



هسه تحت تأثیر حرفه پدر و مادر با جهان بینی و اندیشه‌های فلسفی هند آشنا شد، اما روحیه حساس او در برابر نابرابری‌های جامعه و تضاد درونی با پدر و مادر سبب شد تا در ۱۵ سالگی از مدرسه کلیسایی که در آن بورس تحصیلی در رشته الهیات پور تستانیسم داشت، بگریزد. هسه بعد از این فرار به کارآموزی در یک کارگاه ساعت‌سازی روی آورد و بعد از آن در شهر «توبینگن» در رشته کتابفروشی شروع به کار آموزشی کرد و سه سال تمام در این حرفه مشغول به کار بود.



گزارش «صبا» از سه فیلمی که در مرحله پیش تولید به سر می‌برند

هاتف علیمردانی «مردن به وقت شهر بور» را هم آماده اکران دارد که درباره زمان نمایش آن به «صبا» می‌گوید: «اکران دوم فطر زمان مناسبی برای نمایش این فیلم است. من سال گذشته هم «به خاطر پونه» را در همین زمان اکران کردم چون اکران فرهنگی و مناسب فیلم است.» بد نیست بدانید در «مردن به وقت شهر بور» حمید فرخ‌زاد، مانیه توسلی، نوید لایقی مقدم، صبا گرگین پور، نازنین بیاتی، مارتین شمعون پور و... ایفای نقش می‌کنند. این فیلم داستان سیناست که چند ماه پیشتر برای قبولی در کنکور فرصت ندارد. از یک سو بنیاد متزلزل خانوادگی و از سوی دیگر آشنایی او با یک جوان خیابانی عاشق موسیقی ماجراهایی را برای او رقم می‌زند و...



سینما انتخاب کنیم، این فیلم، پربازگرا نیست و کاراکتر نقش‌های اصلی را ایفا خواهند کرد.

منتفی شدن حضور حمید گودرزی در «تصویرم در آینه نیست»

«تصویرم در آینه نیست» نوشته مهرنوش عبدی به تهیه‌کنندگی داریوش باباییان و به کارگردانی محمدرضا خاکی یکی از فیلم‌هایی است که ۱۳ اردیبهشت پروانه ساخت آن صادر شد. گویا در آن زمان ارشاد از تهیه‌کننده خواسته بود تا اشکالات متن برطرف شود اما نویسنده آن‌ها را برطرف نکرده است. پس از آن داریوش باباییان در گفتگویی اعلام کرد: «متأسفانه بعد از چند بار بازنویسی توسط نویسندگان، به آن نتیجه مورد نظر ارشاد نرسیدیم و به همین دلیل برای تولید «تصویرم در آینه نیست» به کارگردانی محمدرضا خاکی توافق نهایی صورت نگرفت و از ساخت آن منصرف شدم. به عنوان تهیه‌کننده به شسورای پروانه ساخت تعهد داده بودم که اصلاحیه‌ها انجام شود اما فیلمنامه‌نویس هر چقدر تلاش کرد از موضوع خیانت دور نشد. اما با باباییان تماس گرفتم تا ببینیم وضعیت ساخت این فیلم به کجا رسید که او در پاسخ به «صبا» گفت: «محمدرضا خاکی اعلام کرده که سرمایه‌گذاری برای این فیلم پیدا کرده و قصد دارد حتماً آن را بسازد. به همین خاطر من به عنوان تهیه‌کننده در این فیلم حضور خواهم داشت. این کار هم اضافه کرد: «حضور حمید گودرزی در این کار به عنوان تهیه‌کننده، برادری‌اش را ثابت کند و حضور سرمایه‌گذار را قطعی کند.» او درباره بازیگران این پروژه منتفی شده است و با آمدن سرمایه‌گذار، قرار است گروه بازیگران جدیدی در این کار حضور داشته باشند.»

### محمد رضا خاکی اعلام کرده که سرمایه‌گذاری برای «تصویرم در آینه نیست» پیدا کرده و قصد دارد حتماً آن را بسازد. به همین خاطر من به عنوان تهیه‌کننده در این فیلم حضور خواهم داشت. این در حالی است که خاکی، برادری‌اش را ثابت کند و حضور سرمایه‌گذار را قطعی کند

جلوی دوربین خواهد رفت که احتمالاً بین همدان یا خراسان جنوبی یک شهر را انتخاب خواهیم کرد. ۵۰ جلسه فیلمبرداری خواهیم داشت و قصد داریم بازیگران مان را از بین چهره‌های مطرح و حرفه‌ای

کرد. همچنین قصد داریم از یکی، دو نفر از بازیگران فیلم‌های قبلی‌ام که بازیگران جوان و تازه‌کاری هم هستند استفاده کنم. علاوه بر آن در نظر دارم برخی از بازیگران مؤسسه‌های بازیگری مثل کارنامه یا جاهای دیگر را هم در این فیلم همراه داشته باشم.»

«سرقتمردان خاکستری» ادامه «سفر مردان خاکستری»!

امیرشهاب رضویان دیگر فیلمسازی است که قصد دارد پیش تولید فیلم جدیدش به نام «سرقتمردان خاکستری» را پس از ماه مبارک رمضان آغاز کند. این را خودش و ناهید دل‌آگاه تهیه‌کننده این فیلم به «صبا» می‌گویند. دل‌آگاه حاضر نیست خلاصه داستانی از این فیلم به ما ارائه بدهد و می‌گوید که فعلاً قرار نیست داستان این فیلم لو برود. اما از آنجایی که آشنایی این دو در «سینما چهار» به «سرقتمردان خاکستری» است. رضویان آخرین تولید جدی سینمایی‌اش، «مینی‌شهر خاموش» در سال ۱۳۸۵ بود و پس از آن در سال ۸۸ سفارش گروه تولید شبکه یک، فیلمی به نام «تایستان عزیز» در ژانر کودک ساخت، اما «سرقتمردان خاکستری» تازه‌ترین تولید احتمالی این کارگردان، بنا به گفته تهیه‌کننده‌اش به «صبا» قرار است اولین نمایش آن در جشنواره فجر پیش رو رقم بخورد. همچنین او پیش از این در گفتگویی عنوان کرده بود: «اولین مراد ماه پیش تولید را آغاز خواهیم کرد تا مقدمات کار برای فیلمبرداری از اوایل شهریور آماده شود. بخشی از فیلمبرداری در تهران و بخشی دیگر در شهرستان

ادامه نگاه ناتورالیستی در «مشرف به کوچه بی‌نام» هاتف علیمردانی این روزها درگیر پیش تولید فیلم جدیدش به نام «مشرف به کوچه بی‌نام» است. این فیلم سومین تجربه جدی علیمردانی در مقام کارگردان است و قرار است به زودی تولید آن آغاز شود. علیمردانی درباره این فیلم به «صبا» می‌گوید: «این فیلم برای من به نوعی ادامه «مردن به وقت شهر بور» و «به خاطر پونه» است و قصد دارم نگاه ناتورالیستی که در دو فیلم قبلی‌ام داشتیم را ادامه بدهم.» او که پیش از این درباره داستان فیلم جدیدش توضیح خاصی به رسانه‌ها ارائه نداده بود، درباره داستان و دغدغه اصلی‌اش برای ساخت «مشرف به کوچه بی‌نام» می‌گوید: «من در جامعه نفس می‌کشم و دوست دارم مسائلی را تصویر کنم که در بطن جامعه‌ام رخ می‌دهد. در این فیلم هم قصد دارم با همین دغدغه پشت دوربین بایستم. «مشرف به کوچه بی‌نام» داستان یک خانواده شفره است که حرف هم را نمی‌فهمند و عدم ارتباط درست اعضای آن با هم اتفاقاتی را به وجود می‌آورد که داستان این فیلم است.» او می‌گوید کل فیلمبرداری این فیلم در تهران و در یکی از مناطق جنوبی تهران است. علیمردانی که در دو کار قبلی از بازیگران مطرحی جلوی دوربینش استفاده کرده درباره CAST احتمالی «مشرف به کوچه بی‌نام» به «صبا» می‌گوید: «در این فیلم هم می‌خواهم از بازیگران نامدار سینمای ایران استفاده کنم. من قبلاً به گروهی از بازیگران فکر می‌کردم که متأسفانه به دلیل همزمانی با کارهای دیگر یا درگیری‌هایشان نشد که با هم همکاری کنیم. در حال حاضر به ۳-۴ نفر از بازیگران شاخص سینما فکر کردم و با آن‌ها صحبت‌های جدی انجام دادم. در روزهای آینده با قطع شدن حضور آن‌ها نام‌شان را رسانه‌ای خواهیم

## علیمردانی در جست‌وجوی بازیگر، خاکی در انتظار سرمایه‌گذار

با اعلام پروانه ساخت سه فیلم او اخیر داده‌ماه و گذشت ۱۰ روز از این اعلام با عوامل این سه فیلم تماس گرفتیم تا از آخرین مرحله پیش تولید آن باخبر شویم. «مشرف به کوچه بی‌نام»، «سرقتمردان خاکستری» و «تصویرم در آینه نیست» سه فیلمی هستند که امروز وضعیت‌شان را پیگیری کردیم. در روزهای آینده از فیلم‌هایی دیگری که مرحله پیش تولید را می‌گذرانند، آخرین اخبار را منتشر خواهیم کرد.



# سامانه همراه بانک

## Hamrah Bank

بانک قرض‌الحق‌انگیز ایران  
سامانه همراه بانک

# محک

مؤسسه غیرهولتی  
کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

کاش همه بچه‌ها، زیر سقف خورشون باشن  
نمی‌تونم روزه بگیرم، ولی هر سحر و افطار دعا می‌کنم  
که هیچ بچه‌ای مریض نشه

۰۲۱-۲۳۵۴۰  
\*۷۳۳#  
بانک پارسیان: ۸۱۰۴۴۴۴۹