را منتشر کرد و اعلام کرد کشورهای غنا، نیجریه و ازبکستان برای نخستین بار در این رویداد شرکت می‌کنند. کمیته اسکار سینمای ایران نیز امسال مستند «در جستجوی فریده» به کارگردانی مشترک کوروش عطایی و آزاده موسوی را به‌عنوان نماینده ایران در این رویداد سینمایی برگزید. سینمای افغانستان نیز فیلم «حوا، مریم، عایشه» را به‌عنوان نماینده این کشور در این شاخه از رقابت اسکار معرفی کرده بود اما این فیلم در نهایت نتوانست به فهرست نهایی فیلم‌های غیرانگلیسی حاضر در اسکار ۲۰۲۰ راه یابد. فهرست نامزدهای اولیه شاخه بهترین فیلم خارجی (که از امسال به شاخه بهترین فیلم بین‌المللی تغییر نام داده است) شامل ۱۰ فیلم در ماه سپتامبر اعلام می‌شود و پنج فیلم رایفانه به جمع نامزدهای نهایی نیز روز ۱۳ ژانویه (۲۰۲۳ماه) مشخص می‌شود و مراسم اطلاق جوایز نودودومین دوره این رویداد سینمایی در تاریخ ۹ فوریه (بامداد دوشنبه ۲۱بهمن) برگزار خواهد شد.



محمدمعین صدیقی دبیر یازدهمین جشن مستقل انیمیشن، با اشاره به برگزاری این جشن در آذرماه گفت: یازدهمین جشن مستقل انیمیشن با تغییراتی همراه است که از آن جمله می‌توان به تغییر زمان برگزاری جشن یعنی ۷آذرماه اشاره کرد.

به گزارش مهر؛ او ادامه داد: همچنین در این دوره از جشن، از هنرمندانی که جوایز دوره دهم را به دست آورده‌اند در بخش‌های داوری و برگزاری جشن دوره یازدهم استفاده می‌کنیم. بر همین مبنا تعداد داوران نیز افزایش پیدا می‌کند، به گونه‌ای که در دوره گذشته ۲۱ داور و در این دوره ۳۵ داور ما را همراهی می‌کنند. دبیر یازدهمین جشن مستقل انیمیشن توضیح داد: نزدیک به چهل اثر در حوزه انیمیشن کوتاه و سریال به دست ما رسیده است. البته در این دوره از جشن شاهد حضور فیلم سینمایی انیمیشن نیستیم چرا که هیچ فیلم بلند سینمایی در حوزه انیمیشن اکران نشده است. او تأکید کرد: یکی از شروط حضور انیمیشن‌ها چه در حوزه سریال و چه در حوزه سینمایی، پخش و یا اکران آن در سینماست که البته این شرط برای فیلم‌های کوتاه صدق نمی‌کند. صدیقی گفت: داوری آثار در ماه جاری آغاز می‌شود و یکی از اتفاقات خوب در این دوره این است که نزدیک به ۲۷ فیلم کوتاه انیمیشن درخواست حضور داده‌اند که این امر نشان‌دهنده رونق این صنعت است. او ادامه داد: در تلاش هستیم تا بتوانیم این جشن را در روز جهانی انیمیشن برگزار کنیم، اما با توجه به این‌که آبان‌ماه برنامه‌های مختلفی در حوزه انیمیشن برگزار می‌شود و می‌خواهیم حسن ختام این برنامه‌ها جشن انیمیشن باشد. دبیر یازدهمین جشن مستقل انیمیشن با اشاره به این‌که جشن مذکور با همکاری آسیفا برگزار می‌شود، توضیح داد: این احتمال وجود دارد که یک جایزه از سوی آسیفا در این جشن اهدا شود.



«سکوهای آزادی؛ سمفونی هواداری»

ساخته شد

صبا: امیر تاجیک؛ مستندساز و

مدیر سابق شبکه مستند سیما، دومین مستند موبایلی خود را با نام «سکوهای آزادی، سمفونی هواداری» درباره حال و هوای استادبوم آزادی ساخت. تاجیک در این مستند با ساده‌ترین ابزار ضبط فیلم یعنی موبایل شخصی‌اش اولین حضور فرزند کوچکش را در ورزشگاه آزادی و شهر آورد بزرگ تهران ثبت کرده است. او که اخیرا «سکوهای امن افغانستان» را نیز به همین شیوه تولید کرده، این روایت را با قدم‌های کوچک فرزندش به سوی استادبوم آزادی شروع می‌کند و در ادامه همراه با خیل عظیم هواداران حاضر در استادبوم بخشی از داستان هر کدام را به تصویر می‌کشد. «سکوهای آزادی سمفونی هواداری» کوشیده قالب کوچکی برای نمایش حس و حال هوادارانی باشد که سال‌هاست استادبوم آزادی، خانه رویاها و امیدهایشان است: هوادارانی که در آزادی گریسته‌اند، خندیده‌اند، برده‌اند، باخته‌اند، جشن گرفته‌اند و یادر سوگ کسی سکوت کرده‌اند. آدم‌هایی معمولی که باوجود تعصبات تیمی گاهی عشق به فوتبالت مجبورشان می‌کند از حریف کودک و نوجوان، مریم کشکولی‌نیا؛ کارگردان بویانمایی، استناد دانشگاه، رئیس هیات‌مدیره انجمن آسفای ایران، امیر پوروزری؛ کارگردان سینما و تلویزیون، محمدرضا خردمندان؛ کارگردان سینما و تلویزیون، محمدرضا باطنی؛ مستندساز و مدرس المپیادهای فیلمساز، مصطفی حسن‌نژاد؛ مسئول ارتباطات بین‌المللی دفتر انتشارات و فناوری آموزشی و مجید صادقیان؛ معاون دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، اعضای هیات‌انتخاب جشنواره بین‌المللی رشد امسال هستند. این هیات در پایان جلسات بازبینی، مجموعه آثاری بالغ بر ۲۰۰ دقیقه (شامل فیلم‌های بلند و کوتاه داستانی، مستند و مستند علمی، بویانمایی، آموزشی و فیلم‌های کوتاه دانش‌آموزان و معلمان) را به دبیرخانه جشنواره معرفی کردند.چهل‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آموزشی و تربیتی رشد ۱۲۴آبان امسال به دبیری وحید گلستان به مدت یک هفته در استان تهران و سپس به مدت شش‌ماه در تمام استان‌های کشور برگزار خواهد شد. این جشنواره توسط سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌شود.



پنج فیلمساز در هیات انتخاب

فیلم‌های خارجی جشنواره رشد

صبا: امسال جشنواره بین‌المللی

فیلم‌های آموزشی و تربیتی رشد،از حضور پنج فیلمساز و دو کارشناس آموزشی در هیات‌انتخاب فیلم‌های خارجی بهره می‌برد که نام تعدادی از برگزیدگان انوار جشنواره بین‌المللی فیلم رشد نیز بین آن‌ها به چشم می‌خورد. فریال یهزاد؛ کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده فیلم‌های کودک و نوجوان، مریم کشکولی‌نیا؛ کارگردان بویانمایی، استناد دانشگاه، رئیس هیات‌مدیره انجمن آسفای ایران، امیر پوروزری؛ کارگردان سینما و تلویزیون، محمدرضا خردمندان؛ کارگردان سینما و تلویزیون، محمدرضا باطنی؛ مستندساز و مدرس المپیادهای فیلمساز، مصطفی حسن‌نژاد؛ مسئول ارتباطات بین‌المللی دفتر انتشارات و فناوری آموزشی و مجید صادقیان؛ معاون دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، اعضای هیات‌انتخاب جشنواره بین‌المللی رشد امسال هستند. این هیات در پایان جلسات بازبینی، مجموعه آثاری بالغ بر ۲۰۰ دقیقه (شامل فیلم‌های بلند و کوتاه داستانی، مستند و مستند علمی، بویانمایی، آموزشی و فیلم‌های کوتاه دانش‌آموزان و معلمان) را به دبیرخانه جشنواره معرفی کردند.چهل‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آموزشی و تربیتی رشد ۱۲۴آبان امسال به دبیری وحید گلستان به مدت یک هفته در استان تهران و سپس به مدت شش‌ماه در تمام استان‌های کشور برگزار خواهد شد. این جشنواره توسط سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌شود.



رقابت بازیگر جدیدبتمن در پخش

بازیگر اصلی مرداسکار

باشگاه خبرنگاران جوان؛

رابرت پتینسون که اخیرا

به‌عنوان بازیگر جدید شخصیت «بتمن» انتخاب و جایگزین بن‌افلک شده بود، به‌عنوان نقش اصلی فیلم «فانوس دریایی» به جشنواره‌ها معرفی می‌شود. رابرت پتینسون برای ایفای نقشش در فیلم سینمایی «فانوس دریایی» در بخش بازیگر اصلی جشنواره‌ها رقابت خواهد کرد. با اعلام شرکت سازنده فیلم، ۸۲۴ پتینسون در بخش بهترین بازیگر نقش اصلی و ویلم دفو در بخش بازیگر نقش مکمل حضور خواهد داشت. فیلم سینمایی «فانوس دریایی» که ۱۱۸کتبر (مهر ۲۶) اکران می‌شود، در جشنواره فیلم‌کن مورد تحسین وارد شده بود و رابرت نویسنده و کارگردان این فیلم جایزه بهترین فیلم بین‌المللی فدراسیون منتقدان فیلم(فیپرشی) را دریافت کرد. پتینسون و دفو در این فیلم نقش دو نگهبان فانوس دریایی را روایت می‌کنند که در جزیره‌ای کوچک و دور افتاده با راون خود درگیر می‌شوند و سلامت عقلی خود را از دست می‌دهند. اگر دفو بتواند نامزد اسکار شود، با دو نامزدی گذشته‌اش که یکی از آن‌ها سال گذشته با «بر دروازه ابدیت» و دیگری با «پروژه فلوریدا» در سال ۲۰۱۷ رقم خورده بود، می‌تواند برای سومین بار متوالی این عنوان را کسب کند. او همچنین با فیلم‌های «پلاتون» و «سایه خون آشام» نامزد اسکار شده بود. درحالی‌که این فیلم دو پایه اصلی دارد، اما زمان ایفای نقش پتینسون بیشتر است. با این حال که او تا به حال نامزد اسکار نشده است، صدای آژیرهاشون داره نزدیک می‌شه… الان مثل مور و ملخ می‌ریزن اینجا.امیر آقایی، لیندا کیانی، مهدی زمین‌پرداز، حسین پاکدل، محمود پاکنیت، حمیدرضا پگاه، احسان امانی واحسان شیخی بازیگران «بدن این فیلم جرم است» هستند.

فیلمی با بازی شهاب حسینی اکران می‌شود

مهر: اکران فیلم سینمایی «هزار تو» با نام قبلی «لایبرنت» ساخته امیرحسین ترابی از ۲۴مهرماه در گروه سینمایی زندگی آغاز خواهد شد. در آستانه اکران «هزار تو» پوستر رسمی فیلم با طرحی از امیر صدقاتی رونمایی شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «زندگی به هزار توی پیچیده است، همه آدم‌ا دنبال راهی برای فرار هستند اما فقط یه مسیر خروج وجود داره و تا موقعی که به مرکزش نرسی متوجهش نمیشی!» شهاب حسینی، ساره بیات، غزال نظر، فریبا جدیکار، علیرضا ثانی‌فر شش‌رین یزدان‌پخش، مریم معصومی و پژمان جمشیدی بازیگران این فیلم هستند. «هزار تو» از تولیدات ایران‌نوین فیلم است و سپهر سیفی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، همچنین پخش «هزار تو» بر عهده خانه فیلم است.