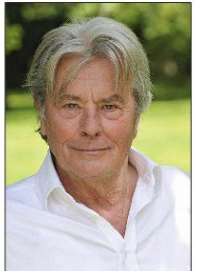


در سال ۱۳۵۵ با یک گروه تئاتری در تئاتر شهر همراه شمسد که حاصل کار این دوره، نمایش‌های «خاطرات و کاپوس‌ها»، «شپون»، «استعداد» و «جنایت و مکافات» بود. پورحسینی پس از انقلاب نیز به فعالیت خود در عرصه تئاتر ادامه داد. او نمایش‌های «شاه اسکندر پال»، «نف»، «سیریک یا شکوه»، «در تئاتر شهر و نمایشنامه‌های «در کت در استانس»، «ماهان کوشیار»، «معماهای معمار»، «چراغ جادو»، «فانتازده» و «شب پهدادا» و «جوزای جوی» را در اداره تئاتر به اجرا آورد.

تیهکاری که اسطوره شد...



توخت بادی

۹ سپتامبر سالروز آکران اولین فیلمی است که این دلقن آن را در سال ۱۹۸۱ به نام «کنند» پوست یک پلیس» کارگردانی کرد. هرچند او بعدها فیلم دیگری را نیز به نام «ضارب» در سال ۱۹۸۳ ساخت ولی بیش از هر چیزی به عنوان بازیگر شهرت و محبوبیت دارد و با کارگردان‌های مهمی مثل زان پیر ملویل، لوکیو و اسکوتی، میکال آنجل آنتونونی، خوزه جویوانی، جوزف لوزی، هاتری و رونو، لویی مال و... همکاری کرده است. کسانی که فیلم‌های دلقن را دیده‌اند، به سختی می‌توانند نقش‌های او را در فیلم‌هایی همچون «سامورایی»، «دایره سرخ»، «پوزینگ»، «روکو و پرادانتش»، «فانتا سوزان»، «دو مرد در شهر»، «فانتا سوزان»، «دسته سیسیلی‌ها»، «مثل یک بومرنگ»، «استخر»، «یک پلیس»، «بیوه کودر»، «فای کلاین»، «عشق سوزان» و «بارگشت بورسانیلو»، «کولی»، «فانتا سرخ» را فراموش کنند. وقتی به این دلقن فکر می‌کنیم، بیش از هر چیزی زبانی اوست که به یادمان می‌آید که نوعی آراستگی و نازک توأم است که در هر نقش و حالتی اصالت و پرستیژ تجزیه‌ناپذیرها به هر کاری می‌زند. چیزی از آقامش و آدابانی اش نمی‌شود. انگار همه چیز با بدن کامل او وحی در او شکل گرفته که نمی‌تواند بر تپان چاهان او مقاومت کرد و بد به حین نگشود.

به همین دلیل حتی وقتی در نقش تیهکاریها می‌نظریم، به هم جذاب و دوست‌داشتنی و به نظر می‌رسد، سمن و منان، و کاری که در شخصیت وجود داشته، ما را به همراهی با خود او می‌آید. او با آن زبانی معصومانه چهره‌اش شاهزاده‌ای می‌ماند که به شکل جنایتکار نابود شده بود و از این رو در هر رفتاری می‌کرد، نوعی بی‌سازاری و بی‌اعتنایی به بزرگ‌مستانه در رفتارش موج می‌زد که به نظر می‌رسد اگر خود را به خاطر می‌آید تا به عنوان یک تیهکار کارش را درست انجام دهد، فقط به خاطر این است که از اجرای بی‌نقص و ایده‌آل آن لذت می‌برد.

همین است که شمایل او را از همه گانگسترهایی که می‌شناسیم، تمایز می‌بخشد. آنقدر کیمیا و تکرارناشدنی است که شخصیتش را با نوعی حس شکنجه‌نگی و آسیب‌پذیری همراه می‌سازد. انگار جهان به چنین زیبایی و جذابیت مردانه‌ای عادت ندارد و نمی‌تواند این همه شکوه و افسون در وجود او را تاب آورد. از این رو هر لحظه ممکن است خطری آن را تهدید کند و او را به سوی نابودی بکشاند. لابد به همین دلیل است که دلقن تقریباً در تمام فیلم‌هایش سرانجامش به مرگ می‌کشد و آخرین لحظات زندگی‌اش را ماندگارترین صحنه‌های است که به یادمان می‌ماند. شاید در دیگری جز تن سردن به مرگ برای ابدی شدن زیبایی وجود ندارد و این روی می‌توان آن دلقن را در میان بازیگران، اسطوره‌های دانست که زیبایی و مرگ و پیوند غربی دارد.

چند نکته درباره آکران تابستان سینمایی

هر چند فیلم «هنگامان یکشان» در گیشه‌های فروش عملکرد بسیار خوبی داشت اما عملاً موفق‌ترین فیلم آکران تابستان نبود اگر مجموع فروش فیلم‌های آمریکایی شمالی فروش در بازار بین‌المللی را در نظر بگیریم به فیلم جمده‌جمده «ترانسفورمرها» یعنی «ترانسفورمرها: عصر انقراض» ۱۰۷۲۶۶۰۰ دلار در آکران تابستان توانست رکورد فروش را در دست بگیرد. اما آکران تابستانی چند نکته دیگر به یادمان می‌آید که خودی، تیه‌های کمدی در خرداد و تالیات متده و کانادا بیشتر موفق بودند تا بازار خارجی.

- تیه‌های فیلم کمدی بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروختند. «همسایه‌ها» و «خیابان جانب شماره ۲۲».
- مجموع درآمد حاصل از فروش فیلم‌ها به خاطر نوبه فیلم‌های خیلی موفق در مقایسه با سال گذشته ۱۵ درصد کاهش داشت.
- برای اولین بار سال ۲۰۱۱ هیچ فیلمی نتوانست در آکران تابستانی مرز ۲۰۰ میلیون دلار فروش را رد کند.
- ترنر تک‌فاسک با سه دنباله متفاوت تا آکران تابستانی رکوردت‌های فراوانی در دست آورد. «فراوان یکس زوهای گذشته آینده» «حخرگه» «سارمیون» و «کمدی خیابان جانب شماره ۲۲».
- پارامونت تیه‌های کمدی بود که فیلمش «ترانسفورمرها: عصر انقراض» ۱۰۷ میلیارد دلار فروش گذشت.
- شرکت نیوسپال بیکتر زونو است فیلم‌های خود به قیمت ۱۰ فیلم فروشن تابستان را پیدا کند. فروشنترین فیلم این شرکت از ابتدای سال ۲۰۱۴ فیلم علمی تخیلی «لوسی» «بازی اسکارلت جوهانسن در نقش یک ابرقهرمان است که در هفته اول آکران در دنیا حدود ۱۳۰۲ میلیون دلار به دست آورد.

بازنده‌ها:

تام گروزو: فیلم «لبه فردا» با بازی او در دنیا ۳۴۲۳ فروخت. اما با توجه به بودجه ۱۷۸ میلیون دلاری و ۱۵۰ میلیون دلار دیگر که صرف بازار بایستی شد، این فروش یک شکست محسوب می‌شود.

ادام سندلر: او و درو ریامور با کمدی «خطوط» بار دیگر در یک فیلم همکاری کردند. این فیلم با هزینه‌ای حدود ۲۰ میلیون دلار ساخته شد و هزینه بازار بایستی هم حدود ۱۰۰ میلیون دلار بود. اما در بازار جهانی تنها ۱۲۲۴ میلیون دلار به دست آورد.

سیلوستر استولونه: «The Expendables ۳» با وجود کلی بازیگر معروف در سه هفته اول آکران در امریکای شمالی فقط ۳۴۸ میلیون دلار فروخت.

منبع: هالیوود ریپورتر

نقش بازار بین‌المللی در موفقیت یک فیلم

«ترانسفورمرها: عصر انقراض» یک میلیارد دلاری شد



وقتی صحبت از عملکرد ناموفق فیلم‌های آکران تابستان می‌شود، شرکت‌های تولید فیلم به سرعت به این نکته اشاره می‌کنند که تماشاگران بازار خارج از امریکای شمالی باعث شدند خیلی فیلم‌ها در نظر تجاری موفق باشند. این‌ها این بحث را هم مطرح می‌کنند که کارهای با بودجه کم و این که تفاوت در سبک، موفقیت یا شکست یک فیلم بر مبنای عملکرد آن در بازار امریکای شمالی عادلانه نیست.

پارامونت با سه دنباله متفاوت تا آکران تابستانی رکوردت‌های فراوانی در دست آورد. «فراوان یکس زوهای گذشته آینده» «حخرگه» «سارمیون» و «کمدی خیابان جانب شماره ۲۲».

پارامونت تیه‌های کمدی بود که فیلمش «ترانسفورمرها: عصر انقراض» ۱۰۷ میلیارد دلار فروش گذشت.

شرکت نیوسپال بیکتر زونو است فیلم‌های خود به قیمت ۱۰ فیلم فروشن تابستان را پیدا کند. فروشنترین فیلم این شرکت از ابتدای سال ۲۰۱۴ فیلم علمی تخیلی «لوسی» «بازی اسکارلت جوهانسن در نقش یک ابرقهرمان است که در هفته اول آکران در دنیا حدود ۱۳۰۲ میلیون دلار به دست آورد.



پیش از آکران «هالیوود» بعضی‌ها نسبت به چشم‌انداز تجاری آن تردید داشتند، اما آکران فیلم «لوسی» حواشی بسیار زیادی بر پشت در این بین کمتر کسی حواشی به فیلم «لوسی» بازی اسکارلت جوهانسن بود. اما این فیلم به موفقیت قابل توجهی دست یافت. متوسط ساخته‌شد در ۷ هفته اول آکران در امریکای شمالی حدود ۱۲۱٫۲ میلیون دلار فروخته که رقمی قابل ملاحظه است. شاید بخشی از این موفقیت به خاطر تبلیغات متفاوت آن باشد. شرکت نیوسپال بیکتر زونو است فیلم‌های تبلیغاتی بسیار و سفید کاری کرد. تبلیغات این فیلم در درباری از تبلیغ‌های میوه و روغن کدو که شامل بازی‌های مختلف در دسترس است که تا پیش از این خیلی‌ها آن‌ها را نمی‌شناختند.

«هالیوود» تولید شرکت مارول فیلم‌ها به یک استاکت است. در امریکای شمالی بود. این فیلم در تراز باقی‌مانده فیلم‌ها از ۱۰ مه (مرداد) روی پرده سینماها رفت. اما در همین مدت کم با ۱۸۷٫۱ میلیون دلار عنوان پر فروش‌ترین فیلم آکران تابستان در این بازار را به خود اختصاص داد.

«هنگامان یکشان» به کارگردانی جیمز گان به خاطر ارائه چیزی که تماشاگران پیش از این ندیده بودند بسیار مورد تحسین قرار گرفت. یکی از این موارد به تصویر کشیدن ابرقهرمان‌هایی مانند یک اکران سخت‌گو و مخلوق درخت‌مانند است که تا پیش از این خیلی‌ها آن‌ها را نمی‌شناختند.

«هالیوود» (سینما مفت) تولید استودیو دیزنی هم یکی از فیلم‌های موفق آکران تابستان بود که با حدود ۳۲۸ میلیون دلار سومین فیلم پر فروش این فصل در ایالات متحده و کانادا شد. هر چند نتایج فیلم‌های پر بودجه کسب می‌کنند اما در این فصل «هالیوود» به کارگردانی جیمز گان به خاطر ارائه چیزی که تماشاگران پیش از این ندیده بودند بسیار مورد تحسین قرار گرفت. یکی از این موارد به تصویر کشیدن ابرقهرمان‌هایی مانند یک اکران سخت‌گو و مخلوق درخت‌مانند است که تا پیش از این خیلی‌ها آن‌ها را نمی‌شناختند.

بود. همانطور که در جدول پایین دیده می‌شود از ۱۰۷۲۶۶۰۰ میلیارد دلار فروش «ترانسفورمرها: عصر انقراض» تیه‌ها ۲۴۴ میلیون دلار (حدود ۲۳ درصد) در بازار ایالات متحده و کانادا حاصل شده است. از فروش ۸۲۸۱ میلیون دلاری «ترانسفورمرها: عصر انقراض» در سطح بین‌المللی بیش از ۳۰۰ میلیون دلار آن در چین حاصل شد و عنوان پر فروش‌ترین فیلم تاریخ این کشور را هم به خود اختصاص داد. چهارمین فیلم مجموعه «ترانسفورمرها» در حالی روی پرده رفت که سازندگان این مجموعه شاید لایف و دیگر بازیگران سه فیلم اول را خارج از مرزها بر شخصیت‌های جدید به رهبری مارک والبرگ گمنام کردند. «ترانسفورمرها: عصر انقراض» در سطح بین‌المللی بیش از ۳۰۰ میلیون دلار آن در چین حاصل شد و عنوان پر فروش‌ترین فیلم تاریخ این کشور را هم به خود اختصاص داد. چهارمین فیلم مجموعه «ترانسفورمرها» در حالی روی پرده رفت که سازندگان این مجموعه شاید لایف و دیگر بازیگران سه فیلم اول را خارج از مرزها بر شخصیت‌های جدید به رهبری مارک والبرگ گمنام کردند. «ترانسفورمرها: عصر انقراض» در سطح بین‌المللی بیش از ۳۰۰ میلیون دلار آن در چین حاصل شد و عنوان پر فروش‌ترین فیلم تاریخ این کشور را هم به خود اختصاص داد.

پارامونت تیه‌های کمدی بود که فیلمش «ترانسفورمرها: عصر انقراض» ۱۰۷ میلیارد دلار فروش گذشت.

شرکت نیوسپال بیکتر زونو است فیلم‌های خود به قیمت ۱۰ فیلم فروشن تابستان را پیدا کند. فروشنترین فیلم این شرکت از ابتدای سال ۲۰۱۴ فیلم علمی تخیلی «لوسی» «بازی اسکارلت جوهانسن در نقش یک ابرقهرمان است که در هفته اول آکران در دنیا حدود ۱۳۰۲ میلیون دلار به دست آورد.

BoxOffice.com

چیزی مقرر به فرد، تازه و فاگلیگر کننده به تماشاگران دادند.

«هالیوود» تولید شرکت مارول فیلم‌ها به یک استاکت است. در امریکای شمالی بود. این فیلم در تراز باقی‌مانده فیلم‌ها از ۱۰ مه (مرداد) روی پرده سینماها رفت. اما در همین مدت کم با ۱۸۷٫۱ میلیون دلار عنوان پر فروش‌ترین فیلم آکران تابستان در این بازار را به خود اختصاص داد.

«هنگامان یکشان» به کارگردانی جیمز گان به خاطر ارائه چیزی که تماشاگران پیش از این ندیده بودند بسیار مورد تحسین قرار گرفت. یکی از این موارد به تصویر کشیدن ابرقهرمان‌هایی مانند یک اکران سخت‌گو و مخلوق درخت‌مانند است که تا پیش از این خیلی‌ها آن‌ها را نمی‌شناختند.

«هالیوود» (سینما مفت) تولید استودیو دیزنی هم یکی از فیلم‌های موفق آکران تابستان بود که با حدود ۳۲۸ میلیون دلار سومین فیلم پر فروش این فصل در ایالات متحده و کانادا شد. هر چند نتایج فیلم‌های پر بودجه کسب می‌کنند اما در این فصل «هالیوود» به کارگردانی جیمز گان به خاطر ارائه چیزی که تماشاگران پیش از این ندیده بودند بسیار مورد تحسین قرار گرفت. یکی از این موارد به تصویر کشیدن ابرقهرمان‌هایی مانند یک اکران سخت‌گو و مخلوق درخت‌مانند است که تا پیش از این خیلی‌ها آن‌ها را نمی‌شناختند.

۱۰ فیلم پر فروش تابستان ۲۰۱۴ در بازار جهانی (مجموع فروش بازار امریکای شمالی و بازار بین‌المللی)

رده	نام فیلم	فروش جهانی (میلیون دلار)	فروش داخلی (میلیون دلار)	فروش بین‌المللی (میلیون دلار)
۱	«ترانسفورمرها: عصر انقراض»	۱۰۷۲۶۶۰۰	۲۴۴	۱۰۴۸۲۸۱
۲	«هالیوود»	۷۵۳٫۳	۳۳۸٫۸	۴۱۴٫۵
۳	«فراوان یکس زوهای گذشته آینده»	۷۲۵٫۶	۳۳۳٫۵	۳۹۲٫۱
۴	«سپایدرمن: شکفتگانیز»	۷۰۸٫۲	۲۰۲٫۹	۵۰۵٫۳
۵	«حخرگه: سارمیون»	۶۲۵	۲۰۵٫۷	۴۱۹٫۳
۶	«چگونه از راه‌های خود را تربیت کنید ۲»	۶۰۳٫۱	۱۷۴٫۲	۴۲۸
۷	«هنگامان یکشان»	۵۶۰٫۲	۲۸۷٫۱	۲۷۳٫۱
۸	«کودزینا»	۵۲۵	۲۰۰٫۷	۳۲۴٫۳
۹	«لبه فردا»	۳۴۴٫۲	۱۰۰٫۱	۲۴۴٫۳
۱۰	«خیابان جانب شماره ۲۲»	۳۱۴٫۸	۱۹۰٫۷	۱۲۴٫۱

استقبال خریداران از برنده شیر نقره‌ای جشنواره و نیز



شرکت آنتیپود در مسکو بیش از هرگز بازی هفتاد و یکمین جشنواره و نیز حقوق پخش فیلم «شب‌های سفید سنجی» به کارگردانی اندری کونچالوفسکی کارگردان کهنه‌کار روس را از آن خود کرد. اکنون مشخص شده این شرکت بهترین کار مکرر را انجام داده است. فیلم جدید کونچالوفسکی که یکی از ۲۰ فیلم پخش مسابقه بین‌المللی این دوره جشنواره بود، جنبه شب برنده جایزه شیر نقره‌ای بهترین کارگردان شد. اکنون تیزر برای فیلمی که در برننال و فرانسه به توافق نهایی رسیده و به گفته آنتون مارزوفوف به زودی قرارداد پخش «شب‌های سفید سنجی» در ۷ منطقه دیگر از آسیا نهایی می‌کند. فیلمبرداری نفس گیر، سبک فوی صه کوبی و توانایی کونچالوفسکی در تبدیل یک داستان کوچک به داستانی جهانی در لیدو بسیار مورد تحسین قرار گرفت.

«شب‌های سفید سنجی» یک فیلم کاملاً شخصی در کارنامه کونچالوفسکی است. او در این فیلم که داستان آن در شهری کوچک کنار دریاچه روی می‌دهد، سبکی مستند به کار برده و از بازیگران غیر حرفه‌ای استفاده کرده است. کونچالوفسکی گذشته بسیار خوبی در برننال دارد. او سال ۲۰۱۲ بازی فیلم «خاکه‌ها» جایزه بزرگ داوران این جشنواره را برد.

خبر روز

کارگردان برنده اسکار نسخه جدید فیلم خود را به تور نشو آورد



میشال هالیوودس که سه سال پیش برای فیلم صامت «برنده‌ها» برنده جایزه اسکار شد، نسخه جدید فیلم خود را به جشنواره فیلم برنتو به نمایش آورد. «جستجو» که داستان آن در چین روی می‌دهد، اولین بار در دنیا ماه مه در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن به نمایش درآمد. او با یک بودجه ۱۰ میلیون دلاری در ۱۱ هفته اول آکران در امریکای شمالی ۱۰۷ میلیون دلار فروخت. این فیلم در تراز باقی‌مانده فیلم‌ها از ۱۰ مه (مرداد) روی پرده سینماها رفت. اما در همین مدت کم با ۱۸۷٫۱ میلیون دلار عنوان پر فروش‌ترین فیلم آکران تابستان در این بازار را به خود اختصاص داد.

«هنگامان یکشان» به کارگردانی جیمز گان به خاطر ارائه چیزی که تماشاگران پیش از این ندیده بودند بسیار مورد تحسین قرار گرفت. یکی از این موارد به تصویر کشیدن ابرقهرمان‌هایی مانند یک اکران سخت‌گو و مخلوق درخت‌مانند است که تا پیش از این خیلی‌ها آن‌ها را نمی‌شناختند.

ستاره امروزی

۱۰ سپتامبر سالروز تولد کاتلین پورتر است. او بازیگر آمریکایی است. او در سال ۱۹۶۰ در هیمستاد، نیویورک متولد شد. او در فیلم «بچه‌ها» نقش بازی کرد. او در فیلم «بچه‌ها» نقش بازی کرد. او در فیلم «بچه‌ها» نقش بازی کرد.