

شاید خواننده باشید

■ «دانش اقباشاوی» کارگردان فیلم سینمایی «تاج محل» چند روز پیش به دلیل استرس ناشی از کار دچار عارضه قلبی شد. این کارگردان جوان که پیش از ساخت اولین فیلم خود، دستگیری کارگردانان بزرگی در سینمای ایران را برعهده داشته است، چند روز گذشته دچار حمله قلبی شده و به همین دلیل در بیمارستان بستری شده است.

■ تهیه‌کنندگان مستند سینمایی شهرداد روحانی از حضور در جشنواره‌ی فیلم فجر منصرف شدند. به گزارش روابط عمومی این مستند، حدود دو سال است که مستند سینمایی شهرداد روحانی در مرحله تولید است و شخصیت‌های فرهنگی، هنری و ورزشی بین‌المللی ایران در این مستند درباره‌ی جایگاه جهانی شهرداد روحانی در عرصه‌ی هنر موسیقی صحبت کرده‌اند. همچنین برای آشناندن بیشتر مخاطبان با ساخته‌های شهرداد روحانی، چند کلیپ بر مبنای برترین آثار موسیقایی او در این مستند ساخته شده است. الهام قره‌خانی و مهرتاش مهدوی که این کار را تهیه و کارگردانی کرده‌اند، از چندین پیش‌مراحل فنی این مستند را برای حضور در جشنواره‌ی فیلم فجر آغاز کرده‌اند اما پس از اینکه هیئت انتخاب بخش مستند سی‌و‌دومین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم فجر، این فیلم را انتخاب نکرد، تهیه‌کنندگان آن تصمیم به خروج این مستند از این دوره جشنواره‌ی فجر گرفتند.

■ مجموعه‌ی تلویزیونی «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی از پنجشنبه، سوم بهمن ماه از این شبکه‌ی سوم سیما پخش می‌شود و هر هفته پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ ادامه می‌یابد. این مجموعه‌ی تلویزیونی به بررسی تاریخ سیاسی-اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی در بستر زندگی یک پسر بیچه می‌پردازد.

■ ملاقات با فریما فرجامی با دعوت فریبا کوثری و تهیمینه میلانی برگزار شد و هنگامه قاضیانی، شبنم قلی‌خانی، لاله اسکندری، مهرانه مهین‌ترابی، لادن مستوفی، سارا خوتینی‌ها، نسرین مقانلو، نرگس محمدی و گلاره عباسی از هنرمندانی بودند که با این بازیگر سرشناس سینما و تلویزیون دیدار کردند.

■ علیرضا امینی کارگردان فیلم «بلوک ۹ خروجی ۲» ضمن انتقاد از آنچه رفتار سلیقه‌ای هیئت انتخاب با فیلمش می‌داند، گفت: «لطفاً دروغ نگویند و روراست باشید. در گفت‌وگوهای غیررسمی‌ام با دوستان رسانه‌ای و سینماگر، گفته بودم که بعضی از اعضای هیئت انتخاب جشنواره به شدت با شخص من خصومت دارند. گویا همین موضوع روی نظر آنها درباره‌ی «بلوک ۹ خروجی ۲» تأثیر گذار بوده و به جای آنکه براساس کیفیت فیلم را بررسی کنند، سراغ ممیزی‌های مفهومی رفته‌اند. از اعضای هیئت انتخاب در گفت‌وگوهای رسمی‌اش گفته است که تلخی و شیرینی فیلم‌ها ملاکی برای ارزیابی آن‌ها برای حضور در جشنواره نیست اما همان شخص به آقای شریفی‌نیا (تهیه‌کننده‌ی «بلوک ۹ خروجی ۲») تأکید کرده‌اند که «فیلم بسیار تلخ است و در صورت نمایش، مخاطب را نابود می‌کند». همچنین به آقای امیر جعفری (بازیگر فیلم) هم گفته‌اند که «بلوک ۹ خروجی ۲» خیلی تلخ است. حال چگونه می‌توان باور کرد که تلخی و شیرینی فیلم‌ها ملاک ارزیابی نبوده است؟

■ تهیه‌کننده‌ی سری سوم «پایتخت» از ادامه‌ی ساخت این سریال در شمال کشور و آغاز تدوین هم‌زمان خبر داد و یکی از نویسندگان نیز اعلام کرد بازیگر شخصیت ارسطو هنوز موفق نشده مقابل دوربین برود. وی جز ماجراهایی چون ازدواج ارسطو با مسایفه‌ی کشتی پیشکسوتان، از افسرد شدن نقی به عنوان یکی دیگر از عناصر قصه‌ساز سری سوم سریال نام برد و درباره‌ی بازیگران مقابل دوربین گفت: «محسن تابنده، هدایت هاشمی، ریما رامین‌فر، علیرضا خمسه و دیگر دوستان اکنون مقابل دوربین هستند. اما هنرمندانی چون احمد مهرانفر و مه‌رمان احمدی درگیر سریال‌هایی چون «شاه‌گوش» و «آوای باران» هستند و حضور آنها در پروژه‌ی «پایتخت» نیازمند هماهنگی‌هایی است که در حال انجام است.

■ فرشاد فرونی آهنگساز تئاتر و موسیقی ۸ سال پس از انتشار آلبوم «من و دوست غولم» اولین کنسرت موسیقی خود را در تالار ایوان ششمین برگزار کرد. آلبوم «من و دوست غولم» که برگرفته از آثار ترجمه‌شده از «شل سیلوراستاین» شاعر و نویسنده‌ی آمریکایی است دارای قطعاتی در سبک پاپ راک است که با همکاری رامین بهنا و سایر هنرمندان سال ۸۴ تهیه و تولید و با استقبال بسیار خوبی هم از سوی مخاطبان مواجه شد.

■ پوستر فیلم «آرایش غلیظ» به کارگردانی حمید نعمت‌الله رونمایی شد. این پوستر را امیرحسین شجاعی طراحی کرده است. اثری که باعث واکنش‌های زیادی شد. «آرایش غلیظ» کاری از فیلمساز کم‌کار سینمای ایران است که تاکنون دو فیلم دیگر با نام‌های «بیوتیک» و «بی‌پولی» را ساخته است. دو فیلم قبلی حمید نعمت‌الله با استقبال روبه‌رو شد.

■ کتاب جدید حسین پاینده با موضوع رمان ایرانی و با عنوان «گشودن رمان: رمان ایران در پرتو نظریه و نقد ادبی» توسط انتشارات مرورید منتشر شد. حسین پاینده پیش از این مجموعه‌ی سه‌گانه‌ای را با عنوان «داستان کوتاه در ایران» توسط انتشارات نیلوفر منتشر کرده که در آن دوره‌ها و آثار مختلف ژانر داستان کوتاه را در ایران مورد بررسی و تحلیل قرار داده است. به این ترتیب، پاینده با انتشار اثر جدید خود «گشودن رمان: رمان ایران در پرتو نظریه و نقد ادبی» به سراغ ژانر دیگر داستان‌نویسی یعنی رمان نویسی، در ایران رفته و آن را مورد نقد و بررسی قرار داده است.

■ امسال و در آیین افتتاحیه‌ی جشنواره‌ی فیلم فجر، برای مهدی هاشمی، هما روستا و جهانگیر میرشکاری مراسم بزرگداشت برگزار می‌شود که فیلم مربوط به مهدی هاشمی را مجید توکلی، کارگردان جوان سینما کارگردانی می‌کند.

«صبا» خبر می‌دهد: پخش سریال محمدرضا ورزی قطعی شد
از جمعه ۲۷ دی ماه روی آنتن شبکه‌ی یک سیما

معمای شاه با مجرمو عهدکارهای نیاوران خدا حافظی می‌کند

سازندگان سریال تاریخی الف و بیزه «معمای شاه» به‌زودی کار فیلمبرداری را در مجموعه‌ی کاخ‌های نیاوران به پایان می‌برند. به گزارش صبا، مجموعه‌ی تلویزیونی «معمای شاه» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی علی لدنی از ۲۶ دی سال گذشته در مجموعه‌ی کاخ‌های سعدآباد کلید خورد و طبق پیش‌بینی‌ها، قرار است از روز جمعه ۲۷ دی ماه، ساعت ۲۲ به صورت هفتگی از شبکه‌ی یک سیما پخش شود.

گروه تولید به‌زودی و در کمتر از یک ماه آینده، کار فیلمبرداری را در این مجموعه‌ی کاخ‌ها به پایان خواهند برد و بخش‌های کوتاهی که از این قسمت‌های مربوط به کاخ باقیمانده، در دکورهای ساخته‌شده در شهرک آزادی جلوی دوربین خواهد رفت. با پایان تصویربرداری بخش‌های کاخ، گروه به شهرک سینمایی غزالی خواهند رفت تا در دکورهای ساخته‌شده دربار و کاخ، میدان ژاله، منبریه، بهارستان و... بخش‌های باقیمانده را جلوی دوربین ببرند. پیش از این اعلام شده بود تصویربرداری این سریال عظیم، تا بهار سال آینده ادامه خواهد داشت. «معمای شاه» در ۴۵ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای زندگی محمدرضا پهلوی را از زمان بازگشت از سوئیس در سال ۱۳۱۵ تا زمان مرگ به تصویر می‌کشد. تاکنون بیش از ۶۰ درصد از این سریال جلوی دوربین رفته و صداگذاری هم‌زمان سریال را محمد کشفی و سیدعلیرضا حسینی انجام می‌دهند. تدوین هم‌زمان را احسان جعفری به عهده دارد و موسیقی را بابک زرین می‌سازد. امیریل ارجمند و سالار عقیلبی نیز ترانه‌های این سریال را می‌خوانند. این سریال بازیگران زیادی دارد که از میان آنها می‌توان به نام‌های چنگیز جلیوند، مهرآوه شریفی‌نیا، احمد نجفی، قطب‌الدین صادقی، حسام نواب‌صفوی و... اشاره کرد.



کریستف رضاعی، نت‌های «ارسال آگهی» تسلیمت برای روزنامه» را نواخت

فیلم سینمایی «ارسال آگهی تسلیمت برای روزنامه» به روزهای پایانی مراحل فنی خود نزدیک می‌شود. به گزارش صبا در این پروژه، کریستف رضاعی، ساخت موسیقی متن را به اتمام رسانده و فیلم هم‌اکنون توسط علیرضا علویان روزهای پایانی صداگذاری و میکس را طی می‌کند تا ظرف چند روز آینده نسخه‌ی کامل این فیلم سینمایی به دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی فیلم فجر ارسال شود. همچنین فیلم مراحل اصلاح رنگ را طی می‌کند و پیش‌بینی می‌شود ظرف پنج روز آینده، کار اصلاح رنگ اولین فیلم سینمایی ابراهیم ابراهیمیان به اتمام برسد. «ارسال آگهی» تسلیمت برای روزنامه اولین فیلم بلند سینمایی ابراهیم ابراهیمیان است که نگارش آن به‌طور مشترک با سارا اسلانی صورت گرفته است. در خلاصه‌ی داستان این فیلم آمده: طلها و ریحان مدتی است به‌واسطه‌ی یک آگهی در روزنامه مشغول پرستاری از پیرمردی به نام آصف هستند. به‌زودی اتفاقی در خانه‌ی آصف رخ می‌دهد که طلها و ریحان را دچار استیصال کرده و آنها را سر درواهی تصمیم‌گیری قرار می‌دهد و... صابر ابر، نازنین بیاتی، پرویش نظریه، خسرو بامداد و رابعه مدنی از بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.



دهم برای همین پیش‌نهادهای فراوانی را رد و روی تحصیل تمرکز کرده‌ام.

میثم فرومند درباره‌ی اینکه آیا در سال‌های آینده هم می‌خواهد رشته‌ی نقشه‌کشی را ادامه دهد یا نه به «صبا» می‌گوید: «بیشتر دوست دارم در سینما ادامه‌ی تحصیل دهم چون زمینه‌ی تجربی‌اش را هم دارم و فکر می‌کنم در آن موفق‌ترم». این بازیگر در پایان درباره‌ی دلیل عدم حضور در کار تازه احسان عبیدی پور با عنوان «پاپ» گفت: «تمام بازیگران فیلم تازه‌ی احسان، بزرگسال هستند. همه هم سیاه‌پوستند و برای همین نقشی مناسب من در فیلم وجود نداشت. من به توصیه‌ی احسان بیشتر وقتم را روی مطالعه گذاشتم. زمانی به نام «گردن‌بند» از یک نویسنده‌ی فرانسوی را می‌خوانم ضمن اینکه می‌خواهم آثار «احمد محمود» را هم دوره کنم.»

کاوه سجادی حسینی از اخبار تولید فیلم جدیدش به «صبا» گفت: چهارمین همکاری پرویز پرستویی و سهیلا گلستانی



کاوه سجادی حسینی در حال حاضر آخرین روزهای پیش‌تولید «ضد نور»، تازه‌ترین اثرش را در بندرانزلی می‌گذراند. او مشغول انتخاب لوکیشن‌های اصلی این فیلم است که قرار است کل آن در همین نقطه فیلمبرداری شود. سجادی حسینی در این باره به «صبا» می‌گوید: «علاوه بر انتخاب لوکیشن‌ها داریم چند بازیگر بومی هم از میان بازیگران تئاتر انزلی انتخاب می‌کنیم». همچنین آخرین خبر درباره‌ی این فیلم، انتخاب عوامل پشت‌صحنه‌ی کار است. آنطور که سجادی حسینی به «صبا» می‌گوید علیرضا بذرافشان به عنوان مدیر فیلمبرداری، مهرداد میرکیانی به عنوان طراح گریم، کامیاب امین‌عشاری به عنوان طراح صحنه و لباس و... انتخابش قطعی شده است. همچنین تهیه‌کنندگی «ضد نور» هم برعهده‌ی همایون اسعدیان است. سجادی حسینی در پاسخ به این سوال که چه شد تصمیم گرفت با همایون اسعدیان به عنوان تهیه‌کننده همکاری کند، گفت: «بیار به تهیه‌کننده‌ی داشتم که هم نگاه حرفه‌ای داشته باشد و هم در کدستی از سینمای مستقل همایون اسعدیان همیشه نشان داده‌ام. نسل جوان است و به همین خاطر ترغیب شدم که با ایشان همکاری کنم». بد نیست بدانید بازیگران اصلی این فیلم که حضورشان در «ضد نور» قطعی شده، عبارتند از: پرویز پرستویی، سهیلا گلستانی، سحر دولتشاهی، صابر ابر و هومن سیدی. گفتنی است فیلم «شب، بیرون» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی امسال در بخش «نوعی تجربه» حضور دارد. در آن فیلم نیز پرویز پرستویی و سهیلا گلستانی حضور دارند. به نظر می‌رسد زوج پرستویی-گلستانی در سینمای ایران حسلی جاقافتاده است. این چهارمین تجربه‌ی همکاری پرستویی و گلستانی در یکسال اخیر است. این دو بازیگر پیش از این در فیلم «مروز» به کارگردانی رضامیر کریمی، «شب، بیرون» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی و «بیداری برای سه روز» به کارگردانی مسعود امینی مقابل هم جلوی دوربین رفته‌اند.

بازیگر «تنهای تنهای تنها» در کنار حمید آذرنگ

میثم فرومند، بازیگر نوجوانی که با «تنهای تنهای تنها» به سینما پا گذاشت، درباره‌ی تازه‌ترین کارهایش به «صبا» می‌گوید: «به تازگی یک کار به نام «آخرین نفر» را به عنوان بازیگر اصلی پشت سر گذاشتم. کارگردانی کار برعهده‌ی «مهرداد موفق» بود و در آن، نقش پسر بیچاره‌ی رابازی کردم که می‌خواهد به مشهد برود. نقش مقابلم در این کار را حمیدرضا آذرنگ بازی کردند که در فیلم، معلم پرورشی من است.» فرومند درباره‌ی خصوصیات این فیلم توضیح می‌دهد: «نکته‌ی جالب درباره‌ی این فیلم، آن است که کل لوکیشن‌های آن در جزیره‌ی ابوموسی قرار دارد. فیلم به صورت ویدیویی تصویربرداری شد اما کارگردان فیلم به دنبال آن است که با تبدیل آن به نسخه‌ی سینمایی، آن را به جشنواره‌ی فجر ارائه کند.» این بازیگر با ذکر این نکته که بعد از اکران «تنهای تنهای تنها» پیشنهادهای فراوانی به وی ارائه شده اما او نمی‌تواند همه را قبول کند، ادامه می‌دهد: «من دانش آموز سال دوم دبیرستان هستم و در رشته‌ی معماری با گرایش نقشه‌کشی درس می‌خوانم. پیش از هر چیز دیگر نیاز دارم به درس خواندن و مطالعه، تا بتوانم دانش خود را ارتقا

