

«جانی دب» در سال ۲۰۰۶ به خاطر بازی در فیلم «چارلی و کارخانه شکلات سازی» تیم برتون جایزه امپایر را به عنوان بهترین بازیگر گرفت. «جانی دب» در این فیلم نقش ویلی وانکار کارخانه دار عجیبی را بازی می کند که سال ها است کارخانه شکلات سازی معروفش را تعطیل کرده اما ناگهان خبر می رسد که او پنج بلیت طلایی داخل پنج شکلات وانکا پنهان کرده و پنج کودک خوش شانس از هر جایی در جهان می توانند از کارخانه او دیدن کنند...

بزرگ ترین جشنواره تئاتر جهان در نیویورک برگزار می شود

# جایزه تونی در ویتترین تئاتر برادوی

جایزه تونی، معتبرترین جایزه تئاتر در سراسر دنیا در حالی به بهترین های نمایش برادوی اهدا می شود که بسیاری از بازیگران سینما و هالیوود نیز در این مراسم حضور دارند.

جایزه تونی، با نام اصلی «جایزه آنتوانت پری برای درخشش در هنر تئاتر»، هر ساله موسامی را برای بررسی دستاوردهای تئاتر زنده آمریکایی برگزار می کند. این مراسم که در منطقه تئاتری برادوی واقع در مینتن نیویورک برپا می شود، طی مراسمی سالانه جوایزی را از سوی انجمن تئاتر آمریکا (سازمان پال تئاتر آمریکا) و انجمن صنفی لیگ برادوی به بهترین آثار نمایشی در حوزه های مختلف و بازیگران تئاتر اعطا می کند. علاوه بر این جایزه، تعدادی جایزه غیر رقابتی نیز اهدا می شود که از این قبیل اند: جایزه ویژه تونی، نشان تجلیل تونی برای درخشش در تئاتر و جایزه ایزابل استیونسون. قواعد و قوانین این جایزه پیش از مراسم در سندی با عنوان «قواعد و مقررات جایزه های تونی انجمن تئاتر آمریکا» تنظیم می شود و فقط برای یک فصل اعتبار دارد. این جایزه را می توان معادل جوایز اسکار در سینما، گرمی در موسیقی و امی در تلویزیون دانست. جدی ترین رقیب جایزه تونی، جایزه لاریس الیویه در تئاتر انگلستان است.



مدرن احتمالاً مورد توجه و تحسین قرار گیرد. من فکر می کنم هر دوی این ها از اقبال زیادی برخوردارند. گذشته از صحبت های کاکس، «هدویگ و انگری اینج» هم با بازی «نیل پاتریک هریس» توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. امتیاز آن نسبت به سایر نمایش ها، حضور هریس به عنوان نقش اول در این نمایش است که سال گذشته نیز جایزه تونی را به خانه برده است. در بخش بهترین بازیگرانی که رقابت تنگتنگی برای کسب جایزه دارند، علاوه بر هریس، رامین کریملو (بنیویان)، اندی کارل (راکی) و جفرسون مایس و بریس پینکهام (هر دو به خاطر بازی در راهنمایی جنتمن) حضور قدرتمندی به هم رسانده اند. همچنین در بخش بهترین بازیگر زن نیز انتخاب ها بسیار مشکل است. ماری بریوید دیویس به خاطر فیلم «یک شب با جانین جابلین»، ساتن فاستر برای «ویولت»، ادینا منزل برای «اگر اسپیس»، جسی مولر به خاطر «زیبا» و کلی اوهارا با بازی در «پل مادیسون کانتی» از شانس بالایی برای بردن تونی برخوردارند. به جز جسی مولر سایر نامزدها برای بار اول است که به برادوی راه می یابند و اما در بخش بهترین نمایش، رقیبان سرسخت از این قرار هستند: «هنر یک»، «تمام راه»، «کارا والتینسا»، «مادران و پسران» و «مولینگار بیرونی». در این بین به نظر می رسد شانس «تمام راه» به کارگردانی رابرت شتکان و بازی برای آن کرانستون از همه بیشتر باشد. این نمایش با روایتی تاریخی به اولین سال ریاست جمهوری لیندون جانسون می پردازد. برای آن کرانستون در این نقش رقابت سختی با ساموئل بارتند (در نمایش دوازدهمین شب)، کریس اودود (در نمایش دوازدهمین شب)، مارک ریلاس (در ریچارد سوم) و تونی شلهوب (در هنر یک) خواهد داشت.

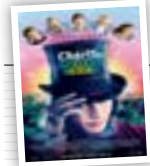
## کاکس: «زیبا» یک داستان احساسی با موزیکی که مردم واقعاً نسبت به آن علاقه مند هستند ارائه می دهد. بنا بر این من فکر می کنم شانس زیادی داشته باشد. از سوی دیگر از «راهنمایی جنتمن» هم نباید غافل بود. این نمایش، هم خوش ساخت است و هم رنگ و بویی کلاسیک دارد

موزیکال و نمایش، بهترین طراحی رقص، بهترین تنظیم ارکستر، بهترین طراحی صحنه برای هر دو بخش، بهترین طراحی لباس، بهترین نورپردازی و بهترین صدا. جایزه ویژه دراماتیک ها، جامعه کارگردانان، هنرمندان متحد، انجمن کارگزاران و مدیران رسانه تئاتر و لیگ برادوی هستند. از سال ۱۹۹۷ تا ۲۰۱۰ مراسم جایزه تونی به جز سال ۱۹۹۹ در «سالن موزیک رادیوی شهر» نیویورک برگزار شده و پوشش خبری آن همواره با تلویزیون سی بی اس بوده است. امسال نیز مراسم در همین سالن برگزار می شود. شماری از بهترین های جایزه تونی از این قرار هستند: برندگان: «هارولد پرنیس»، ۲۱ جایزه تونی را از آن خود ساخته و از این حیث رکورددار است. پس از او «تامی تیون» با کسب ۹ جایزه در ده بعدی است و «استفن سوند هایم» نیز با ۸ جایزه برای موسیقی نمایش در جایگاه سوم است.

در بخش نامزدها نیز «جولی هریس» علاوه بر این که ۵ دوره را برنده شده، ۱۰ بار نیز نامزد شده است که رکورددار بخش نامزدی است. «جولی تیمور» نخستین زنی است که جایزه تونی را برای بهترین کارگردانی تئاتر موزیکال دریافت کرده است. نخستین زنی هم که در بخش نمایش این جایزه را دریافت کرده، «گری هاینس» است. جایزه ها به این صورت طبقه بندی می شوند: بهترین نمایش، بهترین موزیکال، بهترین موسیقی اورجینال و اقتباسی، بهترین نقش اول مرد و زن در هر دو بخش موزیکال و نمایش، و بهترین بازیگر مکمل مرد و زن در هر دو بخش، بهترین کارگردانی در دو بخش

در دو بخش موزیکال و نمایش، بهترین طراحی رقص، بهترین طراحی صحنه برای هر دو بخش، بهترین طراحی لباس، بهترین نورپردازی و بهترین صدا. جایزه ویژه دراماتیک ها، جامعه کارگردانان، هنرمندان متحد، انجمن کارگزاران و مدیران رسانه تئاتر و لیگ برادوی هستند.

از این قبیل اند: جایزه ویژه تونی، نشان تجلیل تونی برای درخشش در تئاتر و جایزه ایزابل استیونسون. قواعد و قوانین این جایزه پیش از مراسم در سندی با عنوان «قواعد و مقررات جایزه های تونی انجمن تئاتر آمریکا» تنظیم می شود و فقط برای یک فصل اعتبار دارد. این جایزه را می توان معادل جوایز اسکار در سینما، گرمی در موسیقی و امی در تلویزیون دانست. جدی ترین رقیب جایزه تونی، جایزه لاریس الیویه در تئاتر انگلستان است.



### فیلم روز

## «هلی» و سر نوشت جامعه های بی قانون

«هلی» فیلمی است که ممکن است به خاطر نمایش صحنه های خشن و خون آلود بیننده را اندکی اذیت کند اما این خشونت با حق طلبی و اعتراض شخصیت های آن تعدیل می شود. این فیلم در جشنواره کن ۲۰۱۳ جایزه بهترین کارگردانی را برای «هلم اسکالانت» به همراه داشت. فیلم فضایی تاریک از زندگی در مرکزیک را به تماشا می گذارد که در آن شکنجه، آدم ربایی، قتل و فساد به طور مرگباری نهادینه شده است. «هلی» با ارائه تصویری شوم، غیر قابل تحمل و آشفته از کشوری بی قانون که تبهکاران روزبه روز مجال بیشتری برای ایجاد جرم و مجرم و کشتار می یابند اعتراض خود را به این جامعه وحشتناک نشان می دهد. فیلم از همان ابتدا با تصویری مزجر کننده آغاز می شود و مردی را نشان می دهد که از یک بل آویخته شده است. مرکز نقل فیلم «اسکالانت»، مرد جوانی است که با همسر، بچه، پدر و خواهر کوچک تر خود در یک خانه نیمه خراب در یکی از ایالت های مرکزیک زندگی می کنند. نام این مرد جوان «هلی» است. «هلی» و پدرش هر دو در کارخانه بزرگ ماشین که در اطراف محل زندگی آن هاست کار می کنند. «اسکالانت» ۱۲ ساله نیمی از وقت خود را در مدرسه و نیمی دیگر را به صورت مخفیانه با پسر ۱۷ ساله ای به نام «تو» می گذراند که با هم قرار گذاشته اند. فرار کنند. هنگامی که «تو» دو بسته کوکاکین را در منبع آب خانه استلا پنهان می کند، «هلی» به شدت صعبانی می شود و مواد را پس از پیدا کردن نابودی می کند. در نتیجه از این جا خشونت فیلم خود را می آید.

«اسکالانت» و دستیار نویسنده اش، با طرح زندگی هر روز در چنین مناطقی در واقع «هلی» و خانواده اش را در امتحانی سخت چینی اثبات بی گناهی شان وارد بازی می کنند. بدین صورت که آن ها باید در یک جامعه بی خدا و بی قانون، به شناختن خدا و محبت مبادرت کنند. چیزی که دائماً بیننده را هنگامی که افرادی در لباس پلیس به خانه «هلی» می روند دچار اضطراب و گیجی می کند. این است که واقعا این افراد پلیس هستند و برای برقراری نظم و امنیت آمده اند. این که این لباس فقط ظاهر است و آن ها در واقع همان گانگسترها و قاچاقچیان مواد مخدر هستند؟

آن چه «هلی» به ما ارائه می دهد یک وحشت فراواقع گرانه و رام شدگی محسوس است، تلفیقی از سنگ تیره و قساوت آلود «اسکالانت» منتج می شود. زندگی «هلی» در حالت طبیعی و ساده ترین شکل ممکن ادامه می یابد. در این فیلم، کارگران از هیچ بازیگر حرفه ای استفاده نکرده و تمام بازیگران به جز نقش پدر، برای بار اول است که در یک فیلم حضور می یابند و این واقعا به طبعی بودن و واقعی جلوه کردن فیلم کمک بسزایی کرده است. «اسکالانت» با استفاده از تلفیق ویژگی های ضد واقعیت و فیض در پی استحکام بخشیدن به بنای آن است. او با نمایش شرارت و هرج و مرج می خواهد به نوعی نظم و رستگاری دست یابد. در مجموع، فیلم بسیار ناراحت کننده و هشدار دهنده و تأثیر گذار است که بیننده را در نوعی زجر و لذت از تماشای آن غرق می کند.



پوسته فیلم «هلی»

### حاشیه روز

## پاکستان مهم ترین شبکه خبری خود را به حالت تعلیق در آورد

حکومت پاکستان روز جمعه مجوز پخش و فعالیت شبکه «جنو نیوز»، یکی از محبوب ترین شبکه های این کشور را تعلیق کرد. دلیل این تعلیق را بالاگیری بحث و مشاجره این شبکه با ژانرس قدرتمند جاسوسی پاکستان می دانند. نهاد کنترل رسانه های الکترونیکی پاکستان اعلام کرد این تعلیق تا ۱۵ روز ادامه خواهد داشت و ۱۰۴ هزار دلار جریمه نیز برای این شبکه در نظر گرفته شده است.

بحث و مشاجره از زمانی آغاز شد که گفته می شود سازمان جاسوسی در تئوری یکی از روزنامه نگاران ارشد جنو، در ماه آوریل دست داشته است. این بحث در سطح گسترده تری به مجادله بر سر آزادی رسانه و حقوق بین فعالان مدنی و بهران ارتش پاکستان تسری یافته است. حتی پیش از این که این شبکه رسماً به تعلیق در آید، در بیشتر نقاط پاکستان غیر قابل دسترسی بود زیرا اپراتورهای تلویزیونی تحت فشار ارتش را تباطان را قطع کرده بودند. مدیران ایستگاه های تلویزیونی می گویند در آمدهای تبلیغاتی شبکه ها قطع شده و چهار عدد از ایستگاه های این شبکه ها در شهرهای مختلف سوزانده شده اند و یک ژورنالیست در «مولتان»، شهری بزرگ در مرکز پاکستان، توسط مهاجمان ناشناخته مورد ضرب و شتم قرار گرفته است. ایمران اسلم، رئیس شبکه جنومی گوید: «چنین به نظر می رسد که عدالت توسط نیروهایی که فراتر از قانون عمل می کنند از بین رفته است.» میرابراهیم رحمان، رئیس اجرایی ایستگاه های خبری نیز گفته است: «ما مثل همیشه تنها بدون باور مانده ایم.»

«جنو نیوز» یک ساعت بعد از حکم تعلیق روز جمعه فعالیت خود را متوقف کرد. این شبکه تلویزیونی از حدود یک دهه پیش تبدیل به مهم ترین و محبوب ترین شبکه خبری پاکستان شده است. دلیل این امر ارائه برنامه های قوی و تأثیر گذار و همچنین داشتن گرایش های مردمی است. موفقیت ابتدایی این کانال و گسترش سریع محبوبیت آن از یک سو، باعث شهرت و از سوی دیگر به عنوان یک نگرانی برای عوامل قدرت و ارتش مطرح شد.

مشاجره های که بین «جنو نیوز» و حکام در گرفته، بعد از حمله ای که به «حمید میر»، روزنامه نگار ارشد جنو، صورت گرفت. صورت گرفت. نزدیکان میر عنوان کردند که ژانرس جاسوسی داخلی پشت قضایا دست دارد. اما ارتش و نیروهای نظامی، خود را از این اتهام مبرا دانسته و چند روز بعد حکم بر تعلیق این شبکه دادند.

رئیس حزب «تحریک انصاف»، حزبی سیاسی که بلافاصله بعد از حکم تعلیق، به منتقدان «جنو نیوز» پیوست، اعلام کرد که ۱۵ روز تعلیق کافی نیست و باید بیشتر شود. کار گزار اطلاعاتی حزب گفت: بعد از ۱۵ روز چه اتفاقی خواهد افتاد؟ آیا جنو اجازه خواهد داشت به ادامه فعالیت در راستای روش سابق خود بپردازد؟ عمران خان رئیس حزب و بازیکن مشهور سابق کرکت هم جنو را به فعالیت علیه نظام و تلاش برای تشویش آذهای عمومی متهم کرد.

«حمید میر» که اکنون تحت درمان قرار گرفته است، پیش از این گزارشی مبنی بر نقض حقوق بشر در استان بلوچستان تهیه کرده بود که شبکه جنو با همکاری رسانه های خبری هندی مبادرت به انتشار آن نموده بود و شاید مهم ترین دلیل مورد ضرب و شتم قرار گرفتن او همین موضوع بوده باشد.

### انیمیشن «فیغ زده» و رونق تور بیسم در نور

صنعت تور بیسم نور و این روزها مدیون انیمیشن صنعت «Frozen» ساخته شرکت والت دیزنی است. این انیمیشن موزیکال که به عنوان موفق ترین انیمیشن سال ها شناخته شده است، طرح خود را از یک شهر ساحلی نوروز مدل برداری کرده است. «مایکل جیایپو»، کارگردان هنری این فیلم، زمانی که برای یکسری تحقیقات به نوروز سفر کرده بود، بعد از دیدن مدل خانه ها، کلیسا و خیابان های شهر «برجن»، این شهر را به عنوان الگوی کار خود برای تصویر کردن امپراتوری آرنتل در این انیمیشن قرار داد. چند روز پیش، سایت گردشگری نوروز، پوستر انیمیشن «فیغ زده» را در صفحه اصلی خود قرار داد و عنوان کرد بعد از انتشار این فیلم تور بیسم نور بسیار افزایش پیدا کرده است.



### تریسی مورگان، تحت مراقبت های ویژه

تریسی مورگان بازیگر و کمیدین آمریکایی که روز شنبه در ایالت نیوجرسی تصادف کرد و به شدت آسیب دید، تحت مراقبت های ویژه پزشکی قرار گرفته است. وی در حالی که راننده لیموزین خود بود به شدت با اتومبیل دیگری برخورد کرده است. پلیس و مدیر برنامه های او گفته اند او هم اکنون به سختی آسیب دیده و در بیمارستان ایالت نیوجرسی بستری است. این بازیگر ۳۵ ساله بیشتر به خاطر بازی خود در فیلم های «Rocky» مشهور است.

### آخرین ساخته اسکور سیزی یک مستند سیاسی

۵۰ سال مشاجره، نام مستندی است که به تازگی توسط مار تین اسکور سیزی و با همکاری دیوید تدشی ساخته شده است. این مستند که در «فستیوال مستند شفیلد» پخش خواهد شد از هم اکنون سر و صداهای بسیاری را حول و حوش خود به وجود آورده است. این مستند که به نوعی سیاسی است با نشان دادن تصاویری از جنگ ویتنام، آن را بلافاصله به وقایع وال استریت و اعتراض های میدان تحریر متصل می کند.



کوتاه از چهار گوشه دنیا