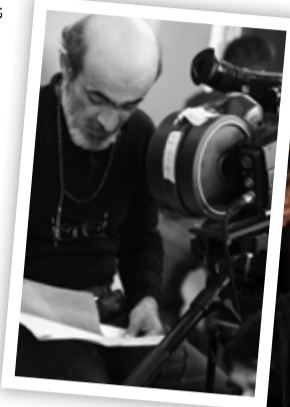


کارگردان سریال کلاه پهلوی به «صبا» می‌گوید

مجلس: نگرانیم!

دری: به من چهره بطنی دارم که همزمان با کلاه پهلوی، ساپورت مد شد



چرا در مرحله خواندن فیلمنامه، این تذکرات را اعمال نکرده یا حتی در مرحله آماده شدن برای پخش؟ «دری» در پاسخ می‌گوید: «ما تمام این موارد را در فیلمنامه نوشته بودیم و الان سندش موجود است، باز نویسی‌های پیاپی به واسطه ممیزی‌ها صورت گرفت. مثلاً ما نوشته بودیم که این سکانس مربوط به مهمانی اعیانی طبقه فلان است و طبیعی است که در این مهمانی، خرما سرو نمی‌شود یا مثلاً برای خانمی که فرنگی است یا غرب زده، سیگار کشیدن را در نظر گرفتیم. حرف من این است بالاخره فرقی باید بین این خانم‌ها با خانم‌های باحجاب و خوب سریال باشد. نوجوانی که دارد این سریال را می‌بیند ممکن است از مادرش بپرسد که این غرب زده‌ها که مایسته به شرایط تلویزیون حتی یک تار مویشان را هم بیرون نیاوردیم که از بدحجاب‌های ما بهتر هستند، خوب من به عنوان کارگردان باید پاسخی برای این سوال داشته باشم. به همین خاطر گفتم که این خانم سیگاری است، یا گفتم که این خانم مشروب می‌خورد. ما با رعایت تمام احتیاط‌ها پیش رفتیم اما نظر شورای محترم این است که باید در بعضی موارد بیشتر از این رعایت می‌کردیم.» «دری» درباره ممیزی‌ها و هشدارهای دیگر می‌گوید: «برخی می‌گویند که چرا اینها اینقدر تریاک می‌کشند، چرا اصلاً مطالعه‌ای روی تاریخ‌تان ندارید؟ در زمان رضاشاه کشیدن تریاک آزاد بوده، قهوه‌خانه‌ها، واقف دولتی می‌گرفتند، این جریان تاریخی ماست من که نمی‌توانم چشم‌م را روی حقیقت ببندم. جوانی که الان به همه چیز دست سسی دارد می‌خواهد با ۲۰ ثانیه نمایش تریاک کشیدن، معتاد شود؟! این خیلی نظر غیر منطقی است.»

به من چه ربطی دارد که همزمان با پخش «کلاه پهلوی» ساپورت مد شده؟

یکی از اشکالات شورای نظارت باتوجه به آنچه که در سیاست‌ها خواندیم، لباس تنگ بازگراگن سریال است. «دری» در توجیه این موضوع می‌گوید: «تولید «کلاه پهلوی» قرار بود در نهایت آسال طول بکشد اما شد ۱۰ سال. این بندگان خدا به عنوان انسان ممکن است چاق و لاغر بشوند، اینکه دست من نیست و من نمی‌توانم تذکر بدهم. به همین خاطر ممکن است برخی لباس‌ها تنگ یا گشاد شود و ما نمی‌توانستیم کاری کنیم چون آن پارچه‌ای که استفاده کرده بودیم دیگر در بازار نبود. با اشکال دیگری که بعضی گرفتند خیلی ناجوانمردانه بود می‌گفتند «دری» یا سرپوش جوراب «ساپورت» را مد کرده. جوراب در تاریخ تمدن بشر، قدمتی ۴ هزار ساله داشته و از یک جایی به بعد، صنعت جوراب به صورت مکانیزه شده و در ایران هم کارخانه‌هایی درست شد. من که سازنده‌ی جوراب نبودم، برای دامن‌های سریع بازگراگن فرنگی باید از جوراب ضخیم استفاده می‌کردیم حالا به من چه ربطی دارد که همزمان با پخش «کلاه پهلوی» ساپورت مد شده؟ من که در سریال تمام این غرب زدگی‌ها را نمی‌کردم حالا اینکه خانم‌های بدحجاب ما دارند ساپورت می‌پوشند، مقصر سیدضیاءالدین درستی است؟ من با انتقاد مشکلی ندارم اما حرف من این است که تمام هدف «کلاه پهلوی»، زیر سوال بردن فرهنگ غربی است و افتخار به ایران و اسلام است و خواهش من این است که اگر می‌خواهید انتقاد کنید، منصفانه این کار را انجام بدهید.»

یادداشت

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس از «کلاه پهلوی» می‌گوید

قیح استعمال مشروبات الکلی شکسته می‌شود



حجت‌الاسلام سیدعلی طاهری سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس

شورای نظارت بر صدا و سیما اشراف کاملی بر برنامه‌هایی که پخش می‌شود، دارد. کارشناسان خبره، تملی برنامه‌های پخش شده از صدا و سیما را به صورت دقیق رصد و نظارت خود را به صورت دقیق و مستند ارائه می‌کنند از طرف مجلس شورای اسلامی نیز دو نفر از نمایندگان به عنوان نماینده‌ی خانه‌ی ملت در این شورا حضور دارند و کار نظارت را انجام می‌دهند. قبل از این که به نکات ضعف مجموعه‌ی تاریخی «کلاه پهلوی» اشاره کنم باید بگویم که این مجموعه، نکات مثبت زیادی دارد و یکی از کارهای ارزشمندی است که در خصوص تاریخ کشورمان ساخته شده و به اقدامات رژیم پهلوی می‌پردازد که مشکلات زیادی را در طی حکومت خود برای کشورمان و مردم به وجود آوردند. ساخت این سریال‌ها می‌تواند، دیدن نسل جوان که آن دوران‌ها را درک نکرده‌اند، روشن کند. اما در کنار این نکات مثبت، نقاط ضعفی هم هست که باید در هنگام نوشتن فیلمنامه و ساخت به آن توجه بیشتری می‌شد. برخی از ضعف‌هایی که به خصوص در قسمت‌های اخیر پخش این سریال، شاهد آنها بوده‌ایم مواردی است که اگر نظارت بیشتری بر فیلمنامه می‌شد شاید الان شاهد این اعتراضات نبودیم. مواردی مثل استفاده‌ی مکرر از مشروبات الکلی توسط بازیگران خانم و آقا یا نشان دادن روابط غیر اخلاقی زن و مرد در این سریال یا اختلاط زن و مردان از مهم‌ترین مواردی است که شورای نظارت هم بر آن ایراد دارد کرده و این ایراد هم بجاست و جادار در هفته‌های آتی پخش این سریال، این موارد اصلاح شود. البته این موارد که در سریال چندان زیاد هم نیست اما همین مقدار هم کم نباید در سریال گنجانده می‌شد چرا که همانطور که همکاران در شورای نظارت بر صدا و سیما برای این مسائل ارزش قائل هستند، پخش اینگونه موارد از روابط زن و مرد و استعمال مشروبات الکلی و... برای بینندگان عادی می‌شود قبیح این مسائل برای بینندگان صدا و سیما که از همه قشری هستند شکسته می‌شود. آنچه مسلم است اینکه در قلمون فعلی صدا و سیما، ما شاهد ضعف‌هایی هستیم که متأسفانه خروجی آنها همین مشکلاتی می‌شود که در سریال‌هایی همچون «کلاه پهلوی» شاهد آن هستیم اما نمایندگان مردم در خانه‌ی ملت، طرح خط مشی اداره‌ی صدا و سیما و نظارت بر آن را در دست بررسی دارند که به ضعف‌هایی که در قانون فعلی وجود دارد، پرداخته شده و امیدواریم با دقت هر چه بیشتر نمایندگان مردم در خانه‌ی ملت، این ضعف‌ها نیز برطرف شود. با توجه به اینکه در سریال «کلاه پهلوی» به ماهیت رژیم پهلوی اشاره شده، می‌بایست ظرافت‌های هنر مندان را در ساخت فیلم رعایت می‌کردند که پخش این سریال برای افراد با دماغ موزی نداشته باشد. امیدواریم در ساخت سریال‌های مشابه «کلاه پهلوی» که ظاهراً یک سریال دیگر هم با توجه به دوران سلطنت رژیم پهلوی در حال ساخت است، ظرافت‌هایی که مدنظر ناظران شورای نظارت هست، دقت بیشتری شود و دیگر شاهد اینگونه ضعف‌ها در سریال‌ها نباشیم.

هفته‌ای که گذشت سریال «کلاه پهلوی» آماج انتقادات فراوانی قرار گرفت که در سایت‌ها و رسانه‌ها شایع شد. این انتقادات از اظهار نظر جنجالی شورای نظارت بر صدا و سیما آغاز شد و حتی کار به دخالت کمیسیون فرهنگی مجلس هم رسید. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای نظارت، این شورا چندین پیش طی گزارشی محمل، ضمن برشمردن برخی نکات مثبت این سریال از قبیل روایت واقعیت‌هایی از ولایت حکومت پهلوی به بیگانگان و نفوذ آشکار و پنهان کشورهای استعمارگر در اداره‌ی امور کشور در آن دوره‌ی تاریخی با انتقاد شدید از نمایش صریح و مستقیم برخی روابط غیر اخلاقی، پخش اینگونه موارد در رسانه‌ی ملی را نوعی ترویج این روابط و عادی جلوه دادن آن برای مخاطبان و در نهایت قبیح‌شکنی دانسته است. روابط غیر اخلاقی، استعمال مشروبات الکلی و اختلاط زن و مرد در سریال «کلاه پهلوی» از جمله مواردی بوده که شورای نظارت، نیازمند اصلاح و تذکر دانسته است. شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما خواستار اصلاح اینگونه موارد شده است. پس از آن، احمد سالک، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در حاشیه‌ی رونمایی از اولین نمره‌ی فصلی مجله‌ی «مقام معظم رهبری» دستوراتی می‌دهند و مسائلی را مطرح می‌کنند و وعده‌ی هم‌رویی آن‌ها کار می‌کنند، اما یک مرتبه صدا و سیما با پخش یک فیلم یا سریال، تمام این زحمات را از

بین می‌برد، مثلاً آموزشی‌هایی در سریال «کلاه پهلوی» با قسمت سیزدهم سریال «دودکش» یا جاهای دیگری وجود داشت که ما دربار‌ی این قضایا نگرانیم. این حاشیه‌ها باعث شد که موارد شسبه بر انگیز را با کارگردان سریال «کلاه پهلوی» در میان بگذاریم. از «ضیاءالدین دری» پرسیدیم مگر سازمان صدا و سیما و شورای نظارت، بر سر ممیزی‌ها با هم وحدت نظر ندارند که سازمان، سریال شما را پذیرفته اما شورای نظارت این همه اشکال گرفته است. او در پاسخ می‌گوید: «اینها دو نگاه متفاوت دارند چرا که اگر می‌خواستند شبیه هم فکر کنند که در یک مجموعه قرار داشتند. من شک ندارم که این شورا وظیفه‌ی خطیری دارد و باید بنا به سلیقه‌ی لطیف مختلفی نظر بدهد؛ از مردم بابتخت‌نشین تا سکانس روستاهای دور دست. شورای محترم نظارت احساس کرده که ممکن است به واسطه‌ی برخی از صحنه‌های سریال، بدآموزی صورت بگیرد. این در کنار بیان ارزش‌های سریال است نه به این معنا که کل «کلاه پهلوی» را زیر سوال بردند، صرفاً جنبه‌ی هشدار گونه دارد. مثلاً گفتند که به نظر می‌رسد مشروبات الکلی زیاد در این مجموعه نشان داده شده، آن را تلطیف کنید و از این دست هشدارها.»

چرا اصلاً مطالعه‌ای روی تاریخ‌تان ندارید؟

باشنیدن این حرف‌ها از زبان «دری» این سوال برایمان پیش می‌آید که مگر سازمان صدا و سیما از خطوط قرمز آگاه نیست و سلیقه‌ی شورای نظارت را نمی‌داند و



شایعات Rumors

Neil Simon

ساعت: ۲۰:۳۰ مهر و آبان ۹۲

نویسنده: نیل سایمون کارگردان: رحمان سیفی آزاد

مشاور کارگردان: رضا گوران | طراح صحنه: منوچهر شجاع | طراح لباس: گلناز گلشن

خیابان طالقانی | بعد از خیابان ایرانشهر | خیابان شهید موسوی | خیابان بر فروشان | تماشاخانه ایرانشهر | سالن استاد سمندریان

www.tamashakhaneh.ir/ticket | تلفن رزرو گیشه: ۸۸۸۱۴۱۱۵-۶ و ۸۸۸۱۴۱۲۵-۶ | تلفن: ۰۹۳۸۰۶۲۸۸۹۳