

هنرگردی باصبا

در صفحه شخصی این هنرمند منتشر شد
رحمانیان: هومور بیاس را از دست ندهید!



محمد رحمانیان که این روزها سرگرم تمرین و آماده سازی برای اجرای نمایش «ترانه‌های محلی» است، در صفحه شخصی اش، فیسبوک، از خوانندگان خواسته است تا تماشای نمایش «هومور بیاس» را از دست ندهند، این نمایش به کارگردانی یاسر خاسب و در تالار حافظ بنیاد رودکی

اجرا می‌شود. این کارگردان با سابقه تئاتر در پیام خود اینگونه نوشته است: «تجربه تماشای نمایش «هومور بیاس» - کاری از یاسر خاسب- را از دست ندهید. بخش مغفول مانده نمایش ما که حالا به یمن حضور پدیده‌هایی چون یاسر و مهدی ساکی و ایده ابوطالبی و گروه بدن دیوانه کم کم دارد چون قفتوسی از دل خاکستر این سال‌ها سر بلند می‌کند.» رحمانیان در پایان تأکید می‌کند: «طراحی درخشان، اجرایی جسورانه و بی نقص، استفاده از زبان بدن به مثابه راوی، موسیقی کاربردی و استفاده مناسب از ابزار مکانیکی بخشی از ویژگی‌های این نمایش تماشایی است. ... گفتنی است ترانه‌های محلی قرار است از ۷ مرداد در سالن اصلی تئاتر شهر به کارگردانی محمد رحمانیان روی صحنه رود و نمایش «هومور بیاس» نیز تا ۳۱ تیر به اجرای خود ادامه خواهد داد. این نمایش بر مبنای روح و انرژی با هدف تصویر جهان ناشناخته‌ای از انسان و بر اساس یک داستان اسطوره‌ای توسط گروه بین‌المللی بدن دیوانه در تالار حافظ به روی صحنه می‌رود که به لحاظ اجرایی در تاریخ تئاتر ایران کم نظیر است. این نمایش کاری از گروه بین‌المللی «بدن دیوانه» است که با نگاهی متفاوت به روح، ذهن، جسم خلق و پر انرژی و بدن انسان معاصر به عنوان یک اتفاق و تجربه‌ای نو در عرصه هنرهای نمایشی ایران، در جهان رو به حرکت است. این گروه ترکیبی حرفه‌ای از هنرهای گوناگون همچون (نمایشی، رزمی، موسیقی، تجسمی و ...) است که در حوزه تئاتر فیزیکال و مایم معاصر با انسان‌های هر فرهنگ و زبان و ملیتی در اقصی نقاط جهان ارتباط برقرار می‌کند. هدف گروه تئاتر «بدن دیوانه» کشف حلقه گمشده دنیای روح و جسم انسان است، که در این اجرا به نکات کلیدی، خدا، انسان، طبیعت، انرژی، آذرنالین، روح آزاد و... اشاره می‌شود. همچنین مهدی سالی، امیر امیری، علی اصغری قجری، علیرضا شریفی، محمدرضا شریفی، سپیده صیفوری، پروین سلجوقی، ندا خلیق، ساغر صباحی، ناهیتا هوشان، پردیس زاغ، مریم شجاعی، خاتون فلاح و مرضیه موسوی دیگر از جمله بازیگرانی هستند که در «هومور بیاس» به ایفای نقش می‌پردازند و از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به «بامداد افشار» آهنگساز، «مانلی آوانسیان» و «آرش والی نژاد» اجرای موسیقی، «شب بو بر کند» طراحی و ساخت مجسمه، «شما میر حمیدی» طراحی لباس و آکسسوار، «رضا حدادی» طراحی نور، «احمد نگهبان» طراحی گریم، «حسین ابرچی» دستیار کارگردان و برنامه‌ریز و «سیامک شریفان» مشاور طراحی اشاره کرد. نمایش هومور بیاس هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به مدت ۴۰ دقیقه در تالار حافظ اجرا می‌شود.

هنرگردی باصبا

در شورای شهر تهران مطرح شد
پیشنهاد مختاباد برای زرین کلک



عبدالحسین مختاباد، رئیس کمیته هنر شورای اسلامی شهر تهران، در صحبت‌های دیروز خود در جلسه این شورا، به خانه فروخته شده نوردین زرین کلک، پدر انیمیشن ایران اشاره کرد و خواستار خریداری این ملک توسط شهرداری و تبدیل آن به موزه انیمیشن ایران شد، این هنرمند پیش از این در جشن خانه سینما از مهاجرت پیشکسوت انیمیشن ایران اظهار تأسف کرده بود. صبا نیز به تازگی آخرین حرف‌های زرین کلک، در ایران را منتشر کرده که در آن، هنرمند پیشکسوت انیمیشن ایران گفته بود اگر برای راهاندازی مدرسه انیمیشن یا موزه انیمیشن از او دعوت شود، حاضر است به ایران بازگردد. این هنرمند که دلیل رفتنش را ایزوله شدن در فضای فرهنگی کشور می‌دانست با رفتن از ایران، سعی داشت از سه کتبه فشارها بر ابراز هنر خارج شود. رئیس پیشین انجمن آسپای ایران که هم اکنون نیز رئیس افتخاری این انجمن باقی مانده است، در حال حاضر مشغول ترتیب دادن برنامه‌های برای چاپ کتاب‌های تازه، به دست ناشران خارجی است، کتاب‌هایی که در ایران هرگز منتشر نشده‌اند. عبدالحسین مختاباد در این جلسه، با بیان حمایت شهرداری از هنرمندانی چون نوردین زرین کلک بانوجه به حاشیه‌های سیاسی به وجود آمده گفت: «ما در شورای شهر فعالیت سیاسی نمی‌کنیم و دنبال حاشیه‌هایی از این دست هم نیستیم. نوردین زرین کلک که مدتی است از ایران رفته است، ملکش را فروخته است که ما در تلاش هستیم شرایطی فراهم شود که شهرداری تهران این ملک را دوباره بخرد و آن را به موزه انیمیشن تبدیل کند. این کار هم وظیفه اجتماعی و فرهنگی ماست و ما تنها مسائل حوزه شهری مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر را انجام می‌دهیم و از گان سیاسی نیستیم بلکه تنها نخبگان شهر تهران را مورد توجه قرار می‌دهیم.» او همچنین در بخش دیگری از صحبت‌هایش، از تعامل این کمیته با خانه‌های موسیقی، تئاتر و سینما در جهت رفع مشکلات هنرمندان خبر داده و در مورد خود کفایت اقتصادی متولیان این حوزه‌ها، استفاده از فرهنگسراها و سراهای محله را راهکار دانسته بود.

توسط پسرش منتشر شد

تصاویر کمتر دیده شده و تازه از پدر شعر نو



شراگیم پوشیچ فرزند نیما پوشیچ، پدر شعر نو ایران، عکس‌های تازه‌ای از پدرش را در صفحه شخصی خود منتشر کرده است، او پیش از این نیز عکس‌هایی را از ابعاد مختلف زندگی پدرش در معرض دید عموم قرار داده بود که بخشی از این عکس‌ها را به همراه عکس‌های قدیمی از او می‌بینیم. نیما پوشیچ، که شکار یکی از علاقه‌مندی‌های او بود همیشه در عکس‌های شخصی‌اش با آنچه در اصطلاح به لطافت شاعرانه تعبیر می‌شود فاصله داشت و بیشتر چهره مردی مقتدر و متفکر از او به ثبت رسیده است. در عکس‌هایی که شراگیم از او منتشر کرده تصویر کودکی او به همراه نیما نیز دیده می‌شود. این شاعر نامی، در سال ۱۳۳۸ بر اثر ابتلا به ذات‌الریه به دنیا رفت و پیکرش در پوش، زادگاه او، به خاک سپرده شد. همچنین، «تعریف و تبصره و یادداشت‌های دیگر»، «حرف‌های همسایه»، «حکایات و خانواده سرباز»، «شعر من»، «مانلی و خانه سرریولی»، «فریادهای دیگر و عنکبوت رنگ»، «قلیله‌انداز»، «کندوهای شکسته» (شامل پنج قصه کوتاه)، «امم‌های عاشقانه» و... از آثار منتشر شده نیما هستند.

از چشم عکاس



پل مازورسکی در حال صحبت با جیل کلیبورگ در پشت صحنه فیلم زن مجرد است تا یکی از بهترین و جسورانه ترین فیلم‌هایش را بسازد. مازورسکی ۸۴ ساله هفته پیش در گذشت و این عکس که در سال ۱۹۷۸ گرفته شده او را در سن ۴۸ سالگی نشان می‌دهد

نام فیلم	تهیه کننده	نام کارگردان	تاریخ اکران	هفته نمایش	روز نمایش	فروش جمعه	فروش کل (تومان)
پنج ستاره	امیر سماواتی	مهشید افشارزاده	۱۷ اردیبهشت	۹	۵۵	۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۹۱,۰۰۰,۰۰۰
متروپل	مسعود کیمیایی	مسعود کیمیایی	۲۴ اردیبهشت	۸	۴۸	۸,۰۰۰,۰۰۰	۵۵۶,۰۰۰,۰۰۰
زندگی مشترک آقای محمودی و بیو	مهدی داوری	روح... حجازی	۷ خرداد	۶	۳۳	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰
اشباح	جهانگیر کوثری	داریوش مهرجویی	۲۴ اردیبهشت	۹	۴۸	۴,۰۰۰,۰۰۰	۳۳۴,۰۰۰,۰۰۰
ردکارت	احمد احمدی	رضا عطاران	۴ تیر	۲	۹	۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۹,۰۰۰,۰۰۰
۵۰ قدم آخر	سعید سعدی	کیومرث پوراحمد	۱۵ خرداد	۵	۲۶	۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰
دریست آزادی	سید محمد قاضی	مهرشاد کارخانی	۲۹ خرداد	۳	۱۴	۲,۰۰۰,۰۰۰	۴۶,۰۰۰,۰۰۰
برف	مهدی رحمانی	مهدی رحمانی	۴ تیر	۲	۹	۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۷۵,۰۰۰,۰۰۰
تجربش ناتمام	مهدی داوری	پویا آذربایجانی	۱۱ تیر	۱	۳	۹,۰۰۰,۰۰۰	۲۴,۰۰۰,۰۰۰

۱۲ دو نمایش همزمان در پایان سال

پاییز و زمستان امسال به روایت برهانی مرنند



نادر برهانی مرنند که در این دوره عضو هیئت انتخاب و داور جشنواره عروسکی تهران، مبارک است، خبر از اجرای دو نمایش تازه‌اش در پایان سال جاری خبر داد. البته نمایش «پاییز» پیش از این اجرا شده بود اما به این اجرا نمایش «زمستان» نیز قرار است برای اولین بار اجرا شود، این نمایش‌ها به طور همزمان و در دو سانس پیاپی روی صحنه خواهند رفت. گفتنی است نمایش پاییز که این اجرا دوم آن پس از ده سال خواهد بود، به تعمد کارگردان برای تداعی فلش بکی به سال اجرایش، بدون کوچک‌ترین تغییری با همان فضا، شکل و متن اجرا می‌شود، البته در اجرای پیشین آن امیر جعفری، ناهید مسلمی، ایوب آقاخانی و رؤیا فلاحی حضور داشته‌اند که برهانی مرنند تصمیم دارد دوباره از آن‌ها برای اجرای تازه دعوت به عمل آورد. همچنین، نمایش تازه زمستان نیز در واقع ماجراهای ۱۰ سال بعد خانواده‌ای است که در نمایش «پاییز» مشاهده می‌شوند. البته نمایش «زمستان» در مقایسه با «پاییز» دو شخصیت جدید دارد. گرچه در این نمایش، ممکن است نمایشنامه‌نویسی، فرمت متن و اجرا شکلی تازه بگیرد، اما به هر حال همان فضا و خانواده را در ۱۰ سال بعد به تصویر می‌کشد. به گفته برهانی مرنند، این دو نمایش بهمین و اسفند سال جاری در دو نوبت متوالی در تالار دکتر ناظرزاده تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه می‌روند. آخرین کار نادر برهانی مرنند که «رؤیای هالیوود» نام داشت در همین تماشاخانه اجرا شده بود.

از عکس و توجه جهانی به مطالعه، شناسایی، نجات و حفظ میراث فرهنگی در چند بخش موضوعی برگزار می‌شود و فقط مجموعه عکس مستند می‌پذیرد. گلچین درباره ویژگی این مجموعه عکس در گفتگویی با ایسنا می‌گوید: «متأسفانه تعریف درستی از مجموعه عکس در ایران وجود ندارد. یک مجموعه خوب علاوه بر وحدت باید از نظر زیبایی‌شناسی هم مورد

دوسالانه چین به ایران تعظیم کرد



یادستیم دوره دوسالانه بین‌المللی «بشریت: یادمان‌های نوع بشر» چین در حالی مراسم اختتامیه خود را پشت سر گذاشت که رضا

رایتل، تنها ارائه‌کننده 3G در ایران

سرعتش باورنکردنی!

