

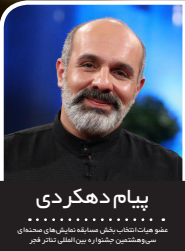


صبا

روزنامه فرهنگ و هنر

سرمقاله

ورود به سکوتی عقلایی!



پیام دهکردی

عضو هیات انتخاب مجلس سنا، مدیرکل دفتر نشر و
سرگشته‌نشین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

در رابطه با استانداردهای مدنظر جهت انتخاب آثار در سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به‌طور کلی آن چیزی که برای من بسیار حائز اهمیت است بحث متن نمایش، محتوا، کارگردانی و جنس بازیگری است که باید در آثار ارایه‌شده به این دوره شاهد باشیم. اولویت اصلی ما انتخاب اثری است که دارای بیشترین شاخصه‌های یک تئاتر استاندارد باشد. آثار می‌توانند از هر ژانری چه کمدی، تراژدی، آبسورد و یا هر جنس کار دیگری باشند. برای من این شاخصه‌ها اهمیت دارند و دستورالعمل سفارشی و یا اولویت‌هایی خارج از استانداردهای مرسوم وجود ندارد، بنابراین مبنای انتخاب اثری است که استانداردهای مرسوم که هیات‌انتخاب لحاظ می‌کنند را دارا باشد.

فجر جدی‌ترین جشنواره تئاتر کشور است و اکثریت قریب به اتفاق هنرمندان حوزه تئاتر، سودای حضور در این جشنواره را دارند. امسال و در این دوره، استقبال شگفت‌انگیزی صورت گرفته است که پیش‌بینی می‌شود رقابت سختی میان آثار وجود داشته باشد؛ این موضوع داوری را برای ما که عضو هیات‌انتخاب آثار هستیم نیز دشوار می‌کند. بنابراین فکر می‌کنم این دوره یکی از پرشورترین دوره‌های جشنواره باشد.

هیات داوران خارج از بحث جاری و مرسوم اداره یک جشنواره، کار خود را از منظر تخصصی انجام می‌دهند به این معنی که برای من به‌عنوان داور، چندان تفاوتی ندارد که جشنواره امسال به چه شکل برگزار می‌شود و در واقع آنچه اهمیت دارد رعایت استانداردهای داوری و بررسی هر اثر منطبق با شاخصه‌های استاندارد است. جشنواره فجر تنها رخداد شورمندی است که کوشش می‌کند تا شعورمندی خاص خود را پیدا کند. در وضعیت بحرانی این روزهای تئاتر کشور که چندین سال است درگیر آن هستیم و با وجود این که تئاتر کسوتی پیدا کرده اما با شرایط بسیار سختی به حیات خود ادامه می‌دهد، وجود جشنواره تئاتر فجر بهتر از نبود آن است کمالین که بنده این پیشنهاد را بارها داده‌ام که بهتر است جشنواره تئاتر فجر یک یا دو دوره وارد یک سکوت عقلایی شده و برگزار نشود و با ساز و کاری بهتر و منسجم‌تر مسیر خود را از سر گیرد اما در هر حال گمان من بر این است که بودن جشنواره تئاتر بهتر از نبود آن است.

شمسی فضل‌اللهی در گفت‌وگو با «صبا»:

مسئد چایگاه والایی دارد

وحید بی‌طرفان از کارگردانی سریال «تلاطم» به «صبا» می‌گوید

مخاطب! با ما آشتی کن!

«تلاطم» برای شعور مخاطب ارزش قائل است

مسعود انتظاری از بازی در نمایش «زیبا» به «صبا» می‌گوید

حجاب میان آدم‌ها و زندگی!