

گفتگوی الهام چرخنده با «صبا» و توضیحات او درباره مراسم افطاری که قرار است به زودی برگزار شود

قرار نیست مرغ و بره به خواهرانم بدهم!

الهام چرخنده جمعه شب پستی در صفحه شخصی اش اینستاگرام، منتشر کرد با این عنوان که قرار است افطاری به خواهران انقلابی بدهم. در متن این پست آمد: «اطلاعیه مهم» قابل توجه خواهران عزیزم! الوعدۀ وفا! پس از ارزیابی قبولیه طاعتین، یادتونه بسه هم قول دادیم به جایی به روزی با یکدیگر ملاقات کنیم؟! حالا که ماه مبارک رمضان رسیده؛ موافقید به دورهمی برگزار کنیم به صرف افطاری ساده و نماز و شعر و دعا و هدیه و مهربانی. در صورت تمایل برای دعوت بسه افطاری؛ لطف کنید به شماره پایین نوشته پیامک بزیند... (۰۲۱)۱۷۱۷۰ (۵۰۰۰) ضمناً جمله‌ها و اشعار زیبایی خود را با موضوعات «ماه مبارک رمضان، حجاب و مولای متقیان علی (ع) برای من ارسال کنید... تا در همان مهمانی از نوشته‌های پر تر تقدیر بشود...» (ارسال پیامک به این سامانه هزینه‌ای ندارد). همچنین این نکته را در این یادداشت متذکر شد که هزینه افطار شخصی است و از بیت‌المال نیست. در ذیل این پست کسب‌های متناقضی نوشته شد از توهین و افترا تا دفاع تمام قد از الهام چرخنده. مخالفان معتقدند که اقدامات اخیر چرخنده از روی ریاکاری و منفعت طلبی است و موافقان هم بر این نظر هستند که چرا وقتی بازیگری مثل آنجلینا جولی اقدامات خیر انجام می‌دهد و به جاهای مختلف می‌رود و حتی شواف می‌کند کسی او را زیر سؤال نمی‌برد اما حرف‌ها و عمل‌های الهام چرخنده اینقدر با توهین و حاشیه‌های بی‌جهت همراه است.

قرار هم نیست به آن‌ها مرغ و بره بدهم
او زمان برگزاری این مراسم افطاری را تولد امام حسن (ع) اعلام می‌کند: «می‌خواهم به برخی از بهترین متن‌ها و اشعار جایزه‌هایی در آن مراسم بدهم البته جایزه‌های من نفیس نیست و در حد خودم است. مثلاً کمک هزینه سفرهای مذهبی یا استفاده و حضور در برخی از جاهایی که من می‌توانم به عنوان هنرمند در آنجا باشم و...» از چرخنده می‌پرسیم آیا قرار است افطاری مفصلی باشد و این که هزینه‌های مربوط به آن را از کجا تأمین کرده



ماه مبارک رمضان؟ این مراسم تجلیل از من نیست، چون همان‌طور که می‌دانید ما هنرمندان همیشه وقتی به مراسمی می‌رویم برای این است که از ما تجلیل شود اما این بار من می‌خواهم میزبان باشم و خواهران عزیزم میهمان. به لطف خدا می‌خواهم بی‌رقی را بلند کنم که از این به بعد هر سال ماه مبارک منتظر این دورهمی و مراسم باشیم. از برخی از هنرمندان موفق و انقلابی هم دعوت کردم تا در این مراسم کنارم باشند.

همین نان و پنیر و سبزی به دور از تجملات و غرور باعث می‌شود به هم نزدیک‌تر شویم. شاید بازتاب این مراسم اینقدر مثبت باشد که مسئولان هم بخواهند با ما مشارکت و در سال‌های بعد برای برگزار کردنش به ما کمک کنند. او می‌گوید به دلایلی که قابل ذکر نیست، فعلاً میسر نیست که این افطاری را برای برادرانم هم برگزار کنم و از نقدها و توهین‌ها نسبت به این اقدامشان هم ناراحت نیستیم: «ما برای این که بهترین شعر و متن را انتخاب کنیم اتاق فکری تشکیل دادیم که در آن دوستان من متن‌های برگزیده را انتخاب می‌کنند و من هم آن اشعار را می‌خوانم تا بتوانیم میزبان آن‌ها در مراسم افطاری باشیم. در این میان ما بیوگرافی افراد را هم که برایشان فرستادند داریم و می‌توانیم با شناختن نسبت به این عزیزان میزبانان باشیم. خیلی از آن‌ها از شهرستان‌ها و نقاط مختلف کشور به ما پیامک زدند و این باعث خوشحالی من است.» چرخنده در نهایت راضی نشد مکان و ساعت مراسم را رسانه‌ای کند و قرار شد پس از برگزاری این مراسم گفتگوی مفصلی پیرامون اتفاقات رخ داده در ماه‌های اخیر و حاشیه‌هایش با «صبا» داشته باشد.

از من درخواست داشتند که من را ببینند و من هم دیدم چه فرصتی بهتر از ماه مبارک رمضان؟ «این یک دورهمی ساده است با عزیزانی که به من خیلی لطف دارند. خیلی از کسانی که من در فضای مجازی آن‌ها را پیدا کردم از من درخواست داشتند که من را ببینند و من هم دیدم چه فرصتی بهتر از

اصلاحیه

من در پروژه «یار دوازدهم» هیچ نقشی ندارم

علیرضا عزیزی در بخش گزارش روز در گفتگوی بخشی از گزارش روز گذشته «صبا»
علیرضا عزیزی «صبا» آخرین اخبار پیرامون فیلم «من، پرویز پرستویی» و فیلم سینمایی «رؤیای من برزیل» ارائه شد. به علت تشابه اسمی پروژه‌های مربوط به برزیل و جام جهانی در بخشی از این خبر اشتباهی سهوی صورت گرفت. در تصحیح آن باید بیابیم که عزیزی نقشی در آن پروژه ندارد و «یار دوازدهم» و «رؤیای من برزیل» دو پروژه کاملاً مجزا هستند و او مجردی طرح و تهیه‌کننده «رؤیای من برزیل» است. آنگاه که عزیزی می‌گوید محمدحسین لطفی در کل سفری به برزیل نداشته و تنها خود او دو سال پیش وقتی به عنوان دهنده دو مارتن در برزیل بوده این جرعه در ذهنش زده شده که فیلمی مشترک با بین ایران و برزیل بسازد. او همچنین در اصلاح پاره‌ای از موارد پیرامون فیلم صوتی «من، پرویز پرستویی» که در گزارش دیروز منتشر شده، می‌گوید: «قرار نیست از آن ۹۰ چهره هنرمند فیلم صوتی تهیه شود این اتفاق درباره پرویز پرستویی افتاده و همان‌طور که گفتیم ما از آن ۸۹ چهره باقیمانده گفتگوهای تصویری داریم که می‌تواند به صورت کتاب و فیلم مستند منتشر شود.» همچنین باید اصلاح کنیم که از آن محصول با محوریت پرویز پرستویی تنها کتاب «ستاره بی‌نقاب» و آلبوم صوتی «من یک بازیگر» منتشر شده و آلبوم صوتی ایشان با عنوان «من، پرویز پرستویی» هم عید فطر منتشر خواهد شد.



2nd TEHRAN MOBILE FILM & PHOTO FESTIVAL

فرآخون

بخش‌های جشنواره
شرایط ارسال اثر

از نگاه همراه (بخش اصلی)
موضوع آزاد
تهران از نگاه همراه (بخش موضوعی)
موضوع تهران
دانشگاه از نگاه همراه (بخش موضوعی)
موضوع زندگی دانشجویی
در این بخش دانشجویان سراسر کشور می‌توانند شرکت کنند

گروه انتخاب و داوری (فیلم)
هیات انتخاب: شهرام مگری، پیروز کلاتری، بابک کریمی
هیات داوران: مهرداد اسکویی، خسرو سینایی، رخشان بنی اعتماد، علی مصفا، کیانوش عیاری

گروه انتخاب و داوری (عکس)
هیات انتخاب: ساعدتی‌کدات، کیانرنگ علایی، عباس کوثری
هیات داوران: مهدی مقیم نژاد، سیف‌آله صمدیان، محمود کلاری، حمید جبلی، شادی قدیریان

نحوه ارسال آثار
ارسال اثر از طریق سایت جشنواره انجام می‌شود
ارسال اثر در بخش عکس می‌تواند از طریق نرم‌افزار اندرویدی «جشنواره همراه» نیز انجام شود.

میهلت ارسال آثار: ۲۰ مرداد ماه ۱۳۹۳

www.tfpf.mobi

اسپانسران: digikala.com, MCG, eama, finaltarget, LENZER, آپارات

14% + هدیه

تخفیف ۲ تا ۲۷ تیرماه

گِراد GERAD

A New Experience Every Time

تهران (۱): میدان طبرستان، پلاک ۲۴، طبقه اول، واحد ۱۰۱
تهران (۲): پاسداران، پلاک ۲۴، طبقه اول، واحد ۱۰۲
تهران (۳): میدان هفت حوض، خیابان جلالخان غربی، پلاک ۲۴، واحد ۱۰۳
تهران (۴): بزرگراه شهید باقری، مرکز خرید هیراد سنتر
تهران (۵): خیابان طایفه، بین سپهر و دولت، پلاک ۲۴
آرژانک: خیابان شهید بهشتی، جنب پل صابون
اصفهان: بوستان سعدی، شماره ۱۴۰
اهواز: کتیپارس، پلاک ۱۱، مجتمع کوثر
پابلق: خیابان شریعتی، روبروی بانک ملی شعبه تبریزی
وشنگ: چهارراه سلفزار، جنب خیابان ملت، روبروی شهرهای بسی
شهر کوثر: خیابان آیت‌الله کاشانی، جنب میدان مکتوبی
شهر آذر: خیابان سزایان، جنب عفیف‌آباد، ولی‌عصر
قزوین: فردوس، جنب خیابان رازی، روبروی بیمارستان دهخدا
قم: پلوار حسن، مقابل بانک سامان
کرج: پلوار جمهوری اسلامی، نبش پلاک ۲۴
گرگان: پلاک پلوار خرم‌نوش، جنب خیابان سعادت ۵۵
مشهد: خیابان خرم‌نوش، جنب خیابان بهار
نور: ایرادک، جنب جنب شهرستان
همدان: سده‌بهره، روبروی باغ لاله نقد
یزد: خیابان آیت‌الله کاشانی، جنب کوچه خورشید
اسلامشهر: سیاه‌فروش، مجتمع تجاری زلفین

تهران (۱): ۰۲۱۳۸۹۰۲۴۱۲
تهران (۲): ۰۲۱۳۸۴۱۱۳۳۴
تهران (۳): ۰۲۱۳۷۷۹۴۵۸۲۱
تهران (۴): ۰۲۱۳۴۱۶۷۱۰۲
تهران (۵): ۰۲۱۳۸۴۴۳۵۲۴
آرژانک: ۰۲۱۳۴۳۳۳۳۳۳۳
اصفهان: ۰۲۱۳۲۴۴۳۳۳۳
اهواز: ۰۶۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳
پابلق: ۰۱۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳
وشنگ: ۰۱۳۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳
شهر کوثر: ۰۲۸۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳
شهر آذر: ۰۷۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
قزوین: ۰۲۸۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳
قم: ۰۲۵۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
کرج: ۰۲۲۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
گرگان: ۰۱۷۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
مشهد: ۰۵۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
نور: ۰۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
همدان: ۰۸۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
یزد: ۰۳۵۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
اسلامشهر: ۰۲۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

اسپانسران: ۰۲۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
پلاک ۲۴: ۰۲۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
www.gerad.ir
customer@gerad.ir