

جشنواره

تماشای فیلم جدید اسفند دلبری در اختتامیه ربو آماده میزبان بزرگ ترین جشنواره سینمایی امریکایی لاتین می شود



از سال ۱۹۹۹ تاکنون جشنواره فیلم‌های لاتینی از سوی رومن پولاسکی، جان واترز، فرانسوا ژورژ، ایزابل هویتر، ساموئل لاجسک و پیتر گریوی را برزیل و سایر نقاط جهان، یکی دیگر از بهترین فیلم‌های مهم جشنواره سینمایی ربو بازار فیلم است که مهم‌ترین محل ارائه آثار سینمایی تلویزیونی برزیل و امریکای لاتین محسوب می‌شود. جشنواره از ۲۴ سپتامبر تا ۷ اکتبر (۱۵ مهر) برگزار خواهد شد و فیلم هم «شعل» به کارگردانی اسفند دلبری به عنوان برنامه اختتامیه جشنواره انتخاب شده است. در این فیلم که محصول مشترک برزیل و انگلستان است، روی سارا، مار تین شین و واکتر مورا هنرپیشه مشهور برزیلی حضور دارند و فیلم اکران افتتاحیه‌اش را در ریسو تهیه می‌کند. «شعل» اقتباسی از کتاب مشهور ادنی مالگین است و داستان آن در حومه ریوی می‌گذرد. به جز این فیلم، ۲۱ فیلم دیگر نیز برای اولین بار در دنیا به نمایش گذاشته خواهد شد و ۲۱ فیلم در بخش نمایش به نمایش در خواهد داد می‌شوند. از این تعداد ۱۰ فیلم بلند، ۱۰ فیلم کوتاه و ۱۶ فیلم کوتاه ریوی خواهند بود که از آن جمله باید به فیلم‌های The Ardor ساخته پابلو فریدیک با بازی الیس براتو، گائیل گارسیا برنال اشاره کرد. در کنار این فیلم‌های از یک روجا، چیکو تیسیرا، فلیپ باروسا و کارگردانان با سابقه سینمایی برزیل مار بوساس و دومینگوس اوپویرا در بخش مسابقه به نمایش در خواهند آمد.

رژه دنباله‌های سینمایی در فصل تابستان

استودیوهای هالیوود اسامی ۱۲ دنباله سینمایی روانه سینماها کردند. از فیلم‌های بسیار پرهزینه «سپایدرمن شگفت‌انگیز ۲» تا فیلم کم‌خرج «Step Up Allin» که دنباله کار خود را در دست انجام بدهند. فروش مثبت بیشتری می‌شود. طرفداران قدیمی برمی‌گردند و تماشاگران جدید از راه می‌رسند. حداقل انتظاری که از دنباله‌های می‌روود این است که چراغ گیشه‌ها را روشن نگه دارند. اما تابستان اسامی در امریکای شمالی تنها سه فیلم در مقایسه با نمونه‌های قبلی خود فروش بیشتری داشتند: «خیابان جامپ شماره ۲۲»، «سحرگاه ساین مومون» و «فرادایکس: روزهای گذشته» پنده «فروش قبلی فیلم، «The Purge: Anarchy» تقریباً برابر با فیلم قبلی بود. به این ترتیب هشت فیلم در مقایسه با نمونه‌های قبلی موفق ظاهر شدند. «ترانسفورمرها: عصر انقراض» در مجموع در امریکای شمالی ۲۴۴.۵ میلیون دلار به دست آورد که حدود ۳۵ درصد کمتر از فروش «ترانسفورمرها: تاز یکم ماه» در سال ۲۰۱۱ بود. ۱۰ میلیون دلار «صفر انقراض» و «میمین فیلم فروش اکران تابستان در امریکای شمالی بود» «میمین» و «پایسماها: تنش و نجات» ۷۹.۹ میلیون دلار در مقایسه فیلم اول ۲۸ درصد کاهش تماشاگر داشت. همتی یک مرد هم فکر کن» ۲۱ درصد کاهش داشت و «سپایدرمن شگفت‌انگیز ۲» ۲۰.۹ میلیون دلار یا حدود ۲۵ درصد کاهش رویهرو شد. سال گذشته استودیوهای هالیوود ۱۸ هفته بین ماه‌های مه تا اکتوبر، ۱۸ دنباله پرهزینه، انیمیشن و اکشن را روانه سینماها کردند. این شلوغی عملیاً باعث شد تعدادی از فیلم‌ها به سختی در گیشه شکست بخورند. از جمله پروژه ۲۱۵ میلیون دلاری «لجر تنها» تولید دیزنی و فیلم «۱۳ میلیون دلاری» «آرای بی. دی» تولید پینترسال. هر چند اسامی تعداد دنباله‌ها کمتر بود، اما حاصل کار از پارسل بدتر بود.

از آنجلینا جولی تا آدم سندلر

برنده‌ها و بازنده‌های اکران تابستان هالیوود

پیش از آغاز تابستان ۲۰۱۴، حتی خوش‌بین‌ترین کارناماسان فروش هم پیش‌بینی نمی‌کردند فیلم «مالفیسنت» تولید استودیو دیزنی بتواند پس از «ترانسفورمرها: عصر انقراض» دومین فیلم بازار جهانی شود. فراموش زبانه «تقسیم ستاره به خاست» هم با ۱۲۴.۵ میلیون دلار یکی از موفق‌ترین فیلم‌های فصل لقب گرفت. آنچه در ادامه می‌خوانید تماشای کوتاه به برنده‌ها و بازنده‌های اکران تابستان هالیوود است.

برنده‌ها:
آنجلینا جولی: اولین فیلم جولی بعد از فیلم ناموفق «تورست» با حدود ۷۵۳.۳ میلیون دلار فروش در بازار جهانی جایگاه آن را به عنوان یک ستاره بین‌المللی تثبیت کرد.

زاک افرون: کم‌دی درجه R «همسایه‌ها» که افرون در آن رویه‌روی ست روکن نقش آفرینی کرده، تنها ۱۸ میلیون دلار هزینه داشت، اما در دنیا به فروش فوق‌العاده ۲۶۸ میلیون دلار دست پیدا کرد تا موقعیت خود را به عنوان یک ستاره کم‌دی تثبیت کند.

بدترین تابستان سینمایی هالیوود در ۱۷ سال گذشته

تماشاگران از این همه فیلم تکراری خسته شده‌اند

سینماهای امریکایی در طول تابستان اسامی پامی روشن‌برای هالیوود فرستادند. مبنی بر این که ما از این همه فیلم تکراری خسته شده‌ایم. اما همه مشکلات را نباید گردن دنباله‌ها و برقی‌ها نهاد. انباشت، اختیاب‌نرخ تورم، صنعت فیلمسازی هالیوود که همچنان بازار شماره یک دنیاست، بدترین تابستان سینمایی از سال ۱۹۹۷ تاکنون را تجربه کرد. به گفته اولیام مامه تا پایان اکتوبر، مجموع فروش بلیت سینما در ایالات متحده و کانادا برای حدود ۲۰.۵ میلیارد دلار بود که در مقایسه با این مقطع در سال ۲۰۱۳ حدود ۱۵ درصد کمتر است.

تحلیل‌گران در فصل بهار پیش‌بینی کرده بودند تابستان اسامی به خاطر رویدادهایی چون جام جهانی فوتبال، درآمد حاصل از فروش فیلم‌ها در امریکای شمالی در مقایسه با سال گذشته حدود ۱۰ درصد کاهش پیدا کند. اما آنچه در نهایت اتفاق افتاد ترسناک‌تر از حد انتظار بود. واکنش تحلیل‌گران و مدیران اجرایی استودیوهای این بخش، مطرح می‌کنند که شاید کاهش استقبال تماشاگران از فیلم‌ها به نوعی به قضیه «اشاپنداری» یا به عبارت دیگر «تکرار» ربط داشته باشد، به عنوان مثال فیلم «بندگانه» که «بندگانه» با بازی تام کروز به نظر فیلمی موفق است، اما مشکل دقیقاً همین بود. عنوان فیلم شایسته زبانی به روز پس از «فدا» داشت که ۲۰۰۴ اکران شد. ششمین بار خنک و بایر فیلم هم خیلی شبیه فیلم علمی-تخیلی «فراموشی» با بازی خود کورز داشت که سال قبل اکران شد. شخصیت فیلم یادآور شخصیت فیلم‌های چون «حالتی» یا «فوق طبیعی» ساخته جیمز کامرون است. این دل‌نوریا «فولاد یغی» داشت.

با وجود نفع‌های مثبت، «بندگانه» در امریکای شمالی تنها ۱۱۱ میلیون دلار فروش کرد. این رقم ناامیدکننده برای تابستان ۲۰۱۴ میلادی بود که در مجموع ۲۲۸ میلیون دلار صرف تولید



خبر روز

وین دیزل با «آخرین شکارچی جادوگر» بازی کرد

وین دیزل ستاره سری فیلم‌های «سریع و خشمگین» به تازگی بازی در فیلم فانتزی-ماجراجویی «آخرین شکارچی جادوگر» آغاز کرده است. او در این فیلم نقش شخصیت کالدر، آخرین پسر سلسله شکارچیان جادوگر را بازی می‌کند. وقتی گروهی از جادوگران به دنبال کشف اسرار جدیدی در مورد طبیعت خود می‌شوند، دشمن طبیعی خود که جادوگری با بازی زلنی بازیگر سوئیس «بازی تاج و تخت» است، با آن‌ها مقابله کند. ایلایا وود و مایکل کین دیگر بازیگران «آخرین شکارچی جادوگر» هستند. نقش ملکه جادوگرها را جولی آنکلیتر شست بازی می‌کند. این فیلم را برک آیزنر کارگردانی می‌کند. تاریخ اکران «آخرین شکارچی جادوگر» هنوز مشخص نشده است، اما انتظار می‌رود برای اکران در سال ۲۰۱۶ آماده شود. تولید این فیلم از چند سال پیش در دستور کار قرار گرفت. شرکت ساینیت سال ۲۰۱۰ فیلمنامه‌گویی گودمن را خرید. در مقطعی نیز قرار بود تیمور بکامتوف این پروژه را کارگردانی کند. دیزل ۴۷ ساله به تازگی بازی در «سریع و خشمگین ۷» را به پایان رسانده است. او تابستان اسامی فیلم موفق «گهنگان کپکشان» را روی برده سینماها داشت.

هیچ فیلمی ۳۰۰ میلیون دلاری نشد

پیشتازی «گهنگان کپکشان» در گیشه



تابستان اسامی از بسیاری جهات سال خوبی برای استودیوهای هالیوود بود. بود ۲۰۱۳ فیلم ابرقهرمانی «ایرون من ۳» تولید شرکت مارول، پدیده گیشه بود و با حدود ۲۰۹ میلیون دلار فروش در امریکای شمالی و ۶۰۰ میلیون دلار در امریکای شمالی شد. اسامی هم فیلمی از مارول در صدر پر فروش‌های تابستان قرار گرفت، کم‌دی اکشن نامتعارف «گهنگان کپکشان» که تا روز کارگر ۲۸۷.۱ میلیون دلار فروخت.

نکته جالب است که اسامی تابستان هیچ فیلمی حتی نتوانست در هفته اول اکران در ایالات متحده و کانادا ۱۰۰ میلیون دلار بفروشد. «ترانسفورمرها: عصر انقراض» با ۹۷.۴ میلیون دلار کار خود را شروع کرد، هیچ فیلمی هم در نهایت ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون دلاری شد.

هیچ یک از فیلم‌های انیمیشن اکران تابستان خیلی در گیشه موفق نبودند. دو بلاک باستر «ترانسفورمرها: عصر انقراض» و «سپایدرمن شگفت‌انگیز ۲» در مقایسه با فیلم‌های سال ۲۰۱۳ عملکردی کمتر از انتظار داشتند. «سپایدرمن شگفت‌انگیز ۲» آغازگر تابستان سینمایی بود. این فیلم در هفته اول ماه به یعنی همان هفته‌ای که «ایرون من ۳» مسال گذشته در آن اکران شده، اما تا پایان فصل ۲۰۹ میلیون دلار فروخت که حتی نصف فروش «ایرون من ۳» بود. در چنین شرایطی، «گهنگان کپکشان» نه تنها پر فروش‌ترین فیلم اکران تابستانی امریکای شمالی، بلکه پر فروش‌ترین فیلم این بازار از ابتدای سال ۲۰۱۴ تاکنون نیز می‌باشد.

۱۰ فیلم پر فروش تابستان ۲۰۱۴ در امریکای شمالی (تا مه ۲۹)

رده	نام فیلم	مجموع فروش (میلیون دلار)	فروش افتتاحیه (میلیون دلار)	تعداد سالی	هزینه تولید (میلیون دلار)
۱	«گهنگان کپکشان» Guardians of the Galaxy	۲۸۷.۱	۹۴.۳	۲۰۸۸	۱۷۰
۲	«ترانسفورمرها: عصر انقراض» Transformers: Age of Extinction	۲۴۴.۵	۱۰۰.۱	۴۳۳۳	۲۱۰
۳	«مالفیسنت» Maleficent	۲۳۸.۸	۶۹.۲	۳۹۲۸	۱۸۰
۴	«فرادایکس: روزهای گذشته» X-Men: Days of Future Past	۲۳۳.۵	۹۰.۸	۴۰۰۱	۲۰۰
۵	«سحرگاه ساین مومون» Dawn of the Planet of the Apes	۲۰۵.۷	۷۲.۶	۳۶۹۹	۱۷۰
۶	«سپایدرمن شگفت‌انگیز ۲» The Amazing Spider-Man 2	۲۰۲.۹	۹۱.۶	۳۳۳۳	-
۷	«گودزیلا» Godzilla	۲۰۰.۷	۹۳.۱	۳۹۲۵	۱۶۰
۸	«خیابان جامپ شماره ۲۲» Jump Street 22	۱۹۰.۷	۵۷.۱	۳۲۶۶	۵۰
۹	«چگونه از راهی خود را تربیت کنید» How to Train Your Dragon 2	۱۷۲.۲	۴۹.۵۱	۲۶۶۸	۱۴۵
۱۰	«لاک‌پشت‌های نینجا: جهش یافته نوجوان» Teenage Mutant Ninja Turtles	۱۶۹.۶	۶۵.۵	۳۹۸۰	۱۲۵

برخوردها

جشن ۷۱ سالگی راجر واترز در جشنواره فیلم تورنتو

راجر واترز خواننده، نوازنده، آهنگساز و عضو سابق گروه پینک فلوید ۷۱ سالگی خود را همزمان با اولین نمایش مستند جدید خود در جشنواره فیلم تورنتو جشن گرفت. همزمان با حضور او روی صحنه تماشاگران حاضر در سالن آهنگ «تولدت مبارک» را برای او خواندند. مستند «راجر واترز: دیوار» درباره تور اخیر واترز با موضوع آلبوم موفق «دیوار» است که سال ۱۹۷۹ به بازار آمد. واترز گفت او و ششان اپوزید دیگر کارگردان مستند «راجر واترز: دیوار» پنج سال پیش کاروری این پروژه را شروع کردند تا کنسرت‌های خود را با تانگامی جهانی تر و ضد جنگ، به روز کنند. تور «دیوار» چهار سال پیش در تورنتو شروع شد و تاکنون حدود ۵۰۰ میلیون دلار فروش داشته است. تاریخ اکران این مستند دقیقاً به گونه‌ای تولید بریتانیا است، هنوز مشخص نشده است. واترز از دیوار با ۱۳ تور پرخرج در اسرائیل با فلسطینی‌ها مخالفت بود و حاضر نیست در اسرائیل برنامه اجرا کند. او سال گذشته در مصاحبه‌ای جهانی با مقایسه اسرائیل با آلمان نازی بار دیگر خشم محافل بین‌المللی را برانگیخت. واترز سال ۱۹۸۵ از پینک فلوید جدا شد و از آن زمان به تنهایی به فعالیت خود ادامه می‌دهد.

گذر تاریخ

۱۰۱۱ سال پیش در چین روی جشنواره سینمایی با نمایش فیلم «کاملاً تاریک» ساخته لوئیس بونول فیلمساز فرانسوی است. این فیلم به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های سینمای مکزیک یاد می‌شود. در اولین دوره جشنواره فیلم نیویورک ۲۱ فیلم بر مزارک استخوان و موزو هر هریون نمایش داده شد. این جشنواره غیررقابتی اکنون یکی از بهترین جشنواره‌های سینمایی دنیاست. مرکز بینکار انتخاب می‌کند.