

گزارش روز

گزارش «صبا» از وضعیت اکران فیلم‌های بلاتکلیف

وقتی به چیزی نامشخصه یعنی نامشخصه!*

فیلم‌های زیادی در سینمای ایران هستند که در حالت بلاتکلیفی به سر می‌برند و مشخص نیست که چه بر سر آن‌ها خواهد آمد. اگر بخواهیم همه آن‌ها را از سال‌های دور فهرست کنیم، قطعاً سیاهه بلندبالایی می‌شود که پیگیری تک‌به‌تک آن‌ها پرورنده‌ای مفصل خواهد شد که در این مقاله نمی‌گنجد. اما در این میان آثاری هستند که زمان زیادی از تولیدشان نمی‌گذرد و چندسالی می‌شود که در وضعیت بدون تکلیف مشخص برای روی پرده رفتن یا نرفتن به سر می‌برند. آخرین وضعیت برخی از مهم‌ترین آن‌ها را از زبان تهیه‌کننده یا کارگردان‌شان در ادامه می‌خوانید.

فصل باران‌های موسمی / به دنبال اکرانی محترمانه
منوچهر شاهسواری تهیه‌کننده «فصل باران‌های موسمی» درباره آخرین وضعیت این فیلم به «صبا» می‌گوید: «از نظر ما پرونده این فیلم هنوز بسته نشده و می‌تواند رنگ پرده را ببیند. ولی برای من اکران این فیلم منوط به این است که شرایط محترمانه‌ای برای اکرانش در نظر گرفته شود. برای من احترام به فیلم از همه چیز مهم‌تر است و اگر این شرایط فراهم نشود ترجیح می‌دهم اصلاً این فیلم را اکران نکنم.» فصل باران‌های موسمی به کارگردانی مجید بزگر در سال ۱۳۸۸ تولید شده و بازگردانی چون نوید لایقی مقدم، مرضیه خوش‌تراش، علی باقری و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

آمین خواهیم گفت / آماده‌نمایش
امیر سیدزاده، تهیه‌کننده فیلم «آمین خواهیم گفت» می‌گوید ارشاد از آن‌ها خواسته‌اصلاحاتی را در فیلم‌شان اعمال کنند. او در این باره به «صبا» توضیح می‌دهد: «اصلاحات لازم اسفندماه به ما اعلام شده و من هم از سامان سالور خواستم این کار را انجام بدهد. بالآخره وقتی سه سال از تولید فیلم می‌گذرد اکرانش مهم است و نمی‌شود زیاد شرایط ایده‌آل خواست.» سامان سالور،

چهره‌ها گفتند
حسین مسافر آستانه، جریان‌های تندرو مدیران را محافظه‌کار کرده‌اند
محافظه‌کاری اصل مدیریت فرهنگی امروز شده است. به همین دلیل تصمیم‌های چالش‌برانگیز در راستای بهبود شرایط نمی‌گیرد و متأسفانه به روز مرگی می‌رسند. البته پیگیری‌های غیرکارشناسی در خصوص بازگردانی از تولید هنر، در محافظه‌کاری مدیران فرهنگی تأثیر داشته است. (مهر)

منوچهر اکبر لو، فیلم‌جدید پور احمد پر از کافهای تصویری است
فیلم سینمایی «ه ۵ قدم آخر» کیومرث پور احمد تعدادی قابل توجه کافهای سینمایی دارد که برای فیلمساز با تجربه‌ای مانند کیومرث پور احمد عجیب به نظر می‌رسد. در اکران جشنواره‌ای بسیاری از منتقدان بر آن‌ها انگشت گذاشته بودند اما در اکران عمومی شاهد تکرار همان‌ها هستیم. (سینماپرس)

منصور ضابطیان: اجرای سعدی و مولاناخوانی در «سردیو هفت» به‌دو بانوی هنرمند رسید
زیبا امیرشاهی که از گویندگان باسابقه راویست به اجرای سعدی‌خوانی می‌پردازد و مهرانه مهین‌ترابی مولاناخوانی دارد. علی‌رغم این‌که اکثر ما مهرانه مهین‌ترابی را به‌عنوان بازیگر می‌شناسیم اما او در خواندن اشعار مولانا تجرد زیادی دارد و من چون این را می‌دانستم فکر کردم این بهترین موقعیت است که از وی در این برنامه استفاده کنیم. (مهر)



این فیلم موافقت کردند تا این فیلم را کامل کنند و با تدوین سیفا... داد آن را به سرانجام برسانند و امیدوارم این کار سال آینده در جشنواره فجر حاضر باشد.» این فیلم در سال ۱۳۸۴ ساخته شده و بازگردانی چون عبدالرضا اکبری، هدیه تهرانی، آتیلا پسیانی، محمدرضا شریفی‌نیا و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

بلوک ۹، خروجی ۲ / میان زمین و آسمان
گفته می‌شود این فیلم، فیلم تلخی است و گویا این موضوع مهم‌ترین دلیل ارشاد برای ندانن پروانه‌نمایش به این فیلم است. علیرضا امینی، کارگردان این اثر پاسخگویی «صبا» درباره وضعیت نمایش این فیلم نبود. اما از منابع آگاه شنیدیم که وضعیت این فیلم مشخص نیست و اکرانش فعلاً بعید به نظر می‌رسد. این فیلم قرار بود در جشنواره سال گذشته به نمایش دربیاید اما به دلیل تلخی موضوع کنار گذاشته شد. البته همان‌زمان، علی معلم یکی از اعضای هیئت انتخاب درباره در این فیلم گفت: «هیچ فیلمی به لحاظ مضمونی و ممیزی از سوی هیئت انتخاب جشنواره فجر کنار گذاشته نشده است.» خود امینی اما احساس می‌کند نمایش برای فیلم در دسترس است و در آن برهه گفت: «در گفتگوهای غیررسمی ام با دوستان رسانه‌ای و سینماگر، گفته بودم که بعضی از اعضای هیئت انتخاب جشنواره به شدت با شخص من خصومت دارند. گویا همین موضوع روی نظر آن‌ها درباره «بلوک ۹، خروجی ۲» تأثیرگذار بوده است و به جای آن که بر اساس کیفیت فیلم بررسی کنند، سراغ ممیزی‌های مفهومی رفته‌اند.» باین اوصاف «بلوک ۹، خروجی ۲» هنوز رنگ پرده را به خود ندیده و گفته می‌شود فیلمنامه این فیلم در دوره قبلی تقریباً یکسال در ارشاد ماند تا پروانه ساخت به آن تعلق گرفت و امینی توانست آن را جلوی دوربین ببرد. «بلوک ۹، خروجی ۲» درباره طلاق است و با محوریت دختر بچه‌ای است که میان پدر و مادر و مشکلات آن‌ها قرار گرفته و... این فیلم محصول سال ۱۳۹۲ است و امیر جعفری، پانته‌آ بهرام، حمیدرضا آذرنگ، الهام کردا، شبنم مقدمی، پروین ملک و ستایش محمودی و ملیکا پارسا بازیگران این فیلم هستند.

فرزند صبح / نوسازی می‌شود
بهرروز افخمی چندی پیش در گفتگو با «صبا» درباره وضعیت این فیلم گفت: «مایل هستم با اجازه دفتر امام‌راجل این فیلم را بخرم و دوباره آن را تدوین کنم، چون بزرگ‌ترین ضربه‌ای که به این فیلم وارد شد از سمت تدوین بود. بنابراین سال آینده فیلم «فرزند صبح» را در جشنواره فجر خواهید دید.» او در آخرین اظهار نظرش درباره این فیلم در گفتگویی با خبرگزاری ایسنا گفته است: «فیلم «فرزند صبح» من هنوز در جشنواره به نمایش در نیامده است و آن نسخه که سه سال پیش در جشنواره بود، کار من نبود. سرمایه‌گذاران

موتمن یک فیلم دیگر هم به نام «سایه روشن» دارد که وضعیت نمایش آن هم بلاتکلیف است. این فیلم قرار بود در بخش مسابقه جشنواره امسال نمایش داشته باشد که به دلایلی نامعلوم در بخش جانبی، نمایشی محدود داشت. سیدجمال ساداتیان درباره زمان اکران این فیلم می‌گوید: «شاید به این نتیجه برسیم که فیلم را پاییز اکران کنیم، فکر نمی‌کنم معنی برای نمایش این فیلم وجود داشته باشد.»

زادبوم / امیدوار به اکران
ابوالحسن داوودی تهیه‌کننده و کارگردان «زادبوم» است؛ فیلمی که در جشنواره بیست و هفتم فجر به نمایش در آمد و هنوز پس از گذشت ۶ سال فرصت اکران پیدا نکرده است. با این کارگردان هم تملس گرفتیم و درباره وضعیت نمایش این فیلم پرسیدیم که در پاسخ به ما گفت: «دنبال پروانه نمایش این فیلم سینمایی هستیم تا بلکه پس از سال‌ها انتظار، اکران شود.» «زادبوم» محصول ۱۳۸۷ است و بازیگران شاخصی مثل عزت‌الله انتظامی، بهرام رادان، رؤیا تیموریان، پگاه آهنگرانی، مسعود رایگان و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

صدسال به این سال‌ها / در تلاش اکران
وضعیت اکران «صدسال به این سال‌ها» به کارگردانی سامان مقدم هنوز مشخص نیست اما مرتضی شایسته تهیه‌کننده این اثر در آخرین گفتگوش با «صبا» درباره این فیلم گفته بود: «پرونده این فیلم هنوز برای ما باز است و داریم تلاش می‌کنیم پروانه نمایش آن را دریافت کنیم تا بتوانیم پس از سال‌ها آن را نمایش دهیم.» این فیلم محصول سال ۱۳۸۶ است و فاطمه معتمدآریا، پرویز پرستویی، رضا کیانیان و... در آن بازی کرده‌اند.

بیداری / در انتظار؟
«بیداری» جزو فیلم‌هایی بود که در جشنواره سسی و یکم به نمایش در آمد. کیفیت پایین این فیلم اعتراض بسیاری از اهالی رسانه را در برج میلاد در پی داشت. فرزاد موتمن کارگردان این فیلم است و سعید حاجی میری تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. موتمن درباره این که آیا بالآخره این فیلم اکران می‌شود یا نه به «صبا» می‌گوید: «اصلاً مشخص نیست و من هیچ اطلاعی از این موضوع ندارم و با تیم تولید این فیلم در ارتباط نیستم.» فرزاد



شاهد اکران فیلم «پادش» / باشیم، این اثر سینمایی، فیلم خاصی است و معتقدم فیلم «پادش» مخاطب بیشتری جذب خواهد کرد. بعد از اکران «پادش»، با آقای رضوی تهیه‌کننده فیلم «خیابان‌های آرام» وارد گفتگو خواهیم شد تا تکلیف اکران این فیلم نیز مشخص شود. مهدی کریمی، تهیه‌کننده «پادش» نیز درباره اکران یا اکران نشدن این فیلم به «صبا» می‌گوید: «هنوز هیچ چیز مشخص نیست.» کمال تبریزی در سال جدید فیلمی به نام «در دسرهای شیرین» به تهیه‌کنندگی محمدعلی حسین نژاد با بازی شهاب حسینی و نازنین بیاتی هم ساخته که قرار است در جشنواره فجر پیش رو اکران شود.

خیابان‌های آرام / کاماگان بلاتکلیف
محمود رضوی، تهیه‌کننده فیلم «خیابان‌های آرام» از پاسخگو نیست و می‌گوید در این باره نظری ندارد. این فیلم در سال ۹۰ چندین بار اکران آن به تعویق افتاد و خود تبریزی در گفتگویی درباره آن گفت: «فکر می‌کنم این فیلم هم به سرنوشت «پادش» دچار شده است. با این تفاوت که یکی پروانه نمایش دارد و دیگری کاماگان بدون پروانه است، هرچند که داشتن پروانه یا نداشتن آن تأثیر چندانی ندارد.»

پادش / شاید وقتی دیگر!
«پادش» نام فیلم بلاتکلیف دیگر کمال تبریزی است که قبل از سال جدید، نمایشی در ساختمان ارشاد برای اهالی رسانه داشت و پس از آن تبریزی در اظهار نظری اساساً اتفاقی به مصاحبه کرد و نام «پادش» و «پادش» را در میان فیلم‌های اکران می‌آورد. «پادش» مقدم بر فیلم «خیابان‌های آرام» است و رایتزنی‌هایی درباره اکران این دو اثر سینمایی انجام دادیم که امیدوارم به نتایج خوبی برسد. امیدوارم پس از اکران فیلم سینمایی «طبقه حساس»،



کاماگان بلاتکلیف
محمود رضوی، تهیه‌کننده فیلم «خیابان‌های آرام» از پاسخگو نیست و می‌گوید در این باره نظری ندارد. این فیلم در سال ۹۰ چندین بار اکران آن به تعویق افتاد و خود تبریزی در گفتگویی درباره آن گفت: «فکر می‌کنم این فیلم هم به سرنوشت «پادش» دچار شده است. با این تفاوت که یکی پروانه نمایش دارد و دیگری کاماگان بدون پروانه است، هرچند که داشتن پروانه یا نداشتن آن تأثیر چندانی ندارد.»

هفت و پنج دقیقه / انصراف از اکران
«هفت و پنج دقیقه» به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور از جمله فیلم‌هایی است که هنوز رنگ پرده سینما را ندیده است. محمد رضا تخت‌کشیان، تهیه‌کننده فیلم به «صبا» درباره آخرین وضعیت نمایش این فیلم می‌گوید: «من اساساً اتفاقی به مصاحبه کردن ندارم و گفتگویی هم انجام نمی‌دهم. ما خودمان از اکران این فیلم منصرف شدیم.» «هفت و پنج دقیقه» به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور سال ۱۳۸۷ تولید شده و رضا کیانیان، ایزابل پاسکو، ملیتا مورس و... از بازیگران این فیلم هستند.

علی در دستکار: به راستی این چه رسم عجیب و غریبی است که نهادها ما اعمال می‌کنند؟
به راستی این چه رسم عجیب و غریبی است که نهادها ما اعمال می‌کنند؟ چرا از مطرح شدن یک شخص توانمند در عرصه‌های مختلف فنی، فرهنگی، هنری، سیاسی، پزشکی و... هر اسنانگ است؟ چرا اجازه نمی‌دهند یک تاره دو تاره ستاره شود؟ (برنامه تدوین یوز این شب‌ها)

گلاره عباسی: همکاری من با ترکس آبیبار بر اساس رفاقت نبود
خوشحالم او در دو فیلم خود نقش مناسب من داشت. هیچ وقت همکاری یک‌کارگردان و بازیگر بر اساس دوستی شکل نمی‌گیرد اما اگر باز هم چنین شرایطی فراهم شود استقبال خواهیم کرد. بازی در آثار دفاع مقدس را همیشه دوست داشتم اما اما قبل از «شیار ۱۳۳» فرصتی برای حضور در این نوع فیلم‌ها پیش‌خیال بود. (سورسمیما)

منصور ضابطیان: اجرای سعدی و مولاناخوانی در «سردیو هفت» به‌دو بانوی هنرمند رسید
زیبا امیرشاهی که از گویندگان باسابقه راویست به اجرای سعدی‌خوانی می‌پردازد و مهرانه مهین‌ترابی مولاناخوانی دارد. علی‌رغم این‌که اکثر ما مهرانه مهین‌ترابی را به‌عنوان بازیگر می‌شناسیم اما او در خواندن اشعار مولانا تجرد زیادی دارد و من چون این را می‌دانستم فکر کردم این بهترین موقعیت است که از وی در این برنامه استفاده کنیم. (مهر)

منوچهر اکبر لو، فیلم‌جدید پور احمد پر از کافهای تصویری است
فیلم سینمایی «ه ۵ قدم آخر» کیومرث پور احمد تعدادی قابل توجه کافهای سینمایی دارد که برای فیلمساز با تجربه‌ای مانند کیومرث پور احمد عجیب به نظر می‌رسد. در اکران جشنواره‌ای بسیاری از منتقدان بر آن‌ها انگشت گذاشته بودند اما در اکران عمومی شاهد تکرار همان‌ها هستیم. (سینماپرس)

همیشه به گشت با

لیلی گشت

اسانتانبول هتل ۳ و ۴ و ۵ ستاره روزانه ۲ پرواز

دهلی، آگرا، جیپور

سواحل کوش آداسی هتل ۵ ستاره

سواحل + سنگاپور مالیزی

سواحل خلیج فارس

سواحل فوکت + تایلند

پکن / شانگهای

سنگاپور + سن پترزبورگ مسکو

سواحل شمالی قبرس + مالدیو

گیرنه - ماگوسا

www.eligasht.com خرید آنلاین ۸۵۴۰

فول چارتر قشم ایر

فرودگاه سبیا

در مسیر تهران - استانبول - تهران - شبه - سه شبه - پنج شبه ساعت پرواز رفت : ۱۹:۳۰ ساعت پرواز برگشت : ۲۲:۳۰ ترانسفر از درب منزل مهمان ما باشید

همه اپیمانی قشم Qeshm Air

پرواز شاهین گشت

روزهای پرواز: ۰۲۱-۸۵۵۲۴ WWW.SHAHINGASHT.NET

چارتر همه روزه املاک جت (فرودگاه آتاترک) با ترانسفر رایگان