



در دیگر رسانه‌ها چه گذشت؟

حمله به رضا رشیدپور و تقدیر از بهاره رهنما



جشن بخشش و دیده ۴۵۰ میلیون تومانی



جشن بخشش با حضور محمود گودرزی وزیر ورزش و جوانان، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، صادق مشاوری رئیس جمهور، احمد مسجد جامعی رئیس شورای شهر تهران و جمعی از مسئولان، هنرمندان و قهرمانان برگزار شد. در این

جشن بخشش که شامگاه ۱۷ خرداد در تالار وحدت برگزار شد، خبرگزاری ایسنا گزارشی از این مراسم منتشر کرد و از حضور چهره‌ها خبر داد. محمد رضا هنرمند، بهروز شعبانی، عزت‌الله انتظامی، پرویز پرستویی، رضا عطاران، کتابون ریاحی، رضا کیانیان، مریم‌زاری، مهتاب کرامتی، مهناز افشاری، بهاره رهنما، هنرمندانی بودند که از آنان تقدیر شد. بهاره رهنما پس از دریافت تندیس خود با اشاره به نوجوانی ۱۷ ساله به نام امین جلیوند که در انتظار اجرای حکم اعدام است، اظهار کرد: دیده لازم برای بخشش این جوان ۴۵۰ میلیون تومان است که خانواده این نوجوان با فروش خانه خود ۱۵۰ میلیون تومان از این مبلغ را فراهم کردند، اما امکان تهیه بقیه دیده را ندارند. وی ابراز امیدواری کرد که شرایطی فراهم شود که بتوان با پرداخت حق دیده این نوجوان را از اعدام نجات داد. رضا کیانیان نیز ابراز امیدواری کرد که جشن بخشش در سال‌های آینده به صورت جهانی برگزار شود.



کارگردان «پرواز در ارتفاع صفر» هنوز معلوم نیست



محمد نشاط، تهیه‌کننده سریال «پرواز در ارتفاع صفر»، با خبرگزاری برنا گفتگویی انجام داده و توضیح داده است: «در حال حاضر کارگردان سریال «پرواز در ارتفاع صفر» را از سیمافیلم گرفتیم و آقای ناصر هاشم‌زاده در حال کار روی بخش‌های مختلف آن هستند تا نشان بدهند که می‌توانیم پس از

پایان مراحل نگارش وارد تولید شویم. موضوع سریال درباره جنگ و با محوریت نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران است که در ۱۰ قسمت برای سیمافیلم آماده خواهد شد. او در باره کارگردان این سریال هم گفته است: «فعال‌چیزی در این باره مشخص نیست. ابتدا قرار بود آقای سلمان سالور این سریال را جلوی دوربین ببرند. اما کار نگارش آن طولانی شد و ایشان درگیر پروژه دیگری شدند و اکنون نمی‌توانند روی «پرواز در ارتفاع صفر» وقت بگذارند. بنابراین هنوز معلوم نیست کارگردان این پروژه کیست و پس از نگارش نهایی فیلمنامه با دوستانی که در نظر داریم مذاکره خواهیم کرد.»



یک فیلم ضد ایرانی دیگر



خبرگزاری فارس از ساخت یک فیلم ضد ایرانی دیگر خبر داده است. فیلم ضد ایرانی «قصه بیابان» به کارگردانی «پیرارد ریوند»، کارگردان ۳۷ ساله انگلیسی، داستانی واقعی از زندگی «افشین غفاریان»، دانشجوی مهدی رشته تئاتر است که از طریق سایت یوتیوب به رقص معاصر علاقه‌مند شده و با عده‌ای از دوستانش یک گروه زیرزمینی رقص راه می‌اندازد که در این میان با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود. وی در نهایت به فرانسه مهاجرت کرده و هم‌اکنون نیز در آنجا زندگی می‌کند. «پیرارد ریوند»، این پروژه ۴ میلیون دلاری را بر اساس فیلمنامه‌ای مشترک از «افشین غفاریان» و «جان کروگر» در انگلستان می‌سازد. «فریدا پینتو»، بازیگر فیلم برنده اسکار «میلیونر زاغ‌خوش» نیز قرار است در این فیلم در نقش «لپه»، یک هنرمند ایرانی معاصر به‌هروئین‌بافی نقش کند که به امریکا مهاجرت کرده و در آنجا با استفاده از تکنولوژی روز ترک اعتیاد در این کشور موفق به ترک می‌شود. او در این میان با «افشین غفاریان» آشنا شده و کمک‌های او نیز به‌رهمندی می‌شود.



توصیه به فیلمسازان برای مجوز گرفتن



سید ضیاءالدین دری عضو شورای پروانه نمایش در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان درباره نقش دولت در سانسور سینمایی و اهداف آن حصر زده و گفته است: «دولت در ارتباط با ممیزی آثار باید از منظر حقوق قانون اساسی و در جهت مباحث مربوط به نظام به این موضوع نگاه کند.»

عضو شورای پروانه نمایش در ادامه عنوان کرده است: «به فیلمسازان توصیه می‌کنم که در ساخت آثار خود به مضامینی بپردازند که از اسباب زحمت در کسب مجوز جلوگیری کند و البته این به میزان تسلط فیلمساز برمی‌گردد که مضامین را خوب بشناسد و ندانستن آگاهی لازم در خصوص مضامین طبیعتاً موجب ایجاد حساسیت برای اعضا خواهد شد. به این دلیل که نبود پژوهش، اطلاعات کافی و پرداخت درست کارگردان باعث می‌شود طرح شفاف وی در نظر شورای ممیزی خط قرمز تلقی و به دلیل مشکلات و احیاناً ایجاد بحران از دادن مجوز به آن خودداری شود. البته آگاهی فیلمساز به این موضوع با تجربه و گذشت زمان ایجاد خواهد شد.»



سازمان محیط زیست و «پایتخت»



رئیس سازمان محیط زیست از هنرمندان خواست ردپای رفتار دوستانه با محیط زیست را در آثارشان بگذارند و همچنین تأکید کرد این سازمان اضرائی به ایجاد شبکه تخصصی محیط زیست ندارد بلکه ترجیح می‌دهند به جای مخاطب تخصصی، عامه مردم در جریان مسائل محیط زیستی باشند. این حرف‌ها را اخیراً در مهر پوشش داده است. خانم معصومه ابتکار در پاسخ به سؤالی مبنی بر این که آیا با این رویکرد ممکن است این سازمان به فکر تولید آثار نمایشی مشارکتی که تأثیرگذاری بیشتری دارد بیفتد تا اثری مثل «پایتخت» با تأثیرات مثبت بیشتر از قبل ساخته شود، گفت: امیدوارم این اتفاق بیفتد و در حال انجام دادن کارهایی در این خصوص هستیم. درباره «پایتخت» هم نکته جالب این بود که طرح مسائل محیط زیستی انگیزه خود هنرمندان بود و ما مال‌مان می‌خواهد خود افراد سراغ این موضوع‌ها بزنند.



نگاه به شبکه نسیم و نقد «عینک آفتابی»



روزنامه جوان نگاهی به فعالیت شبکه تازه تأسیس نسیم داشته است و در یادداشتی، این شبکه و البته پیش از آن برنامه «عینک آفتابی»، کاری از رضا رشیدپور را شانه رفته است. بخشی از این نگاه این است: «... شبکه «نسیم» از حدود

یک ماه و نیم قبل و بعد از یک دوره آزمایشی چندماهه بالاخره به طور رسمی روی آنتن رفت. انتظار از این شبکه که شعارش نشاط و سرگرمی است، این بود که بتواند با تست زدن خود در دوره فعالیت آزمایشی، بعد از افتتاح رسمی، دیگر قدرتمند و سرزنده ظاهر شود. با این حال نه تنها بخش عمده برنامه‌هایی که در این یک ماه و نیم روی آنتن رفته‌اند همان برنامه‌هایی هستند که در مدت پیش از مایشی روی آنتن می‌رفتند بلکه کیفیت برنامه‌های تولیدی این شبکه هم به شدت پایین است. از یکسو تهیه برنامه‌های طنز به نام «عینک آفتابی» به کسی سپرده شده که همه سابقه‌اش اجرای برنامه بوده و کم‌ترین سررشته‌ای از تولید طنز ندارد و این بنده خدا هم تا توانسته سعی کرده با کپی کردن از «ساعت خوش» و «جنگ ۷۷» کاری کند که مردم بخندند و از سوی دیگر در یک برنامه طنز تولیدی دیگر، مجری برنامه تنها کاری که می‌کند خواندن جوک‌هایی است که برایشان اس‌ام‌اس شده است. «دوربین مخفی»هایی که برای این شبکه تولید شده آن قدر ابتدایی و فکر نشده هستند که تقریباً همان اولین سکنس، مخاطب دست‌سازنده را می‌خواند و از جذابیت تکرار موقعیت با آدم‌های مختلف کاسته می‌شود. تکه فیلم‌های طنز آرشویی این شبکه نیز آن قدر در طول هفته تکرار می‌شوند که بعضاً تماشاگران آن‌ها به جای خنده، عصبانیت را در پی دارند.»



«آب پریا» و دریافت جایزه طلای بین المللی

فیلم زیست محیطی

سریال «آب پریا» به کارگردانی مرضیه برومند برنده جایزه طلای جشنواره بین‌المللی فیلم زیست محیطی روسیه شد. برومند در گفتگویی با ایران در این باره گفته است: «در جریان دریافت جایزه نبودم، از شما می‌شنوم برنده جایزه طلای هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم زیست محیطی روسیه شدم. این فیلم که رسانه‌ها آن به نام «فرشته» نام برده‌اند، در اصل «آب پریا» نام دارد. تلویزیون خواست قسمت‌هایی از این سریال را برای جشنواره آماده کنم که گویا همان قسمت‌های انتخاب شده به جشنواره ارسال شده و به این جایزه دست پیدا کرده است.»

«یاس» مجوز گرفت؟



وحید حاجی تبار، سومین آلبوم رسمی اش را با عنوان «هت تریک» و با همکاری رسمی «یاس» یاسر بختیاری به زودی منتشر می‌کند. این خبر را ایسنا داده و در ادامه نوشته است: «برای اولین بار است که در ایران برای یک متن رپ از «یاس» مجوز صادر شده است و نکته‌ای که این قطعه را جذاب‌تر می‌کند ملودی پای است که حاجی تبار بر روی متن رپ این خواننده ساخته و پیام قربانی نیز این قطعه را تنظیم کرده است. اولین قطعه این آلبوم که «قصه خیانت» نام دارد با تکستی از یاسر بختیاری است.»

فروش استثنائے محصولات گروه خودروسازی سایپا

به مناسبت آزادسازی خرمشهر

- تسهیلات تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال
- تنوع محصول و شرایط فروش
- زمان تحویل مناسب



محصولات خانواده ایکس ۱۰۰ با موتور جدید M13 یورو ۴ با افزایش توان ۱۰ درصدی موتور و کاهش مصرف سوخت ۸ درصدی خودرو عرضه می‌گردند.

