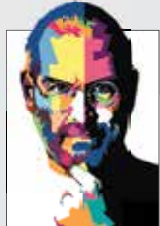




نوشته سینمایی



چهره مرد هنرمند  
از پشت‌سیمب!

فیلم «جایز» در دنیا اکران عمومی شد  
و نظرات مختلفی در پی داشت



نوشتن  
آزاردهنده است

گفت و گوی ماندگار «پاریس ریویو»  
با تونی کوشنر، فیلمنامه نویس



مخاطب سریال‌های امسال  
رمضان بیشتر از قبل بود

گفت و گویا مجید زین‌العابدین مدیر  
شبکه ۳ سیما و دفاع قاطع از سریال  
«مادرانه» برنامهی «ماه‌عسل»



کوچک کردن دنیا  
به اندازه‌ی یک عکس

سرکشیدن به نمايشگاه «عکس‌های  
کوچک» در تهران

## بیغنی آقای معترض

عماد افروغ از موسیقی اعتراض  
و آلبوم «ترافیک» می‌گوید

صریح و بی‌پرده با کارگردان و تهیه‌کننده «دهلیز»

## فریم‌هایی به رنگ بخشش

✓ نگاه حقوق‌دان  
به تصویر قصاص در سینما

✓ مرور دوده فیلم‌سازی  
در باره قصاص



## جنتی؛ از علاقه به لاریجانی تا ارادت به خاتمی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صحبت‌های خود  
در باره‌ی وجود دو خانه‌ی سینما به شکل هم‌زمان را اصلاح کرد

داد: «از نظر ما موضوع کاملاً روشن است؛ از نظر حیطه کار صنفی، از خانه سینما یکی بیشتر نمی‌تواند وجود داشته باشد. خانه سینمایی که حدود ۲۰ سال قبل تأسیس شد و با بی‌تدبیری در دولت دهم به دست معاونت سینمایی بسته شد.» توحیدی به جنتی وعده‌های رئیس جمهور جدید را یادآوری کرد و به نوعی توپ را به زمین دولت جدید انداخت: «مطابق وعده‌های انتخاباتی دکتر روحانی، خانه سینما باید باز شود و به فوریت هم باید باز شود؛ یعنی همانطور که وعده داده بودند در مدت ظرف یک ماهه اول، فعالیت دولت خانه سینما باید باز شود.»

رسانه‌های اصلاح طلب نیز از این موضع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتقاد کردند و در عوض طیف مقابل که تشکیلات موسوم به «خانه سینمای ایران‌بان» را تأسیس کرده‌اند و به خانه سینما ۲ شهرت یافته، به تمجید از جنتی پرداختند. حبیب‌الله کاسه‌ساز که به عنوان رئیس هیئت مدیره خانه سینما ۲ مشغول به کار است، پس از دیدار با وزیر از «شرف کامل جنتی» به مسائل سینما خبر داد. اما جنتی روز پنجشنبه ۷ شهریور اظهارات خود در باره دو خانه سینما را اصلاح کرد. او در حاشیه افتتاح استودیوی موزه موسیقی گفت: «قرار نیست که دو نهاد با عنوان خانه سینما فعالیت داشته

حتی بعد از معرفی رئیس جدید سازمان سینمایی هم حاشیه‌های مربوط به خانه سینما دست از سر علی جنتی بر نمی‌دارد. او به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در هر برنامه رسمی که حاضر می‌شود، خبرنگاران از او درباره‌ی خانه سینما می‌پرسند و پاسخ‌های او در هفته گذشته باعث بروز سوء تفاهم‌هایی شد. روز ۵ شهریور در حاشیه مراسم معارفه رئیس جدید سازمان حج و اوقاف از او در این زمینه سوال شد. جنتی هر چند که گفت معاون امور سینمایی‌اش به این موضوع رسیدگی می‌کند، اما در ادامه جملات عجیبی گفت. ایستا به نقل از او نوشت: «این خانه به عنوان جایگاهی که عملاً پاتوق همه سینماگران است و در آن به تبادل تجربه می‌پردازند، سرانجام باز می‌شود. مهم نیست یک یا دو خانه سینما داشته باشیم.» در ادامه خبرنگاری از جنتی پرسید که آیا امکان دارد دو خانه سینما باز شود؟ که جنتی پاسخ داد: «ممکن است اتفاق بیفتد.»

این موضع‌گیری باعث واکنش سریع هیات مدیره خانه سینما شد. فرهاد توحیدی رئیس هیات مدیره خانه سینما روز بعد در گفت‌وگو با ایستنا حرف‌های جنتی درباره امکان وجود دو خانه سینما را «سوء تفاهم» خواند. او هم مانند جنتی گفت که امور سینما به حجت‌الله ایوبی واگذار شده و ادامه



مورد آن بحث شود؛ اما قطعاً این خانه در قالب خانه سینما به فعالیت خود ادامه نمی‌دهد.» اما جنتی در همین مراسم مربوط به موزه موسیقی درباره ارتباط خویش با رئیس جمهور اسبق صحبت کرد. خبرگزاری فارس به نقل از او نوشت: «از آقای مسجد جامعی تشکر می‌کنم که حضورشان کمک فوق‌العاده‌ای برای ماست. امیدواریم ادامه دهنده خوبی برای راهی باشیم که سید محمد خاتمی آن را آغاز کرد، پیش از رأی اعتماد از نظرات ایشان استفاده کردم و به یقین پس از این نیز از کمک‌های ایشان بهره‌مند می‌شوم.»

پیش از این علی جنتی گفته بود علی لاریجانی را بهترین و موفق‌ترین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌داند.

باشند که بعضی به این موضوع انتقاد کرده‌اند. روز گذشته صحبت‌هایی با گروه‌های مختلف پیرامون خانه سینما داشتیم و من همه آن‌ها را به همراهی، انسجام و حل اختلاف سلیقه دعوت کردم.»

جنتی ادامه داد: «آن‌ها باید در یک مرکز یعنی خانه سینما که هم‌اکنون تعطیل شده، جمع شوند. چرا که این خانه پایگاهی برای همه آن‌ها محسوب می‌شود. در عین حال، من این مسئله را دور از ذهن ندانستیم که ممکن است این دوستان به توافق نرسند و این موضوع به این معنا نیست که قرار است دو خانه سینما داشته باشیم.»

او درباره خانه سینمای دوم هم یادآوری کرد: «درباره «خانه سینمای ایران‌بان» نیز صحبت‌هایی صورت گرفت و این موضوعی است که باید در