



آنچه تقوایی را به عنوان یک استندارد سینما مطرح می کند تنها کیفیت بالای آثارش نیست، بلکه انبوه کارهای ناتمامی است که در کارنامه دارد. مجموعه تلویزیونی «داستانسرایان» که به زندگی و آثار نویسنده گان نام او ادبیات معاصر می برداخت. از آن جمله است او پیش از انقلاب قرار بود، «شوهر آهو خاتم» نوشته علی محمدافغانی را هم بسازد که نشد. او پس از انقلاب پروژه عظیم «کوچک جنگلی» نوشته خودش را در سال ۱۳۶۲ نیمه کاره گذاشت و دو پروژه مشهور «زنگی و رومی» (۱۳۸۱) و «چای تلخ» (۱۳۸۲) نیز همچنان ناتمام رها شدند.

### بازی جدید «گیرباکس» رونمایی شد



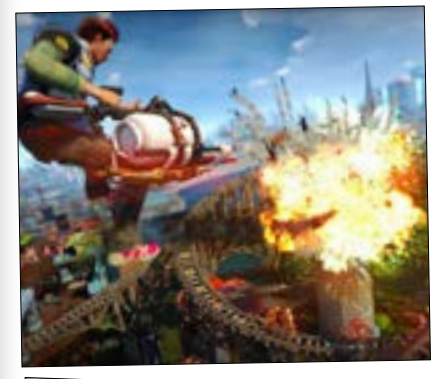
شاید نام استودیو «گیرباکس» را نشنیده باشید، اما قطعاً با ساخته‌های بی نظیر این استودیو آشنایی دارید. ساخت ماده‌های مختلف برای سری بازی «تیم جان»، پورت نسخه اول «هیلو»، روی رایانه‌های شخصی و خلق فرنچایزهای محبوبی همچون «اتحاد برادری» و «سرزمین‌های مرزی»، تنها بخشی از کارنامه درخشان تیم گیرباکس است. ساخته جدید این استودیو با نام «تیر دنیا»، به سراغ سبک متفاوتی خواهد رفت. این عنوان در زیرشاخه MOBA در حال توسعه است. این عنوان مانند بسیاری از آثار بزرگ جریان ساز، توسط ماهنامه «گیم اینفو» رونمایی شده است. در کنار اطلاعات اختصاصی این ماهنامه از روند بازی، یک تریلر دو دقیقه‌ای نیز منتشر شده است که با گرافیک CG، روایتی از اتمسفر بازی برای مخاطب دارد. بازی سال آینده روی کنسول‌های ایکس باکس وان، پلی استیشن ۴ و رایانه‌های شخصی عرضه خواهد شد. به نظر می‌رسد که تجربه جدید گیرباکس در خلق عنوان‌های نوآورانه، این بار متفاوت‌تر از همیشه باشد و روند گیم پلی «تیر دنیا»، فاصله بسیاری با ساخته‌های پیشین این استودیو داشته باشد.



سانست از نظر هسته اصلی گیم پلی، به عنوان‌هایی همچون «بندام» و «مونه اولیه» نزدیک است. تفاوت اصلی بازی با دیگر ساخته‌های این ژانر، تم فانتری و در عین حال لذت بخش آن است. سانست در شهری خیالی به وقوع می‌پیوندد، جایی که قهرمان بازی، می‌بایست از شهر در برابر ویروسی بخش شده حمایت و مبارزه کند. شخصیت اصلی، به انتخاب گیم ساخته و شخصی سازی می‌شود. قابلیت‌های شخصی سازی به شدت متنوع هستند و از ظاهر قهرمان تا سلاح‌های او به طور کامل تغییر می‌کنند. این مورد به لطف بخش چندنفره بازی و بخشی که از آن با نام «مود آشوب» یاد می‌شود، ارزش تکرار را چند برابر می‌کند. در این بخش از بازی، گیم به کمک هفت نفر از دوستانش - در مجموع هشت بازیکن - به انجام مأموریت‌های متنوع می‌پردازد. نکته جالب توجه در رابطه با این بخش، انتقال امتیازات تجربه و پول‌های به دست آمده در مأموریت‌ها به بخش تک نفره بازی است. به طور کل، سوئیچ کردن بین بخش چندنفره و همکاری بازی، با بخش داستانی آن به لطف سیستم ذخیره برای کنسول ایکس باکس وان به راحتی و سرعت انجام می‌شود و بازی از این حیث، یکی از عنوان‌های پیشگام کنسول مایکروسافت در نسل هشتم بازی خواهد بود.

متحد دیرین سونی با ساخته جدید خود، به سراغ کنسول رقیب سامورایی‌ها رفته است...  
**به دوران خوش**  
**پساً آخر الزمان**  
**خوش آمدید**

### Sunset Overdrive



بسیاری با شنیدن نام استودیو «اینسامنیک»، به یاد سری بازی‌های محبوب این شرکت همچون «رست و کلنک»، «مقاومت»، «اسپایرو» و چند عنوان خوش ساخت دیگر می‌افتند. نقطه اشتراک تمامی بازی‌های یاد شده، عرضه انحصاری آن‌ها روی کنسول‌های پلی استیشن سونی است. در نمایشگاه E3 سال گذشته و طی کنفرانس مطبوعاتی مایکروسافت، استودیو «اینسامنیک» از ساخته جدید خود با نام Sunset Overdrive (که در این مطلب به اختصار «سانست» نامیده می‌شود) رونمایی کرد. سانست نه تنها به صورت انحصاری مهمان کنسول نسل هشتم مایکروسافت، ایکس باکس وان، خواهد بود، بلکه اولین ساخته این استودیو است که با المان‌های سندیباکس و جهانی باز هم همراه شده است؛ جهانی که قرار است تا به دنیای سرد عنوان‌های انحصاری کنسول‌های نسل هشتم، جان دوباره‌ای ببخشد.

تیم توسعه بازی، روند آن را شبیه به سری محبوب «تعدیب» می‌داند. شما هیچ وقت در یک نقطه نخواهید ایستاد. بازی شما را مجبور می‌کند تا به لطف حرکات تلفیقی شخصیت اصلی، از ساختمان‌ها بالا برود و به سرعت از قطعاتی به نقطه دیگر جابه‌جا شوید. این شکل از روند بازی در هنر هشتم با نام «گیم پلی شناور» نیز شناخته می‌شود. در این نوع بازی‌ها، بیشتر از این که تکیه گیم روی سلاح‌های متنوع و قدرتمند باشد، می‌بایست به توانایی‌های خود در حرکات‌های محیطی اتکا کند. البته بازی از نظر سلاح نیز کم و کاستی ندارد و سازندگان متناسب با داستان بازی، اسلحه‌های متنوع و بالانس شده‌ای را برای بازی طراحی کرده‌اند. این ادوات، هر کدام اینبیش مخصوص به خود را دارند که با گرافیک کامیک‌گونه بازی، لحظات جالبی را برای گیم‌ها رقم خواهد زد. نکته دیگر، نحوه بازگشت به بازی پس از هر بار مردن شخصیت اصلی است. این بخش از بازی، بار طنز داشته و به طور کل سیستم «ریسپاون» جدیدی را دنبال می‌کند.

کارگردان ارشد بازی در همایش RTX در رابطه با سانست می‌گوید: «ما یک بازی ویدئویی می‌سازیم و از هویت ساخته‌مان هم کاملاً راضی هستیم. ما عاشق این صنعت هستیم. دوست داریم که به ماهیت آن وفادار باشیم و یک بازی کاملاً کلاسیک از نظر قواعد تعامل را به گیم‌ها ارائه دهیم. سانست همان بازی است که ما سال‌ها منتظر ساختن آن بودیم. شما در این عنوان به معنای کلمه «بازی» می‌کنید؛ از بسیاری از قوانین دنیای حقیقی جدا می‌شوید و تنها از لذت آن لذت می‌برید. شما هیچ وقت در این شهر، آرام و قرار نخواهید داشت. لحظه‌ای بر روی پشت بام خانه‌ای به غول‌های ویروسی شلیک می‌کنید و لحظه دیگر با اسلحه اتوماتیک، بر روی کابل‌های برق سواری کرده و دشمنان را از پا درمی‌آورید. این که چگونه با این دنیا تعامل می‌کنید و دشمنان تان را می‌کشید به دو عامل بستگی دارد: اول خلاقیت شما و دوم هم خلاقیت تان! همه چیز در بازی به شیوه بازی شما باز می‌گردد و از آن تأثیر می‌گیرد.»

### بازگشت به دوران «بیگانه» رایدلی اسکات



اگر شما هم از هواداران سری «بیگانه»، ساخته رایدلی اسکات باشید، حتماً با بازی ویدئویی «بیگانه: اتروا»، آشنا شده‌اید. این عنوان که در هفتم اکتبر روانه بازار می‌شود، یک خبر خوش برای هواداران قدیمی «بیگانه» دارد. اگر شما بازی را پیش خرید کنید، دو مرحله اختصاصی برای بازی کردن با شخصیت‌های نسخه اول «بیگانه» به شما هدیه داده خواهد شد. در این دو مرحله اختصاصی، شخصیت‌هایی همچون «الن ریپلی»، «دالاس»، «لمبرت»، «برت» و «پارکر» پذیرای علاقه‌مندان به سری «بیگانه» خواهند بود. البته خبر خوب برای گیم‌هایی که توانایی پیش خرید بازی را ندارند این است که مدتی پس از عرضه رسمی بازی، محتواهای قابل دانلود با قیمت معقول عرضه خواهند شد. شایان ذکر است که رونمایی از این دو مرحله، طی یک تریلر چند دقیقه‌ای صورت گرفت که تماشای آن برای هواداران قدیمی سری و به خصوص گیم‌های عاشق «بیگانه»، خالی از لطف نبود. داستان این بازی چند سال پس از اتفاقات نسخه اول به وقوع می‌پیوندد و شما در نقش دختر «الن ریپلی» به مصاف بیگانه می‌روید.

ماجراهای رضاعطاران در (جشنواره فیلم کن)!!!

# ردکارپت

فیلمی از:  
**رضاعطاران**  
۱۳۹۲ ایران و فرانسه  
سرمايه‌گذار: سپهر سیفی  
تهیه کننده: احمد احمدی  
محصول: ایران نوین فیلم

بازیگران:  
**رضاعطاران**  
امیر نوری، سوسن پرور،  
مارک انصاری، جمال هاشمی،  
علی سرتیپی و ...

همراه با:  
استیون اسپیلبرگ!  
جیم جارموش!  
تیلدا سوئینتون!  
و با حضور عینک وودی آلن!

مجری طرح و فیلمبردار: احمد احمدی  
طراح صحنه و لباس: کیوان مقدم  
آهنگساز: حمیدرضا صدیقی  
تدوین: محمد توکلی

www.filmiran.com  
www.irannevifilm.net

## برنامه بهترین گروه سینماهای تهران و شهرستانها

# بجز ناتمام

محمد رضا فروتن  
شقایق فراهانی

LAJIRISH, UNFINISHED

نویسنده و کارگردان:  
**پوریا آذربایجانی**

تهیه کننده:  
**مهدي داوري**

افشین هاشمی - شیرین یزدان بخش - مینا احمدوند - سیامک انبیب - محرم نسیم - سام حسامی  
سیرافیس، بری، مرئیس، غفوری، ندوین، یزدان، مصلح - موسی آرمان، موسی پور  
سما، برار، داریوش، هادی پور، طرهم، ورتیب، مهد، علیرضا علویان - تراج، صحت، زینب، جهانگیر، میرزا اجاشی  
طرح جبهه پرهیزی، ایمان احمدواری، سهرتوید، تینا پاکروان - مجری طرح، پیمان جعفری - سرمایه‌گذاران: مهدی داوری - مهدی مابدینی

فیلمبرداری: سهرتوید  
www.aminofilm.com