



جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان
جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان

بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان

ایران، اصفهان ۱۱ الی ۱۴ مهرماه ۱۳۹۳

28th International Festival of Films for Children and Young Adults

Isfahan- October 3-6, 2014 Iran

مقررات

بنیاد سینمایی فارابی (ولسته به سازمان سینمایی کشور) بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را از ۱۱ لغایت ۱۴ مهرماه ۱۳۹۳ برگزار می‌کند.

اهداف جشنواره

- ۱- ارزیابی و معرفی آثار برتر سینمای کودک و نوجوان در عرصه ملی و بین‌المللی و تشویق دست‌اندرکاران برتر این سینما
- ۲- تشویق فیلمسازان به شناخت بیشتر مولفه‌های ذاتی سینمای کودک و نوجوان در حوزه فرم و محتوای ویژه مبتنی بر میثاق و ارزشهای بومی و تعلیم و تربیت دینی
- ۳- بسط سازی برای کشف استعدادها در حوزه فیلمنامه نویسی و فیلم سازی در سینمای کودک و نوجوان
- ۴- کمک به ارتقاء سطح دانش و مهارت‌های سینمایی کودکان و نوجوانان
- ۵- تبادل اندیشه و دیدگاه‌های مدیران سینمایی و رسانه‌ای- کارشناسان و صاحب نظران عرصه تعلیم و تربیت- فیلمسازان و مخاطبان
- ۶- تلاش در جهت رشد و رونق اقتصاد سینمای کودک و نوجوان

شرایط پذیرش آثار

- ۱- آثار ارائه شده برای کودک و نوجوان مناسب باشد
- ۲- بیش از سه سال از تولید این آثار نگذشته باشد
- ۳- آفیل از مهرماه ۱۳۹۳ در سینماهای کشور به نمایش عمومی درنیاورده و باز شبکه‌های نمایش خانگی، تلویزیونی سراسری و استانی به‌خوش نشده باشند
- ۴- آثار ارسالی نباید در دوره‌های گذشته جشنواره کودک و نوجوان شرکت کرده باشند
- ۵- در بخش‌های مختلف مسابقه بین الملل جشنواره از هر کشور حداکثر دو فیلم بلند زنده و سه فیلم کوتاه یا نیمه بلند زنده پذیرفته خواهند شد
- ۶- در بخش‌های مختلف مسابقه بین الملل جشنواره از هر کشور حداکثر دو فیلم عروسکی یا پویانمایی بلند و سه فیلم عروسکی یا پویانمایی کوتاه یا نیمه بلند پذیرفته خواهند شد
- ۷- کشور میزبان می‌تواند سه فیلم بلند زنده سه فیلم بلند عروسکی یا پویانمایی و چهار فیلم نیمه بلند (زنده، عروسکی یا پویانمایی)، چهار فیلم کوتاه (زنده، عروسکی یا پویانمایی) را به بخش‌های مختلف مسابقه بین الملل عرضه کند
- ۸- در بخش مسابقه سینمای ایران، بنا به انتخاب جشنواره در مورد تعداد آثار محدودیتی وجود ندارد
- ۹- شرایط پذیرش قصه طرح و فیلمنامه سینمای کودک و نوجوان به طور جداگانه در فراخوان مسابقه فیلمنامه نویسی- اعلام خواهد شد

الف- مسابقه سینمای بین الملل

- ۱- بخش سینمای زنده
 - ۱-۱- فیلم بلند (بیش از ۶۰ دقیقه)
 - ۲-۱- فیلم نیمه بلند (۱۶ تا ۶۰ دقیقه) و فیلم کوتاه (۳ تا ۱۵ دقیقه)
- ۲- بخش سینمای عروسکی یا پویانمایی
 - ۱-۲- فیلم بلند (بیش از ۶۰ دقیقه)
 - ۲-۲- فیلم نیمه بلند (۱۶ تا ۶۰ دقیقه) و فیلم کوتاه (۳ تا ۱۵ دقیقه)

ب- مسابقه سینمای ایران

- ۱- مسابقه آثار فیلم‌های سینمایی
- ۲- مسابقه آثار ویدئویی
 - ۱-۲- آثار ویدئویی کوتاه و آثار ویدئویی نیمه بلند (۳ تا ۶۰ دقیقه)
 - ۲-۲- آثار ویدئویی بلند (بیش از ۶۰ دقیقه)، کوتاه و نیمه بلند (۳ تا ۶۰ دقیقه)

ج- مسابقه فیلمنامه نویسی

د- مسابقه مواد تبلیغی (عکس، پوستر، آئونس و تیزر)

ه- نمایش‌های ویژه (شامل: مرور آثار سرزمین‌های اسلامی، مرور آثار یک فیلمساز، یا مجموعه آثار از یک کشور یا یک منطقه، آثار اقتباسی و موضوعی و سایر برنامه‌های جنبی) و بزرگداشت و نکوداشت

هیئت داوران مسابقه سینمای بین الملل

هیئت داوران بین‌المللی که اعضای آن را حداقل ۵ نفر از هنرمندان و صاحب‌نظران فعال در عرصه سینمای کودک و نوجوان ایران و جهان تشکیل می‌دهند. فیلم‌های بخش مسابقه بین الملل را داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا می‌کنند

هیئت‌های داوری مسابقه سینمای ایران

هیئت‌های داوری متشکل از هنرمندان و صاحب‌نظرانی که ترجیحاً در زمینه سینمای کودک و نوجوان فعالیت دارند. فیلم‌های مسابقه سینمای ایران را داوری و جوایز این بخش را به برگزیدگان اهدا می‌کنند

جوایز مسابقه سینمای بین الملل عبارتند از:

مسابقه آثار زنده (بلند، نیمه بلند و کوتاه)

- پروانه زرین بهترین فیلم بلند (به تهیه کننده)
- پروانه زرین بهترین کارگردانی فیلم بلند
- پروانه زرین بهترین فیلمنامه
- پروانه زرین بهترین اثر کوتاه یا نیمه بلند (به کارگردان)
- پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان
- پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری
- پروانه زرین بهترین فیلم آسیایی
- پروانه زرین جایزه ویژه هیئت داوران (به کارگردان)
- پروانه زرین جایزه ویژه محمدالدوره (کودک و مقاومت)

مسابقه آثار عروسکی یا پویانمایی

هیئت داوران بین‌المللی کودک و نوجوان آثار بخش مسابقه عروسکی یا پویانمایی (کوتاه، نیمه بلند و بلند) را داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا می‌کنند

- پروانه زرین بهترین اثر بلند (به تهیه کننده)
- پروانه زرین بهترین اثر کوتاه یا نیمه بلند (به کارگردان)
- پروانه زرین جایزه ویژه هیئت داوران (به کارگردان)

جایزه سیفلز

یک هیئت داوری متشکل از سه عضو تعیین شده با هماهنگی سازمان سیفلز (سازمان بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان) جایزه خود را به بهترین فیلم بلند جشنواره اهدا خواهد کرد

مسابقه سینمای ایران (فیلم‌های سینمایی)

- پروانه زرین بهترین فیلم بلند (به تهیه کننده)
- پروانه زرین بهترین کارگردانی
- پروانه زرین بهترین فیلمنامه
- پروانه زرین بهترین فیلمنامه اقتباسی
- پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان
- پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری
- پروانه زرین جایزه ویژه هیئت داوران

مسابقه آثار ویدئویی (بلند و کوتاه)

- پروانه زرین بهترین اثر بلند (به تهیه کننده)
- پروانه زرین بهترین اثر کوتاه یا نیمه بلند (به کارگردان)
- پروانه زرین بهترین کارگردانی (اثر بلند)
- پروانه زرین بهترین فیلمنامه (اثر بلند)
- پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان
- پروانه زرین جایزه ویژه هیئت داوران

مسابقه آثار عروسکی یا پویانمایی

- پروانه زرین بهترین اثر بلند (به تهیه کننده)
- پروانه زرین بهترین اثر کوتاه یا نیمه بلند (به تهیه کننده)
- پروانه زرین بهترین کارگردانی (اثر بلند)
- پروانه زرین بهترین کارگردانی (اثر نیمه بلند)
- پروانه زرین بهترین جایزه دستاورد فنی و هنری
- پروانه زرین بهترین فیلمنامه (فقط به یکی از فیلمنامه‌های بلند، نیمه بلند یا کوتاه)
- پروانه زرین بهترین انیماتور (فقط به یکی از انیماتورهای آثار بلند، نیمه بلند یا کوتاه)

جایزه ویژه جشنواره

تندیس زرین جایزه ویژه شهید بهنام محمدی (شهدای کودک و نوجوان) پروانه زرین به بهترین فیلم منتخب تماشاگران

- مسابقه انتخاب بهترین فیلمنامه بلند کودک و اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی به برگزیدگان
- مسابقه انتخاب بهترین آثار مادی تبلیغی و اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی به برگزیدگان
- با درخواست هیئت داوران و تأیید دبیر جشنواره، می‌توان در هر بخش دیپلم افتخار اهدا کرد
- هیچ جایزه‌ای به صورت هم‌ارزش به دو یا چند فیلم یا اثر ویدئویی (زنده، عروسکی یا پویانمایی) تعلق نمی‌گیرد

داوران کودک و نوجوان ایرانی

یک گروه داوری متشکل از ۳۰ کودک و نوجوان استان محل برگزاری جشنواره که از سوی دبیرخانه جشنواره (دکتراستان) برگزیده می‌شوند. بهترین فیلم بخش مسابقه آثار فیلم‌های سینمایی را با اهدای «پروانه زرین» انتخاب می‌کنند

مقررات عمومی جشنواره

- ۱- دبیرخانه جشنواره می‌تواند فیلم‌ها و آثار ویدئویی منتخب را برای شرکت در بخش‌های مختلف دعوت کند
- ۲- دبیرخانه جشنواره برای تمامی آثار پذیرفته شده در بخش‌های مسابقه، گواهی شرکت در آن مسابقه صادر می‌کند
- ۳- نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی که تمایل دارند آثارشان در بخش‌های مختلف جشنواره شرکت کنند، لازم است نکات زیر را رعایت نمایند
- برگ درخواست شرکت در جشنواره را تکمیل و نسخه اولیه (HD یا DVD، Blu-Ray) اثر خود را همراه با عکس صحنه و کارگردان حداکثر تا ۲۹ مرداد ۱۳۹۳ به دبیرخانه جشنواره تحویل نمایند
- جشنواره در خصوص آثار ویدئویی، پذیرای آثاری است که با قالب حرفه‌ای (Betacam, DVCam, SD, HD, Full HD, 2K,) تولید و عرضه شده باشند
- ۴- مهلت تحویل کپی فیلم‌های پذیرفته شده با فرمت (DCP یا KDM) در بخش‌های مختلف جشنواره حداکثر تا ۲۰ شهریورماه ۱۳۹۳ است
- ۵- تصمیم‌گیری درباره برنامه‌های جشنواره، تاریخ و ساعت نمایش آثار به عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود
- ۶- پس از تحویل کپی فیلم‌ها و آثار ویدئویی به دبیرخانه جشنواره، امکان خارج کردن آنها از برنامه وجود ندارد
- ۷- تفسیر و اخذ تصمیم نهایی درباره نکات غیر قابل پیش‌بینی در مقررات و یا رفع ابهامات ناشی از مفاد آن به عهده دبیر جشنواره است
- ۸- تحویل فیلم و امضای برگ درخواست شرکت در جشنواره به منزله قبول کامل مقررات و ضوابط نمایش فیلم در ایران است

فیلمسازان و صاحبان آثار سینمایی کودک و نوجوان در صورت تمایل برای شرکت در این جشنواره می‌توانند طبق شرایط و مقررات، فیلم‌ها و سایر آثار سینمایی خود را به دبیرخانه تحویل یا ارسال نمایند

دبیرخانه جشنواره

تهران خیابان ولی‌عصر (عج) بعداز باغ فردوس، خیابان طوس، نش چهارراه دلیر، شماره ۱۳ طبقه دوم
تلفن: ۰۲۲۷۳۵۰۹۰ / ۰۲۲۷۴۱۲۵۰ / ۰۲۲۷۴۱۲۵۱ / ۰۲۲۷۳۴۸۰۱