

در حاشیه و متن هفتمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران

یک جشن پس از اوضاع شفق در عقرب سینما!

هفتمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران که توسط اعضای شورای مرکزی برنامه‌ریزی و برای انتخاب بهترین‌های سینمای ایران چهارشنبه عصر در تالار ایوان شمس برگزار شد. مراسمی که با استقبال گسترده و بی‌نظیر سینماگران و اهالی رسانه مواجه شد. البته به دلیل اینکه در این مراسم علاوه بر هفتمین جشن انجمن منتقدان سومین جشنواره‌ی مطبوعات سینمایی هم بعد از دو سال تأخیر برگزار شد، کمی بیش از حد طولانی شد و حدود ۴ ساعت به طول انجامید. نکته‌ی جالب توجه همزمانی اختتامیه‌ی سومین جشنواره‌ی جام‌جم و هفتمین جشن خانه‌ی سینماست. در همین زمینه هم فرشته طائرپور وقتی به عنوان اهداکننده‌ی یکی از جوایز بالای سن رفت با اشاره به این نکته گفت: «در همین دقیقه و چند کیلومتر بالاتر اختتامیه‌ی سومین دوره‌ی جشنواره‌ی تلویزیونی جام‌جم برگزار می‌شود و همزمانی این دو اتفاق نشانگر یک فاصله است که امیدوارم در دوره‌ی جدید با سایه‌انداختن تدبیر در تلویزیون این فاصله کمتر شود.» ولی بلافاصله علیرضا غفاری یکی از مجریان تلویزیون در پاسخ به صحبت‌های طائرپور گفت: «واقعیت این است که امشب با همزمانی این دو جشن، کاسی خوبی برای پیک‌های موتوری به‌وجود آمد تا هنرمندان را از این جشن به صداوسیما و از صداوسیما به تالار ایوان شمس بیاورند.» در طول مراسم هم با اینکه تلاش محسن ملکی مجری برنامه برای ایجاد یک فضای شاد و به دور از کسل‌کنندگی خیلی نتیجه نداد اما بعضی جاها تکه‌پرائی‌های

او حسابی جذاب و خنده‌دار از کار درمی‌آمد. البته در این بین کیومرث پوراحمد و احمد طالبی‌نژاد (منتقد) هر کدام به سبک و سیاق خود از طولانی‌بودن مراسم گلایه کردند با این حال تا لحظه آخر، صندلی‌های سالن ایوان شمس خالی نشد. کامبوزیا پرتوی که به عنوان یکی از اهداکنندگان جوایز روی سن آمده بود از «ضاداد» دبیر جشنواره‌ی فجر خواهش کرد که «اشغال‌های دوست‌داشتنی» را در جشنواره‌ی امسال بپذیرد. در خواست ملکی در خصوص اینکه به جای استفاده از مجریان تلویزیونی برای برگزاری نشست فیلم‌های جشنواره‌ی امسال از منتقدان سرشناس سینمایی استفاده شود هم با استقبال حضار مواجه شد. در این مراسم از کیانوش عیاری، پرویز نوری، حسین گیتی و ایرج کریمی به خاطر یک عمر خدمت در سینما و نقد فیلم تجلیل شد. البته قرار بود از پرویز مهدتی هم تجلیل به عمل آید که به علت خراب‌بودن اوضاع جسمانی و بستری‌شدن در بیمارستان، تجلیل از او بدون حضورش انجام شد. اما صحبت‌های برخی برگزیده‌ها پس از گرفتن تندیس انجمن منتقدان هم جذاب بود که صحبت‌های رضا عطاران را می‌توان جذاب‌ترین اظهار نظر پس از گرفتن جایزه نام‌نهاد، عطاران پس از گرفتن جایزه‌ی بهترین بازیگر نقش اول مرد به خاطر بازی در فیلم دهلیز گفت: «ارزش این جایزه در این است که آن را از منتقدین می‌گیرم. برای من بسیار اهمیت دارد که این جایزه را در این دوره می‌گیرم و جایزه‌ی خیلی بالایی است زیرا در دوره‌های قبلی اوضاع سینما بسیار شفق در عقرب

بود.» ترانه علیدوستی هم که به جای حسین علیزاده جایزه‌ی بهترین موسیقی متن را برای فیلم «آسمان زرد کم عمق» دریافت کرد، گفت: «اینکه به جای ایشان آدم افتخار بزرگتری است از اینکه خودم جایزه می‌گیرم.» جایزه‌ی بهترین فیلم به «در بند» رسید، البته پرویز شهبازی به‌عنوان بهترین کارگردان، نازنین بیاتی بهترین بازیگر نقش اول زن و پگاه آهنگرانی به‌عنوان بهترین بازیگر نقش مکمل هم از همین فیلم انتخاب شدند. بهترین فیلمنامه به علی اصغری برای نگارش فیلمنامه‌ی «دهلیز» رسید و بابک حمیدیان هم برای بازی در فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» جایزه‌ی بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به دست آورد. در این مراسم تقریباً تمام نامزدهای بخش‌های مختلف در جشنواره حضور داشتند و حجت‌الله ایوبی، علیرضا ضاداد، فرامرز قربیبیان، مسعود کیمیایی، سعید عقیقی، محمدمهدی عسگرپور، فرهاد توحیدی، مسعود فروتن، عزیزالله حمیدنژاد، مهناز افشار، توح اصلائی، فرهاد اصلانی، فریدون صدیقی، داریوش فرهنگ، حسن فتحی، محمدعلی حسین‌نژاد، فرهاد توحیدی، عبدالله اسکندری، مجید برزگر، رخشان بنی‌اعتماد، محمد بزرگ‌نیا، مسعود مهرابی، محمد آفریده، علی‌اکبر قاضی‌نظام، مازیار میری، فرزاد مومتن، آنا نعمتی، سروش صحت، قاسم قلی‌پور، شهاب‌الدین عادل، مهدی نادری، هومن بهمنش، فرشید ابراهیمیان، محمدمهدی طباطبایی‌نژاد، عبدالله اسفندیاری و منوچهر محمدی از مهم‌ترین چهره‌هایی بودند که در سالن دیده می‌شدند.

یک شایعه‌ی نگران‌کننده بازگشت لیست سیاه حوزه‌ی هنری برای اکران ۹۳

خیلی‌ها سال ۹۱ را شوم‌ترین و سیاه‌ترین سال سینمای ایران می‌دانند. سالی که پس از اکران نوروزی دو فیلم «گشت ارشاد» و «خصوصی» بدعت جدیدی در سینمای ایران به‌وجود آمد به‌نام «لیست سیاه اکران». حوزه‌ی هنری ناگهان و در یک تصمیم منحصر به فرد با اعلام لیستی حاوی نام شش فیلم اعلام کرد این فیلم‌ها را در سینماهای تحت مدیریتش در سراسر ایران اکران نخواهد کرد. آن هم به دلیل اینکه این فیلم‌ها مغایر با اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی بوده‌اند. این اقدام حوزه‌ی هنری که خیلی‌ها آن را تسویه‌حسابی سیاسی با جواد شمقدری می‌دانستند ضربه‌ی مهلکی به بنده‌ی سینما وارد کرد و باعث ایجاد تیم‌کشی‌های متعدد در سینمای ایران شد و نتیجه‌اش روزهای التهاب‌آوری بود که تا تبدیل شدن به یک بحران ملی هم جلو رفت اما به هر حال با اکران آن فیلم‌ها و هیجان انتخابات ریاست جمهوری در سال ۹۲ تب این اتفاق تا حدود زیادی از بین رفت. در چند ماه منتهی به پایان دوره‌ی شمقدری این بحث‌ها عملاً به بوته‌ی فراموشی سپرده شد و با انتخاب دکتر حسن روحانی به عنوان رئیس‌جمهور جدید که با شعار «تدبیر و امید» وارد گود شد و بعد هم با باز شدن خانه‌ی سینما که معضل بزرگ و محل اختلاف بسیاری از سینماگران بود تصور می‌شود که این اختلافات به انتها رسیده و قرار است در سینما هم مثل بسیاری از بخش‌ها بالاخره آرامش حاکم شود اما به نظر می‌رسد این امید به زودی رنگ خواهد باخت. داستان از این قرار است که یکی از تهیه‌کنندگان مشهور سینما که اتفاقاً رابطه‌ی بسیار نزدیک و خوبی با حوزه‌ی هنری دارد در محفلی اعلام کرده قرار است حوزه‌ی هنری، لیست جدیدی شامل فیلم‌هایی که نمی‌خواهد سال آینده در سینماهایش اکران شود را اعلام کند. به گفته‌ی این تهیه‌کننده، برخلاف تصور همه‌ی این دعوا در سینما تمام نشده و به زودی اتفاقات جدیدی در این حوزه رخ خواهد داد. این خبر که با توجه به جایگاه تهیه‌کننده مزبور به نظر می‌رسد کاملاً بی‌واقعیت نزدیک باشد می‌تواند سرآغاز بحران جدیدی در سینمای ایران باشد. با توجه به آرامش نسبی و فعلی جامعه‌ی سینمایی که از بدخلقی‌های چند ماه اخیر کاملاً دور شده و می‌توان امید داشت در این فضا کاری کرد که مردم مجدداً به سمت سینماها روانه شوند اعلام لیست جدید فیلم‌های تحریمی توسط حوزه‌ی هنری می‌تواند تمام قواعد بازی را به هم بزند. شنیده‌ها حاکی از آن است که در سال پیش‌رو، جز دو سه فیلم عملاً دست سینمای ایران برای داشتن یک سینمای پررونق و پرفروش در اکران خالی است و این لیست جدید می‌تواند باعث شود کمر خمیده‌ی سینمای ایران در اکران به راحتی بشکند. حالا باید منتظر ماند و دید این لیست جدید، چه موقع اعلام خواهد شد و چه فیلم‌هایی در آن وجود خواهد داشت!؟



بیمه دانا، مطمئن و توانا

بیمه دانا

مسئولیت

مهندسی و خاص

عمر و پس انداز انفرادی

عمر و حوادث گروهی

باربری

آتش سوزی

درمان

اتومبیل

ساختمان مرکزی: تهران، خیابان گاندی، خیابان پانزدهم، پلاک ۲۵

تلفن: ۸۸۷۷۰۹۷۱-۸۰ / دورنگار: ۸۸۷۹۳۹۹۷

تلفن روابط عمومی: ۱۸-۸۸۷۷۷۷۱۶ / دورنگار: ۸۸۷۷۷۷۱۹

www.dana-insurance.com public@dana-insurance.com

کسب و کارتان را سکه می‌کنیم

روزنامه کسب و کار

دنیای نوین

کسب و کار

۸۸۲۶۱۰۳۷ - ۸۸۲۶۱۰۷۴

www.biznews.ir