



اعتبار تیمسار به خاطر این که دامادش بهرام یک مبارز سیاسی است، خدشه دار شده، بنابر این او شخصاً مسئولیت گروه تعقیب و دستگیری بهرام را به عهده می گیرد. تیمسار از طریق دخترش شیرین او را زاری می کند اما در آخرین لحظه ها بهرام به اتفاق شیرین به یک روستا فرار می کند... این داستان «باران» اولین فیلم بلندی است که پورا احمد در سال ۱۳۶۱ نویسنده کی و کارگردانی آن را همزمان به عهده داشت.

مهدی باقر بیگی این روزها هم شورای شهر می رود

هم سریال بازی می کند

من هنوز همان مجید قصه های مجیدم

مهدی باقر بیگی با همان پسرک باز بگوش قصه های مجید، این روزها، مشغول بازی در سریالی تازه به عنوان «خاتون» به کارگردانی مرتضی آتش زمزم و نویسندگی مجید شاکری است که قرار است ماه رمضان از یکی از شبکه های تلویزیونی پخش شود. باقر بیگی پس از سال ها حضور نداشتن در عرصه های هنری، سال ۹۰ با بازی در سریال «در مسیر زاینده رود» دوباره به یک چهره تلویزیونی تبدیل شد و سال گذشته با انتخابش به عنوان دومین نفر محبوب اصفهانی ها در شورای شهر، باز هم مورد توجه مردم و رسانه ها قرار گرفت. به نظر می رسد او با قبول این مسئولیت از بازیگری کنارگیری کند اما خبر بازی اش در سریال «خاتون» و همبازی شدنش با بازیگرانی چون مهراڻ غفور یان، هوشنگ حریرچیان، شهرام قاندي، مجید یاسر، مارال و مونا فرجاد، حسین اکلیلی و مریم امیرجلالی، همه را غافلگیر کرد. خودش در این باره می گوید تمام هم و غشش نشان دادن لیختند بر لبان مردم است، چه در کار بازیگری و چه در شورای شهر. حضور غافلگیرکننده حضور شورای شهر اصفهانی در یک سریال تلویزیونی اتفاق نادر و جالبی در ایران است که همین مسئله بهانه ای شد تا به سراغ او برویم و در خصوص کار جدیدش و ارتباط بازیگری و شورای شهری بودن گپي کو تا به او باز نهم. مردم اصفهانی می گویند به مهدی باقر بیگی به این دلیل برای شورای شهر رای داده اند که هنوز یادشان مانده در «قصه های مجید» جلوی آینه به خودش می گفت: «آقا مجید شما تری می گویند... تری» و با رای دادن به او خواسته اند نشان دهند که «تری» کرده است.

در سریال «خاتون» هم مثل «در مسیر زاینده رود» نقش کوتاهی دارید یا از نقش های اصلی هستید؟ نه، تقسیم یکی از نقش های اصلی است. البته در سریال «در مسیر زاینده رود» هم نقش اصلی را داشتم اما برخلاف آن این یکی از آن نقش اصلی هایی است که زود نمی میرد! این شخصیت اصلی را کمی بیشتر معرفی می کنید؟ نامم در این سریال مجید است و پسر آقای قلمکار هستم که نقش آن را هوشنگ حریرچیان بازی می کند. مجید پسری است که پدرش از همه چیز برایش مهم تر است. موضوع سریال چیست؟ درباره مفاهیمی مثل طمع به مال دنیا و جایگاه پدر و مادر و احترام به آن هاست. در واقع منظورم این است که داستان سریال

در باره چه مسائلی است؟ واقعا نمی دانم چقدر از آن رای باید لو بدهم! در حد داستان یک یا دو خطی کافی است. می توان داستان را این طور خلاصه کنم، اتفاقی در جوانی برای پدر این خانوادگی پیش می آید که باعث دور شدن او از زندگی و بیجهایی می شود، به همین دلیل بیجه فکر می کنند که پدرشان آن را رها کرده است و دنبال زندگی خودش رفته، اما داستان که پیش می رود متوجه می شویم که نباید زود هنگام قضاوت کرد و مسئله اصلا این طور نیست و در واقع روزگار با شیطنت اطرافیان باعث شده است که این دو از هم جدا بمانند.

شما دومین مرد محبوب اصفهانی ها در شورای شهر هم هستید، بازیگری در یک سریال با مسئولیت های تان در این شورا ادا نداشت؟ خوب چرا، واقعا چند وقتی است که به خاطر این موضوع تحت فشار هستم و از خواب و خوراک افتاده!



یعنی همزمان با بازی در این سریال به جلسات شورای شهر هم رفته اید؟ یا کار را تعطیل کرده اید؟ نه، وظایفم در شورای شهر بر ایسم در اولویت هستند و اصلا به این صورت نیست که نروم. البته، پیش آمده است که برخی جلسات را غیبت کنم اما فقط در جلساتی حاضر نشدم که نبودم ضرر چندانی نداشته است. این کار را هم به خاطر دوستی بیست ساله ام با مرتضی آتش زمزم شروع کرده ام، البته می توانم بگویم هفت هشت ماهی هم که در شورا بودیم، کاری که مردم نمود آن را در زندگی شان ببینند، صورت نگرفته است. در واقع دغدغه اصلی من مردم است و دلیل حضورم در این سریال هم این است که با خودم فکر کردم، حداقل با بازی ام، لیختدی بر لب یکی از هموطنانم نشانم که همگی می بر این من عزیز هستند. با توجه به جمله آخر آن، باید منتظر یک کار طنز باشیم؟ یا در نقشتان رگه هایی از طنز هست؟ نه اتفاقاً نقش خیلی هم جدی است، اما در نقش هایی که شهرام قاندي و مجید یاسر بازی می کنند این رگه های طنز وجود دارد. خودتان از بازی در این نقش راضی هستید؟ کمی سعی کرده اند، پیشمانم کنند و حضورم در یک سریال تلویزیونی با بی مهری عده ای مواجه شده است. افراد خاصی شیطنت هایی می کنند که چرا من باید برای تلویزیون کار کنم و از این دست حرف ها، اما خودم اعتقاد دارم که قوی ترین رسانه برای رساندن حرف مردم تلویزیون است. البته این عده ای که می گویم کم هستند، اما به من چنین

انتقاداتی وارد شده است. هنرمند کسی است که از خواب و زندگی و همه چیزش می زند و به دنبال عقیده اش می رود، من هم سعی کرده ام این طور رفتار کنم، چون فعلا برای مردم کاری نگرده ام، سعی کردم با بازی در این سریال خدمتی به آن ها کرده باشم. رابطه تان با عوامال سریال با توجه به این که عضو شورای شهر هستید، چگونه بود؟ خوب وقتی در حال بازی هستیم، مهدی باقر بیگی بازیگر هستم و وقتی از صحنه خارج می شوم، مهدی باقر بیگی عضو شورای شهر. اعضای شورای شهر چطور؟ در این باره با شما شوخی نمی کنند؟ به هر حال شما مجید سال های کودکی های ما هستید. چرا این اتفاق گاه گذاری می افتد، البته به همه نشان داده ام که من همان مجید قصه های مجید هستم اما این مدت هم بیکار ننشستم و اطلاعاتم در حدی هست که بتوانم با آن ها هکلام شویم و به لطف خدا تصمیماتی که گرفته ام و حرف هایی که زده ام این را نشان می دهد. از برنامه های تان در شورای شهر برای مردم اصفهانی بگویند. من از اول قوی به مردم اصفهان داده ام و نزد وجدانم هم رضای می کسه تا کنون سسر این قول بوده ام، با آن ها گفتم اگر نتوانسم کاری برایشان بکنم صادقانه به آن ها می گویم، تا به حال هم سعی خودم را کرده ام که بتوانم مفید باشم و تصمیمات درستی بگیرم، ان شاء... خدا هم کمک کند و از این به بعد من این طور باشم.

امشب در «بیست چهارده» چه می گذرد

از کری خوانی بازیکنان تا مصاحبه عادل باکی روش



دومین قسمت از ویژه برنامه «بیست چهارده» امشب در حالی روی آنتن شبکه سه می رود که فردوسی پور و تیم فوتبالی اش بخش های متنوع و جذاب زیادی برای شب دوم آماده پخش کرده اند. قرار است مهدی مهدوی کیا مهمان ویژه برنامه باشد تا مفصل در خصوص اوضاع احوال تیم ملی و مسائل و نکات فنی با او گفتگو شود. آیتمی از آخرین روز حضور تیم ملی در تهران هم آماده پخش شده که به همراه آیتمی های جذاب گفتگو با بازیکنان در خصوص رقابت های جام جهانی و کری خوانی های آن ها پخش می شود. اما

رکورد جالب شهرام مگری در سینمای ایران

یک ماه و ۸ جشنواره برای «ماهی و گربه»



فیلم شگفت انگیز «ماهی و گربه» به کارگردانی شهرام مگری این روزها کثرت فستیوال های جهانی کوچک و بزرگ را وسوسه کرده که به عنوان یکی از گزیندهای اصلی فیلم هایی که قرار است در جشنواره یا هفته فیلم های خود نمایش دهند آن را انتخاب کنند. فیلم دو ساعته مگری که بر اساس یک داستان واقعی جنایی ساخته شده از آن جهت برای عموم جشنواره ها شگفت انگیز است که دو ساعت فیلم به شکل یک سکنس-پلان فیلمبرداری شده و با توجه به تعداد بازیگران و وسعت لوکیشن فیلم این مسئله فیلم مگری را تبدیل به یک شگفتی اساسی کرده است. اما مگری در خرداد ۹۲ با حضور جهانی رکورد جالبی را در سطح سینمای ایران از خودش به جا گذاشته این فیلم از ابتدای خرداد در برنامه روزهای سینمای ایران در کلن آلمان، بخش مسابقه سیزدهمین جشنواره فیلم ترانسپلوانیا، چهارمین جشنواره فیلم مستقل لیما در پرو، جشنواره فیلم سنینه ماریدین ترکیه، فیلم ایتالیایی دومین جشنواره فیلم های ابرو پارس و شصت و یکمین جشنواره فیلم سینمایی شرکت کرده و قرار است تا پایان خرداد هم در اولین جشنواره فیلم بلد در کشور اسلونی و شصت و هشتمین جشنواره فیلم ادیبورگ هم حضور خواهد داشت. به نظر می رسد با این وضعیت مگری طی چند ماه آینده رکورد حضور یک فیلم سینمای ایران در سطح جهانی را جا به جا کند. «ماهی و گربه» به تهیه کنندگی سپهر سیفی محصول شرکت ایران نوین فیلم است و محمد اطیابی پخش و عرضه بین المللی آن را بر عهده دارد.

Advertisement for the 31st Tehran International Short Film Festival. It includes details about the festival's objectives, rules, and contact information.

Advertisement for the 31st Tehran International Short Film Festival. It features the festival's logo, title in large Persian characters, and detailed information about the event, including dates and contact details.