



اولین فیلم - گیم | ایرانی در راه شبکه نمایش خانگی

ماني چه بلایي سرش می آید؟ شما بگوید



سال گذشته بود که مهدی مظلومی دست به تجربه‌ای جدید در فیلمسازی زد و اولین «گیم - فیلم» در سینمای ایران را تولید کرد. «به شام خوب» تجربه جالبی در ایران است. فیلمی که بعد از گذشتن بیست دقیقه از شروع آن مخاطب می‌تواند انتخاب کند که باقی داستان چگونه باشد.

در این فیلم اتفاقی برای شخصیت اصلی فیلم به نام مانی رخ می‌دهد که مخاطب می‌تواند یکی از سه گزینه «خوشبخت شود»، «بدبخت شود» و «تنبیه شود» را انتخاب کند و باقی داستان را بر مبنای انتخابی که کرده ببیند. اما فیلم به دلیل نبودن امکانات سینمای ایران برای پخش در سالن‌های سینمایی قرار است وارد شبکه نمایش خانگی شود.

چند روز پیش پروانه نمایش فیلم برای نمایش خانگی صادر شده و مهم‌ترین نکته‌اش این است که در نسخه شبکه نمایش خانگی آن مدت زمان کلی فیلم از ۱۸۵ دقیقه به ۱۳۵ دقیقه کاهش پیدا کرده است.

لیلا اوتادی - هومن برق‌نورد، بهنام تشکر، اسماعیل سلطانیان و اشکان خطیبی بازیگران اصلی «به شام خوب» هستند.

جشنواره معتبر شانگهای آغاز به کار کرد معادی و رحمانی روی فرش قرمز چینی‌ها



در ادامه حضور درخشان سینماگران ایرانی در جشنواره‌های معتبر سینمای جهان دو چهره دیگر از سینمای ایران شنبه شب در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم شانگهای حضور داشتند. یکی به عنوان داور و دیگری به عنوان یکی از کارگردانی که قرار است فیلمش در بخش مسابقه اصلی به نمایش درآید. هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای با حضور چهره‌های سینمای جهان از جمله نیکول کیدمن، زان ژاک آنو، انگ لی، جان وو، هیو گرانت، جکی چان و بازیگران مطرح سینمای چین و کره آغاز شد که پیمان معادی به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران و مهدی رحمانی کارگردان فیلم «برف» نماینده سینمای ایران در این جشنواره روی

فرش قرمز مراسم افتتاحیه رفتند. این مراسم در حالی در سالن اصلی شانگهای مدیا برگزار شد که هم‌زمان از سوی خبرنگاران سراسر جهان به صورت زنده گزارش و ثبت می‌شد. هیئت داوران جشنواره به ریاست انگ لی و با حضور پیمان معادی در این مراسم معرفی شدند. پس از آن فیلم‌های بخش مسابقه با نمایش آنونس آن‌ها در مراسم افتتاحیه به نمایش درآمد که آنونس فیلم سینمایی «برف» ساخته مهدی رحمانی به عنوان نماینده سینمای ایران هم جز این آثار بود. «برف» چهارشنبه این هفته در سانس ۱۳:۳۰ در سالن اصلی جشنواره شانگهای ستر به نمایش درمی‌آید و پس از آن کنفرانس خبری فیلم در هتل کاروان پلازا برگزار می‌شود.

ستار اور کی از فعالیت‌های این روزهایش به صبا می‌گوید

آهنگسازی که سرش حسابی شلوغ است



ستار اور کی بیش از یک دهه است که در سینمای ایران به آهنگسازی مشغول است و در این مدت موسیقی متن فیلم‌های معتبری چون «جدایی نادر از سیمین» به کارگردانی اصغر فرهادی و «دربند» به کارگردانی پرویز شهبازی را بر عهده داشته است. اما اور کی در گفتگو با صبا از تازه‌ترین فعالیت‌هایش می‌گوید. اور کی به تازه‌گی کار ساخت موسیقی متن فاز اول سریال «مولانا» به کارگردانی شهرام اسدی و آرش معریان را به پایان رسانده، سریالی که قرار است محمد معتمدی ترانه تیزتر آن را بخواند. سریال «مولانا» در فاز اول خود به زندگی مولانا جلال‌الدین بلخی از زمان پیچگی تازمان هجرتش از ایران و رفتن به سمت قونیه می‌پردازد. مهدی همایونفر هم تهیه‌کننده آن را به عهده دارد. اما آهنگسازی سریال بین‌المللی «باب المراد» هم کار دیگری است که اور کی مشغول به آن است. سریالی که ایران به شکل مشارکتی با کشور سوریه آن را تولید کرده است و به زندگی امام جواد(ع) می‌پردازد. و بالاخره آهنگساز جوان سینمای ایران کار ساخت موسیقی متن یک تله فیلم را هم به پایان رسانده، «سه ماهی» را حمیدرضا قربانی به تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی جلوی دوربین برده و هانیه توسلی، علیرضا کمالی‌نژاد، شیوا ابراهیمی، بهرام شاه محمدمدلو و رؤیا افشار بازیگران اصلی آن هستند. البته با توجه به این که هنوز فنی کاری سینمای ایران آغاز نشده به نظر می‌رسد با توجه به کارنامه اور کی احتمالاً هر چه به جشنواره فجر نزدیک‌تر شویم او پرکارتر خواهد شد.

یک فیلم ویدئویی در یک جشنواره معتبر

«شبیه شیدایی» به سیدنی رفت



در سال‌های اخیر علاوه بر فیلم‌های سینمایی ایرانی فیلم‌های ویدئویی هم حضورهای کمابیش موفقی در جشنواره‌های جهانی داشته‌اند و در تازه‌ترین حضور بین‌المللی فیلم سازان ایران صبا خبیر از حضور فیلم ویدئویی «شبیه شیدایی» در جشنواره فیلم سیدنی می‌دهد. این فیلم را ناصر پویش کارگردانی کرده و خودش به همراه مهدی ابوهاشم و هستی فرحی نگارش فیلمنامه آن را بر عهده داشته‌اند. داستان فیلم درباره شخصی به نام «توشین» است که برای رهایی از بحران‌های روحی و عاطفی‌اش به اصرار شوهرش «پیمان» به تهران می‌آید تا در کارگاه نقاشی استاد سابقش «گیسو» که بر گزار می‌شود شرکت کند؛ اما با دیدن دخترخاله‌اش «شیدا» در کلاس

درگیر چالش‌های جدیدی می‌شود. همایون ارشادی که می‌توان او را یکی از بین‌المللی‌ترین بازیگران سینمای ایران دانست در یکی از نقش‌های اصلی ظاهر شده، سارا بهرامی هم که سال گذشته با سریال «پروانه» به چهره‌های شناخته شده تبدیل شد از دیگر بازیگران اصلی این فیلم است. غیر از این دو بازیگر هستی فرحی، هومن کیایی، شمس‌فضل‌اللهی، صفا آقاچانی، ایسا افشاری، پونه سلیمانی و فریبا هوتک در «شبیه شیدایی» به ایفای نقش می‌پردازند. به گفته پویش قرار است این فیلم در جشنواره فیلم فجر امسال شانس خود را برای حضور در بخش ویدئویی جشنواره فیلم فجر امتحان کند. مجتبی متولی تهیه‌کننده این کار را بر عهده دارد.

خسرو معصومی به صبا خبر می‌دهد

«تابو» در راه جشنواره فیلم فجر



خسرو معصومی هنوز یک فیلم اکران نشده به نام «خرس» دارد، فیلمی که گویا قرار نیست به این زودی‌ها رنگ برده‌های سینما را ببیند و معصومی نمی‌خواهد وارد حرف و حدیث‌هایی شود که در این مدت برای فیلم‌های توقیفی به وجود آمده است، شاید به همین دلیل باشد که وقتی از او می‌پرسیم در خصوص وضعیت «خرس» صحبت کند ترجیح می‌دهد ما را به تهیه‌کننده فیلم ارجاع دهد. اما معصومی برخلاف بسیاری از همکارانش پس از توقیف «خرس» بی‌کار ننشست و اواخر سال گذشته ساخت فیلم «تابو» را آغاز کرد.

فیلمی که طی آن و در یک حادثه ناگهانی نزدیک بود الناز شاکردوست سرریکی از سکانس‌هایش در دریاق غرق شده و جان خود را از دست بدهد که خب خدا را شکر همه چیز به خیر گذشت.

«تابو» همچون کارهای قبلی این کارگردان از جمله رسم عاشق‌کشی و یاد در غلغزار می‌پیچد باز هم با موضوعی عاشقانه ساخته شده و داستان دختری را روایت می‌کند که قرار است به اجبار به عقد یک پیرمرد درآید در حالی که شیفته فرد دیگری است. الناز شاکردوست و هادی دیباجی بازیگران اصلی این فیلم هستند و معصومی آن گونه که به صبا می‌گوید این روزها شدیداً درگیر تدوین این فیلم است تا پس از آن به سرعت مراحل فنی فیلم را تکمیل و آن را برای جشنواره فیلم فجر آماده کند. جواد نوروز بیگی پس از «خرس» تهیه‌کنندگی این فیلم معصومی را هم بر عهده دارد.

تهیه‌کننده سریال شهید چمران از آخرین وضعیت این سریال به صبا می‌گوید

سریال ما هیچ شباهتی به «چ» ندارد

باز یگر نقش شهید چمران معروف نیست

پیش از این اعلام نشده بود از ۱۵ فروردین ۹۳ قرار است تولید سریال «شهید چمران» آغاز شود، سریالی که بر طبق پیش‌بینی‌ها فیلمبردارش، ۱۸ ماه طول خواهد کشید اما به دلایل متعدد آغاز ساخت آن به تأخیر افتاد و تاریخ بعدی مهر ماه اعلام شده است. قرار است تیم برای بخش‌هایی از زندگی شهید چمران به آمریکا سفر کند اما ردایی معتقد است حتی اگر این اتفاق هم رخ ندهد خللی در کار ایجاد نمی‌شود: «در صورت میسر نشدن سفر آمریکا دوره‌های آن را در کشور دیگری شبیه‌سازی می‌کنیم تا بتوانیم علاوه بر نمایش آن صحنه‌ها، مراحل بازگشت به ایران و همچنین شهادت ایشان را به درستی به نمایش بکشیم». اما بحث انتخاب بازیگری که قرار است نقش شهید چمران را بازی کند احتمالاً یکی از سخت‌ترین مراحل کار است، چرا که تا قبل از این امیر آقایی و فریبرز عرب‌نیا لباس این شهید را در یک تله فیلم و فیلم سینمایی به تصویر کشیده‌اند. باین حال ردایی خبر جالبی در خصوص انتخاب بازیگر این سریال به صبا می‌دهد: «قرار نیست بازیگر نقش اصلی این سریال دوره‌هایش برای انتخاب بازیگر از افرادی که از نظر ظاهری به شهید چمران شبیه هستند، تست گرفته‌ایم. از بین این افراد که هیچ کدام شهرت خاصی ندارند، سه نفر تاکنون انتخاب شده‌اند که یکی از آن‌ها به ایفای این نقش خواهد پرداخت. البته شاید، صحبت‌هایی در این مورد پیش بیاید که حضور یک نابازیگر در نقش اصلی فیلم، ممکن است به آن لطمه وارد کند. ولی بازیگرانی که انتخاب شده‌اند چندان هم نابازیگر نیستند و از دانشجویان رشته تئاتر هستند». اما با توجه به این که بازیگر در یک سریال ۳۶ قسمتی می‌تواند چالش بزرگی برای یک بازیگر باشد این سؤال پیش می‌آید که چرا تیم تولید نمی‌خواهد از یک بازیگر سرشناس و امتحان پس داده استفاده کند، بازیگرانی مثل رضا عطاران، حامد بهداد یا امین تارخ که پیش از عرب‌نیا گزینه اصلی

این روزها پس از موفقیت فیلم «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا تلویزیون هم سعی در تسریع‌تر جلوبردن سریال «چمران» دارد. از مدتی پیش طرح ساخت این مجموعه تلویزیونی از سوی معاونت سینما ارائه شده. مجموعه‌ای که قرار است جلیل سامان نویسنده‌ی کارگردانی‌اش را به عهده داشته باشد. کارگردانی که تاکنون دو سریال بسیار موفق «ارمغان تاریکی» و «پروانه» را کارگردانی کرده است. سال گذشته، بعد از ایام عاشورا بعضی از عوامل این سریال همچون جلیل سامان کارگردان و مسعود ردایی مجری طرح و تهیه‌کننده به همراه علی دارابی معاون سینما برای تکمیل تحقیقات نهایی به لبنان سفر کردند. گفتگوهایی با همسر شهید چمران و همزمانش و همچنین فرزند امام موسی صدر داشته‌اند. نکته جالب توجه این سریال این‌جا است که جلیل سامان پیش از پایان فیلمنامه حتی کتاب «مرد رؤیاهای سیدمهدی شجاعی را خوانده و فیلم «چ» را ندیده است؛ به این دلیل که معتقد است خواندن آن کتاب و دیدن آن فیلم بر قلم‌وی تأثیر خواهد گذاشت. تحقیقات سریال از حدود یکسال قبل با حضور گروه تحقیقاتی ۱۰ نفره به سرپرستی جلیل سامان شروع شده و تاکنون پس از بررسی حدود ۵۰ جلد کتاب، CD ۲۰۰ و DVD نرم‌افزاری و شناسایی، مصاحبه با بیش از یکصد نفر از هم‌زمان شهید، بازیبنی و بررسی بیش از ۱۲۲۷ دقیقه مصاحبه تصویری و سفر گروه محققان و نویسنده و گروه تولید به لبنان، اخذ خاطرات بزرگان مقاومت اسلامی در لبنان و مسئولان نظام جمهوری اسلامی در ایران نهایتاً خلاصه داستان ۲۴ قسمت سریال آماده شده است که گروه تحقیق و نگارش پروژه تا چند وقت دیگر فیلمنامه ۳۶ قسمت سریال را نیز آماده خواهند کرد. اما این‌ها خبرهایی بود که تا امروز از این پروژه در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته بود برای آگاهی بیشتر از آخرین وضعیت سریال به سراغ مسعود ردایی تهیه‌کننده این سریال و کب کوتاهی در خصوص آخرین وضعیت سریال با او زدیم که در ادامه می‌خوانید.

شهید چمران در جنگ پاوه می‌پردازد که در این رابطه نیز، سریال چمران قصه متفاوتی از این جریان به مخاطب ارائه می‌دهد اما تفاوت اصلی این‌جاست که این سریال قرار است از زمان کودکی تا شهادت این شخصیت فرهنگی را به تصویر بکشد. جالب است بدانید این پروژه در حدود ۱۰۰ بازیگر دارد که چند تن از آنان نیز خارجی هستند. بازیگرانی که حضور آنان، مربوط به دوران تحصیل در امریکا، آموزش در مصر و مبارزه در لبنان مصطفی چمران است. به دلیل همین گستردگی هم قطعاً با فیلم «چ» متفاوت خواهد بود. ۲۰ قسمت از این سریال به دوران کودکی تا فرارسیدن انقلاب و ۱۶ قسمت از آن به زمان ورود به ایران در دوران دفاع مقدس تا شهادت دکتر چمران می‌پردازد و در مجموع سریالی ۳۶ قسمتی خواهد بود.



سریال دچار مشکل شود. به همین دلیل هم ما از بازیگر چهره استفاده نکردیم». اما به هر حال با توجه به موفقیت فیلم «چ» احتمال می‌رود سه بازیگر که شبیه شهید چمران هستند، می‌توانند از پس ایفای این نقش برآیند، از طرفی به نظر می‌رسد، استفاده از بازیگرانی چون فریبرز عرب‌نیا که در مختارنامه نیز حضور داشته‌اند، باعث می‌شود، مدام در ذهن مخاطب، صحنه‌های آن سریال تداعی شود و درک بازیگر از این

حاتمی‌کیا برای نقش شهید چمران در فیلم «چ» بوده‌اند. ردایی در این خصوص به صبا می‌گوید: «برای کارگردان مسلم شده است یکی از سه بازیگر که شبیه شهید چمران هستند، می‌توانند از پس ایفای این نقش برآیند، از طرفی به نظر می‌رسد، استفاده از بازیگرانی چون فریبرز عرب‌نیا که در مختارنامه نیز حضور داشته‌اند، باعث می‌شود، مدام در ذهن مخاطب، صحنه‌های آن سریال تداعی شود و درک بازیگر از این

تأخیر داریم چون تحقیقات تمام نشده است اما چرا ساخت این سریال دائماً با تأخیر مواجه می‌شود، ردایی گسترده‌ی تحقیقات را علت اصلی این مسئله می‌داند و می‌گوید: «همان‌طور که می‌دانید در رده‌بندی سازمان صدا و سیما این سریال در رده الف ویژه قرار دارد و بسیار گسترده است. البته تحقیقات ما در خارج از ایران به اتمام رسیده است اما چون این تحقیقات باید از سال ۱۳۱۸ و زمان کودکی دکتر چمران تکمیل شود، همچنان در حال تحقیق هستیم و به همین خاطر هم پیش تولید کار کمی به طول انجامیده است، اما به هر حال پیش تولید شروع شده و ما مشغول تکمیل اطلاعاتمان هستیم. در این تحقیقات چند نفری از هم دوره‌های ایسان استاد چمران در امریکا و لبنان را یافته‌ایم که از همکلاس‌های ایشان هستند. در حال حاضر، خاطرات این افراد ثبت و تحلیل شده است.» بحث تأمین اعتبارات مالی برای ساخت این پروژه عظیم آن هم با توجه به مشکلات مالی تلویزیون در حال حاضر نکته بسیار مهم است، در این مدت هم صدا و سیما در بسیاری در محصولات تولیدی‌اش به سمت جذب منابع مالی و تولید سریال‌ها به شکل مشارکتی کرده است اما ردایی هر گونه مشارکت را در حال حاضر برای ساخت این سریال منتفی می‌داند ولی اتفاق دارد این اتفاق رخ دهد تا ساخت سریال سریع‌تر و راحت‌تر انجام شود: «من هم به این موضوع واقف هستم که تلویزیون وضع مالی چندان خوبی ندارد، ولی باید در نظر داشت که پروژه نیز مورد ویژه‌ای است و شخصیت دکتر چمران برای همه ما به نوعی ویژه است. البته تاکنون بحث مشارکت در این پروژه پیش نیامده است، اما به نظرم باید همه سازمان‌ها و نهادهای نظامی و دولتی برای ساخت این سریال به ما کمک کنند. دکتر چمران می‌تواند از بعدها‌ی مختلفی اجتماعی و هنری برای همه الگو باشد، همان‌طور که می‌دانید این شخصیت برجسته، در عین حال که مبتکر طرح نظامی بوده‌اند در زمینه نقاشی هم فعالیت می‌کرده و می‌تواند نمونه اخلاقی برای همه افشار جامعه باشد. به همین خاطر هم هست که مشارکت همه نهادها در این پروژه مهم است، البته ما همه سختی‌های کار را به جان خریدیم و به خاطر عشق و احساس دینی که در دل به این شخصیت بزرگ داریم با شرایط کنار می‌آییم.»

چهره‌ها گفتند

محمدمهدی عسگرپور: بودجه نباید استقلال صنفی را محدود کند
مخدوش کندی: استقلال بدون استفاده از بودجه ارشاد‌داری تجارب‌گر انقدری شده است و این مهم را مدیران دولتی باید درک کنند. خیلی‌ها معتقدند که خانه سینما از زمانی استقلال پیدا کرد که در پاره‌هاش اعلام تعطیلی شد. تعداد زیادی از افراد عضو خانه سینما دست در جیب کرده و به‌خانه سینما کمک کردند. (اعتماد)

بهمن عبدی: انجمن صنفی چه دردی را دوامی کند؟
البته شهرهای بزرگی مانند تبریز، اصفهان، همدان انجمن صنفی دارند ولی ما باید به این نکته توجه کنیم که این انجمن همکاری می‌تواند بکند؟ یا چه نوعی را می‌خواهد دو کند؟ مثلاً می‌خواهد از حق ما دفاع کند یا به عنوان یک مشاور در موقع لازم مشورت دهد. از نظر من هیچ‌کدام از این اتفاق‌ها نمی‌افتد. مگر انجمن صنفی روزنامه‌نگاران چکار تاوانست بکند؟ اکنون می‌بینیم که نماینده سابق مجلس می‌تواند از یک ریگاکتوریست شایستگی کرده و بحث را به دادگاه عمومی بکشاند، در این شرایط، یک انجمن فقط می‌تواند برای برگزاری جشنواره یا مسابقات کاریکتور و کارتون‌کاری انجام دهد. (ایسنا)

مهراوه شریفی‌نیا:
خوش شانس نیستیم، سختگیریم
در انتخاب نقش‌هایم خوش‌شانس نیستیم، سختگیریم. من مثل همه‌وطنم برای تیم آرزوی موفقیت می‌کنم. مگر چه‌ای که ایران در آن قرار دارد شاید گروه سختی به نظر برسد اما اگر بچه‌ها با اراده و توان بیشتر بازی کنند می‌توانیم مسعود کنیم. با توجه به خوش‌بینی که تیم ملی در دل مردم ایجاد کرده، مسئولیتش در بریزین سنگین‌تر می‌شود و باید بدانند که دعای همه ایرانیان بدرقه راه آن‌هاست. (برنا)

عزت‌ا... انتظامی:
تیم ملی می‌تواند از گروه خود مسعود کند
موفقیت «تیم ملی فوتبال» آرزوی هر ایرانی است و من مثل همه‌وطنم برای تیم آرزوی موفقیت می‌کنم. مگر چه‌ای که ایران در آن قرار دارد شاید گروه سختی به نظر برسد اما اگر بچه‌ها با اراده و توان بیشتر بازی کنند می‌توانیم مسعود کنیم. با توجه به خوش‌بینی که تیم ملی در دل مردم ایجاد کرده، مسئولیتش در بریزین سنگین‌تر می‌شود و باید بدانند که دعای همه ایرانیان بدرقه راه آن‌هاست. (برنا)