



### عرضه دوباره بهترین ریسینگ سال

در شرایطی که توجه رسانه‌های بازی معطوف به نسخه دوم سری «فور ترا هور این» است، مایکروسافت از عرضه دوباره نسخه پنجم از سری بازی‌های «فور ترا موتور اسپریت» خبر می‌دهد. این عنوان که با نام نسخه «بازی سال» شناخته می‌شود، شامل نسخه اولیه بازی و چند محتوای الحاقی جدید خواهد بود. این عنوان که برای عرضه در روز بیست و دوم ماه آینده میلادی در نظر گرفته شده، با شعار «بهترین بازی مسابقه‌ای» سال مزین شده است. بازی به عنوان محتوای اضافی، شامل ۱۸ پیست کامل و یک اتومبیل‌های Top Gear و همین طور این یک شامل ۱۰ اتومبیل خواهد بود که در حال حاضر به صورت جدا و با محتوای قابل دانلود به فروش می‌رسد. این عنوان نیز مانند نسخه اولیه خود با قیمت ۶۰ دلار روانه بازار می‌شود. گویا مایکروسافت قصد دارد تا عرضه ششمین نسخه از زیر مجموعه «موتور اسپریت»، فروش نسخه پنجم را تضمین شده نگه دارد. فراموش نکنید که تا چند روز پس از نمایشگاه E3 امسال، نسخه دیجیتالی بازی بین ۵۰ تا ۷۵ درصد تخفیف خواهد خورد و به نوعی می‌توان گفت که بهترین زمان برای خرید این عنوان، همین زمان است. البته اگر نسبت به دیسک‌های بلوری بازی‌ها و جمع‌آوری آن‌ها در آرشیو شخصی‌تان و سوساوس دارید، تهیه نسخه «بازی سال» فور ترا، بهترین انتخاب برایتان خواهد بود.

### سرنوشت «آخرین نگهبان» همچنان در هاله‌ای از ابهام

ساخته جدید «تیم ایکو» فراز و نشیب‌های بسیار زیادی پیموده است. بعد از نمایش‌های متفاوت و تأخیر خوردن‌های چندباره بازی، چندی پیش وبسایت معتبر NGI گزارشی مبنی بر متوقف شدن ساخت این عنوان منتشر کرد. بر طبق این گزارش و به نقل از منابع آگاه، ساخت این بازی مدتی است که متوقف شده و پروژه‌های مرتبط با آن نیز تا اطلاع ثانوی متوقف شده‌اند. این خبر چند ساعتی بیشتر روی خروجی خبرگزاری‌ها دوام نیاورد و سونی بلافاصله به آن واکنش نشان داد. سونی فقط اعلام کرد که ساخت این بازی متوقف نشده و هیچ خبر تکمیلی دیگری در این رابطه عنوان نکرد. تیم NGI نیز با به‌روزرسانی خبر اولیه خود، بیانیه سونی در رابطه با این عنوان را نیز در خروجی خود قرار داد. بسیاری از کارشناسان معتقدند که اگر «آخرین نگهبان» در نمایشگاه E3 امسال نمایشی نداشته باشد، می‌توان پرسه ساخت آن را کنسل شده دانست. بسیاری دیگر نیز بر این باورند که انتقال این پروژه به نسل بعد کنسول‌های سونی، می‌تواند راه حل مناسبی برای رفع و رجوع کردن تأخیرهای بازی باشد. سونی پیش از این و در رابطه با عنوان‌هایی همچون «گرن تورسیمو» نیز تأخیرهای بسیاری در تاریخ عرضه بازی ایجاد کرده بود. اما این تأخیرها در نهایت به عرضه بازی انجامیدند. باید منتظر ماند و دید که آیا این عنوان سرنوشتی مانند پروژه «فرا انسان» که سرانجام بر روی کنسول مایکروسافت عرضه شد و مسیری طولانی را پیمود دچار خواهد شد یا به طور کل پرسه ساخت آن کنسل می‌شود.

خبر مهم دنیای بازی‌ها



### منتظر اثر دلهره آور سونی باشید

گیرهای قدیمی بدون شک سایفون فیلتر را به یاد دارند. یکی از جذاب‌ترین عنوان‌های سوم شخص اکشن که در زمان حضور نسل اول پلی استیشن پادشاهی می‌کرد. حالابیش از یک دهه از عرضه آخرین عنوان این سری می‌گذرد و به نظر هم نمی‌رسد سازندگان این مجموعه قصد بازگرداندن آن را داشته باشند. از مدت‌ها پیش شایعه شده بود که استودیو سونی بند در حال ساخت نسخه جدیدی از این سری است. هر چند طرح‌های فاش شده نشان می‌دهد که آن‌ها روی عنوانی کاملاً متفاوت کار می‌کنند. منبعی که این طرح‌ها را منتشر کرده، مدعی شده که بازی جدید سونی بند، اثری ترسناک همراه با محیط باز خواهد بود و سال ۲۰۱۵ به صورت انحصاری برای پلی استیشن ۴ منتشر خواهد شد. گفته می‌شود زامبی‌ها و خون‌آشام‌ها جایی در اثر سونی بند نخواهند داشت و آن‌ها قصد دارند یک اثر ترسناک/روان‌شناسانه را روانه بازار کنند. اگر منبع مذکور درست گفته باشد می‌توانیم انتظار نخستین نمایش این عنوان را طی کنفرانس سونی داشته باشیم. شرکت ژاپنی برعکس مایکروسافت، در سکوت خبری به سر می‌برد و ترجیح داده تا تمامی خبرهای کوچک و بزرگ را در کنفرانس خود مطرح کند. حتی گفته شده که کار هیروی، مدیر ارشد سونی هم برای نظارت روی کنفرانس وارد لس آنجلس شده و فردا در نمایشگاه E3 ظاهر خواهد شد. باید منتظر باشیم تا ببینیم ساموایی کهنه‌کار چه خوابی بر ایمان دیده است.

### «قیام مردگان» از چنگ ردموندی‌ها خارج شد

بالاخره شایعه‌ها به حقیقت پیوستند و عنوان محبوب «قیام مردگان» از انحصار کنسول ایکس باکس وان خارج شد. این عنوان که با یک تریلر رسمی از سوی کمپانی شرقی معرفی شد، برای عرضه در تابستان سال جاری میلادی در نظر گرفته شده است. «قیام مردگان ۲» برای عرضه رسمی روی پلتفرم استیم در حال آماده‌سازی است و دارای لیدربرد‌های اختصاصی و همچنین چیرمنت‌های جدیدتر - متناسب با محیط استیم - خواهد بود. هم‌چنین بازی از کنترل‌های ایکس باکس ۳۶۰ و ایکس باکس وان پشتیبانی خواهد کرد. بازی برای اجرای روان و بدون مشکل، به دایرکس ۱۱/۱ نیاز خواهد داشت. هم‌چنین برای اجرای روی تنظیم‌های متوسط به ۶ گیگابایت و تنظیم‌های بالای گرافیکی به ۸ گیگابایت رم احتیاج خواهد داشت. سازندگان اعلام کرده‌اند که گرافیک بازی بر روی رایانه‌های شخصی، بهتر از نسخه کنسولی خواهد بود و بافت‌های محیطی نیز پیشرفت محسوسی کرده‌اند. سازندگان تا این لحظه، خبری از پشتیبانی بازی از سیستم‌هایی مشابه اسمارت گلس و سیستم Push بازی در نسخه‌های کنسولی نداده‌اند و به نظر می‌رسد که این قابلیت‌ها تنها در نسخه ایکس باکس وان بازی باقی خواهند ماند. باید منتظر ماند و دید که باز خورد نسخه رایانه‌های شخصی بازی تا چه میزان مثبت خواهد بود. اگر این عنوان روی این پلتفرم نیز به موفقیت نسخه اولیه خود دست یابد، بعید نیست که به زودی آن را بر روی پلتفرم قبلی ایکس باکس وان - پلی استیشن ۴ - نیز ببینیم.

### لبه آینه جدید در E3؟

کنفرانس شرکت EA فردا صبح برگزار می‌شود و اگر منابع خبری درست بگویند می‌توانیم انتظار یک نمایش سراسر هیجان را از قسمت جدید لبه آینه داشته باشیم. این عنوان سال گذشته در کنفرانس خبری EA معرفی شد و از آن پس سازندگان، روزه سکوت گرفتند. حالا به فاصله یک روز مانده به کنفرانس این شرکت، استودیو دایس (سازنده بازی) چند عکس جدید از عنوان مذکور منتشر کرده و همین موضوع احتمال نمایش آن را افزایش داده است. چندی پیش شایعه شده بود که نسخه جدید لبه آینه از موتور گرافیکی انریل انجین ۴ بهره می‌برد. احتمال درست بودن این شایعه با توجه به این که در نسخه قبلی هم از انریل ۳ استفاده می‌کرد، بسیار زیاد است. قسمت نخست لبه آینه، شش سال پیش روانه بازار و با استقبال خوب منتقدان روبه‌رو شد. هر چند فروش پایین‌تر از انتظارش باعث شد تا ساخت دنباله آن سال‌ها به طول انجامد. داستان این عنوان درباره دختری با نام فیت بود که در جامعه‌ای کاملاً بسته زندگی می‌کرد و تمامی رفت و آمدهای آن کنترل می‌شد. او به عنوان یکی از اعضای گروه پارکور کاران شهر، پیغام‌های مهم را رد و بدل می‌کرد. گیم پلی نرم، تمرکز روی حرکت‌های پارکور و گرافیک خوش‌رنگ و لعاب بازی از جمله عوامل محبوبیت این عنوان به‌شمار می‌آید. سازندگان سال گذشته اعلام کرده بودند که نسخه جدید دنباله، بلکه یک بازسازی کامل خواهد بود.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

**اشتراک روزنامه صبا**

**با ۵۰ درصد تخفیف و ارسال رایگان**

با حمایت معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این پس علاقمندان به روزنامه صبایی توانند این روزنامه را با قیمت ۵۰۰ تومان مشترک شوند کافی است کلمه **اشتراک** را به شماره ۲۰۰۰۸۰۸۰۸۰۲ پیامک کنید تا با شما تماس بگیریم

هزینه اشتراک روزنامه با ۵۰ درصد تخفیف

شش ماهه: ۷۵.۰۰۰ تومان

یکساله: ۱۲۵.۰۰۰ تومان

شماره تلفن پذیرش مشترک: ۸۸۲۶۰۴۴۷

فقط برای تهران

حمید فرخ نژاد  
ترانه علیدوستی  
پیمان قاسم‌خانی  
ترلان پروانه  
و  
هنگامه قاضیانی

فیلمی از: سید روح‌الله حجازی  
تهیه کننده: مهدی داوری

نویسنده: علی طالب آبادی (بر اساس طرح و روایت سید روح‌الله حجازی) مدیر فیلمبرداری: هومن بهمنش تدوین: سپیده عبدالوهاب  
طراح گریم: سعید ملکان طراح صحنه و لباس: سارا سمیعی آهنگساز: کارن همایونفر  
صداگذاری و میکس: امیرحسین قاسمی مدیر صدابرداری: وحید مقدسی  
مدیر تولید: پیمان جعفری جانشین تهیه کننده: علی باذل  
بخش: نیمروز فیلم ماندگار