

# دستپخت متفاوت عادل و رفقا

## جزئیات و پشت پرده ویژه برنامه جام جهانی، «بیست چهارده»

با نزدیک شدن به مسابقات جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل ویژه برنامه های تلویزیون برای یک ماه برگزاری این مسابقات کم کم آغاز می شود. در این بین باید این که شبکه ورزش راه افتاده و قاعدتا باید بار اصلی بخش و تحلیل مسابقات بر عهده این شبکه باشد اما به علت های مختلف شبکه سه در این دوره هم نقشی کلیدی در پوشش بازی های جام جهانی ایفا خواهد کرد و عادل فردوسی پور هم نفر اصلی شبکه سه در این ایام خواهد بود. برنامه «بیست چهارده» اولین تجربه عادل فردوسی پور برای تهیه کنندگی یک برنامه ویژه جام جهانی است. «بیست چهارده» که قرار است هشت ساعت تمام آنتن شبکه سه را در ایام برگزاری مسابقات پر کند به قول خود فردوسی پور پروژه سنگینی است و این که بتوان مخاطب را هر شب تا صبح پای تلویزیون نگه داشت دشوار است. چون فردوسی پور معتقد است بعضی از بازی ها چیز خاصی ندارند از طرفی مسابقات لیگ جهانی والیبال که تیم ملی ایران هم در آن حضور دارد به علاوه همزمانی ۱۵ روز دوم جام جهانی فوتبال و برنامه «ماه عسل» هم از مشکلاتی است که فردوسی پور باید با آن دست و پنجه نرم کند. اما این که در این برنامه چه خبر است و مخاطب قرار است چه دستپختی از عادل فردوسی پور را ببیند، سؤالاتی است که قطعاً بسیاری از مخاطبان این برنامه به دنبال پاسخ آن هستند. صبا در این گزارش به سراغ چند تن از عوامل تولید برنامه رفته و اطلاعات جامع و کاملی از آن چه شما در «بیست چهارده» خواهید دید تهیه کرده که در ادامه می خوانید.



جوان ها میدان داری می کنند

تیم تولید «بیست چهارده» از حدود یک ماه و نیم پیش کار خود را شروع کرد. در این برنامه سعی شده از تیم جوانی که فردوسی پور دور خودش جمع کرده استفاده شود تا تفاوتی که فردوسی پور به دنبال آن است با همین تیم جوان در برنامه به وجود آید. مهم ترین نکته ای که قرار است مخاطبان این برنامه را غافلگیر کند آیتیم های است که تیم تولید در یک ماه گذشته آن ها را تهیه کرده اند. بررسی اتفاقات جام جهانی، کشورها و بازیکنانی که در این جام هستند، جز آیتیم هایی هستند که تلاش شده به جذاب ترین شکل ممکن ساخته شود. کار جدیدی که قرار است در این برنامه انجام شود به قبل، بین و بعد هر بازی بر می گردد که با یک سری از بخش های جذاب و بامزه پر خواهد شد. از مهم ترین نکات بخش ساخت آیتیم «بیست چهارده» حضور همان تیمی است که آیتیم های برنامه «فوتبال ۱۲۰» را ساخته اند. «فوتبال ۱۲۰» برنامه ای به تهیه کنندگی عادل فردوسی پور است که در زمان برگزاری لیگ های باشگاهی اروپا هر جمعه ساعت ۱۲ از شبکه ورزش روی آنتن می رفت و اتفاقات مهم فوتبال هفته در اروپا را مرور می کرد. این برنامه به دلیل نوآوری ها و آیتیم های جذابی که داشت، خیلی سریع تبدیل به یک برنامه محبوب در بین فوتبال دوستان شد. دلیل این امر هم حضور یک عده به قول معروف «خوره فوتبال» بود که تقریباً هر آن چیزی که از فوتبال روز دنیا در سایت ها و شبکه های مختلف ورزشی جهان وجود داشت، رصد می کردند. به گفته یکی از عوامل تیم تولید «بیست چهارده» بچه های همان تیم «فوتبال ۱۲۰» هستند و در حال حاضر متن های مرتبط با آیتیم های این برنامه را می نویسند. گویا حساسیت های فردوسی پور برای انتخاب تصاویر و متن های نوشته شده بسیار سخت گیرانه تر از گذشته است تا برنامه تولید شده در حد و اندازه های شبکه سه باشد. البته فردوسی پور هم که چند روز پیش به همراه رضا جاودانی، مجری این برنامه و حمیدرضا صدر یکی از منتقدان همیشه ثابت برنامه های فوتبال در برنامه گلخانه حضور پیدا کرده بودند، حضور جوان ها را توجه تمایز اصلی برنامه هایش با نمونه های قبلی عنوان کرده بود. اما آیتیم های این برنامه از کجایم؟ گویا قرار است برای تیم های خارجی از آیتیم های تولید شده در شبکه های دیگر یا آیتیم های مخصوص تولیدی هر کشور استفاده شود. اما برای تیم ملی ایران همه آیتیم ها تولیدی است. تیم تولید این برنامه با بازیکنان تیم ملی در اردو بوده اند و سر ترمین ها از آن ها مصاحبه های اختصاصی گرفته شده است.

هشت ساعت برنامه روزانه

«بیست چهارده» قرار است از ۱۹ خرداد روی آنتن شبکه سه برود. قبل از بازی های سه برنامه تحلیلی بخش می شود که حدود ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می رود. در خلال بازی ها هم یک ساعت قبل از بازی اول که حدود ساعت ۱۹ می شود برنامه بخش خواهد شد و با اتمام بازی اول که ۲۰:۳۰ شروع می شود تا بازی دوم که از ۰۰:۳۰ سسوت آغاز بازی اش زده می شود برنامه های خاصی تدارک دیده شده و با اتمام آن تا ساعت ۲:۳۰ که بازی سوم شروع می شود، قرار است آیتیم بخش شود. اما سؤالی که پیش می آید این است که با توجه حضور عادل فردوسی پور در مقام تهیه کننده این برنامه نحوه تقسیم گزارش بازی های به چه شکل خواهد بود. گویا فردوسی پور با توجه به تهیه کننده بودنش در این برنامه و این که هم صنف گزارشگران تلویزیون است نمی خواهد چیدمان گزارشگرها را انجام دهد. ولی به غیر از این تعیین گزارشگر تمام برنامه های قبل، وسط و بعد از مسابقات در اختیار برنامه «بیست چهارده» و شخص فردوسی پور است. البته فردوسی پور پیش از این به استفاده از گزارشگران جوان در ویژه برنامه جام جهانی اشاره کرده بود و خاصه از رضا یونسیان که در مسابقه آقای گل شکر دوم شده بود نام برده بود. هر چند قرار نیست فردوسی پور برای گزارش از آن ها استفاده کند ولی برای پرسوناژها و قسمتی های که باید در بخش آیتیم ها دوبله شود، از آن هایی که صدای بهتری داشته اند در این برنامه استفاده شده تا برخلاف برنامه های از این دست که در قسمت های خارجی زبان معمولاً یک نفر صدای خودش را به ده شکل مختلف درمی آورد تا حرف های شخصیت های مختلف را به زبان فارسی دوبله کند در این برنامه فردوسی پور از لحاظ تنوع صدایی دستش خالی نباشد.

با مژدک از برزیل

اما فردوسی پور در این ویژه برنامه یار غارش مزدک میزایی را به همراه تیم سازنده برنامه نخواهد داشت. میزایی چند روز پیش رفتنش به برزیل قطعی شد تا دیدارهای تیم ملی فوتبال ایران و برخی دیدارهای مهم را مستقیماً از برزیل گزارش کند. اما میزایی قرار نیست آن جا هم دست فردوسی پور را خالی بگذارد و یک سری گزارش های اختصاصی از حال و هوای برگزاری مسابقات و اتفاقاتی که در روزهای برگزاری جام جهانی رخ می دهد، برای «بیست چهارده» تهیه خواهد کرد. البته خیلی ها در این مدت از

تمایل فردوسی پور برای رفتن به برزیل خبر داده بودند اما مجری پرس و صدای برنامه نواز همان فروردین ماه که طرح این برنامه را ارائه می دهد به طور کل قید رفتن به برزیل را می زند. انتخاب اسم این برنامه هم در نوع خود جالب توجه است. گویا در جلسات همفکری تیم تولید خیلی اتفاقی به ترکیب بیستمن دوره برگزاری جام جهانی و سال ۲۰۱۴ می رسند که با توجه به علاقه فردوسی پور به داشتن عدد در نام برنامه هایش (۹۰ و فوتبال ۱۲۰) این اسم خیلی سریع مورد موافقت او قرار می گیرد. از دیگر اتفاقات جالبی که در «بیست چهارده» رخ خواهد داد، کپی های فوتبالی است که گویا در فضای آنتیو و بر جنب و جوشی که فردوسی پور برای هشت ساعت آنتن زنده این برنامه در نظر گرفته، کپی های فوتبالی در دست و حسابی و اساسی وجود خواهد داشت. حالا این که این کپی های این چه کسانی خواهد بود از غافلگیری های برنامه است که باید تا زمان بخش آن منتظر بمانیم.

آیتیم مهم تر از کارشناس

اما یکی از بزرگ ترین معضلات برنامه های بخش فوتبال زنده در تلویزیون بحث کارشناسی مسابقات فوتبال است. بحث های که بستگی به مهمان گاه آن قدر جذاب می شود که حتی مسابقه را تحت الشعاع خودش قرار می دهد و گاه آن قدر سرد و طولانی می بیند که مخاطبان ترجیح می دهند در زمان صحبت های کارشناسی کمال تلویزیون خود را عوض کنند. اما فردوسی پور برای این بخش هم راه حل پیدا کرده و قرار نیست این برنامه کارشناس محور باشد. به همین دلیل هم تیم تولید برنامه مجبور شده اند برای جایگزینی و ساختن آیتیم های جدید به دوش بکشند. البته این به این معنی نیست که کارشناس در برنامه اصلاً حضور نخواهد داشت بلکه بار اصلی برنامه روی کارشناس هانیست و آیتیم ها حرف اول و آخر را خواهند زد. در زمان بخش برنامه قرار است به تناوب مجری ها در استودیو حضور داشته باشند که گویا نفرات اصلی داخل استودیو فردوسی پور، جاودانی و محمد حسین میثاقی خواهند بود. «بیست چهارده» که چند روز قبل از شروع مسابقات به استقبال جام جهانی رفته قرار است تا دو روز بعد از مسابقه فینال هم بخش شود. حالا باید منتظر ماند و دید عادل خان فردوسی پور و تیم جوانش می توانند بعد از مدت ها کمی تغییر و تحول و مهم تر از همه خلاقیت و تنوع در برنامه های ویژه جام جهانی پیدا آورند یا نه.

# سامسونگ SAMSUNG

## قرعه کشی بزرگ کولرگازی



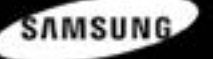
### ۳ دستگاه خودروی بنز



برای ارسال مدارک قرعه کشی اولین دستگاه

فقط امروز

فرصت دارید...



فقط با ضمانت سه ماهه مرکز تماس: ۰۲۱-۸۴۵۵۰۰۰۰

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAMSUNG.IR مراجعه نمایید.

# بانک ملی ایران

سی و پنجمین مرحله

## قرعه کشی حساب های قرض الحسنه پس انداز



### ۵۰۰ کمک هزینه خرید مسکن

۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال



۵۰۰ کمک هزینه خرید خودرو

۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی



۵۰۰ کمک هزینه خرید لوازم خانگی

۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی



۵۰۰ کمک هزینه تحصیلی

۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی



۵۰۰ کارت خرید صنایع دستی و فرش دستباف

۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی



### و میلیارد ها ریال جوایز نقدی ۲۰۰/۰۰۰ ریالی

جهت شرکت در قرعه کشی نسبت به افتتاح حساب یا تکمیل موجودی خود اقدام نمایید

www.bmi.ir