

هنرگردی باصبا

دبیرخانه جشن سینمای ایران منتشر کرد  
فراخوانی برای عکاسان فیلم



با سبزی به سایت خانه سینما که این روزها، به ازای تمام سه سالی که از حرکت ایستاده بود فعال است، می‌توانید فراخوان‌های این مرکز را به طور دقیق مطالعه کنید، اما یکی از فراخوان‌هایی که به پیوند سینما و هنر عکاسی می‌پردازد، مهدی دلخواسته سخنگوی انجمن عکاسان سینمای ایران از انتشار آن خبر داده است. بر اساس این فراخوان تمامی اعضای انجمن عکاسان سینمای ایران برای شرکت در بخش عکس می‌توانند آثار خود (از ۱۵ خرداد سال ۱۳۹۰ تا ۱۵ تیر ۱۳۹۳) را در صورتی که در دوره‌های قبلی جشن شرکت نکرده‌اند به صورت مجموعه عکس تا سقف پنج فیلم و برای هر فیلم ۶ عکس (۴ عکس صحنه و ۲ عکس پشت صحنه) به صورت دیجیتال و آثاری که با دوربین‌های آنالوگ ثبت شده باشند به صورت فایل اسکن شده در سایز ۲۰ \* ۳۰ بدون حاشیه (فول فریم) به دبیرخانه جشن ارسال کنند. همچنین، فایل هر مجموعه عکس باید با فرمت Jpg و اندازه ۵۰ \* ۷۰، کیفیت dpi ۳۰۰ بر روی لوح فشرده با ذکر نام فیلم به همراه یک قطعه عکس پرسنلی صاحب اثر (اسم عکاس، شماره تماس و نام فیلم‌ها) همراه باشد.

همچنین تمامی عکاسان متقاضی می‌باید فرم شرکت در این بخش را برای هر مجموعه به صورت جداگانه تکمیل و همراه عکس‌های همان مجموعه در پاکت مجزا به دبیرخانه ارائه دهند. توجه داشته باشید، آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره، حداکثر تا ۱۵ مرداد خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به نشانی خیابان بهار جنوبی، کوچه سمنان، شماره ۲۹، دبیرخانه شانزدهمین جشن سینمای ایران بفرستند یا به صورت حضوری تحویل دهند.

نمایشگاهی از جلوه مهربانی اسلام

هنرمندان «کاتبان صلح» می‌شوند



فرهنگسرای نیاوران این روزها نمایشگاهی از آثار هنرمندان را با نام «کاتبان صلح» برگزار می‌کند که با پرداختن به مضامین صبح و دوستی در آیه قرآنی جلوه‌ای از مهربانی‌های اسلام و قرآن را به تصویر می‌کشد. این نمایشگاه، ۶۳ تابلو از هنرمندان و استادان معاصر هنرهای تجسمی را در برمی‌گیرد و تا ۱۸ تیر برگزار است. مدیریت این پروژه برعهده علی اصغر دبیرخانه است و خسرو روشن، محمود فرجی، محمدرضا هدایتی و کامران کوهستانی آثاری را در آن به نمایش گذاشته‌اند. بسیاری از تابلوهای به نمایش درآمده سوگندها و آیاتی از قرآن را که به دعوت مردم جهان به صلح و دوستی پرداخته، تصویر کرده‌اند تا با بهره‌گیری از تکنیک‌های مدرن در خط و نقاشی، ارتباط خوبی با مردم دنیا برقرار و مفاهیم مورد نظر را به آن‌ها معرفی کنند. همچنین قرار است، این مجموعه در شهرهای دیگر کشور که تبریز، شیراز و اصفهان از آن جمله‌اند، به نمایش درآید. گفتنی است، «کاتبان صلح» دعوت‌هایی از سوی کشورهای کویت، قطر، آلمان و فرانسه را برای برگزاری این نمایشگاه دارند. علاقه‌مندان به بازدید از این آثار می‌توانند از ساعت ۱۰ الی ۱۸ تا ۲۰ تیر در محل فرهنگسرای نیاوران حضور یابند.

هنرگردی باصبا

با لغو اجرای نمایشنامه بیضایی صورت گرفت  
فرهنگسرای اندیشه دلواپس اولویت‌های فرهنگی!



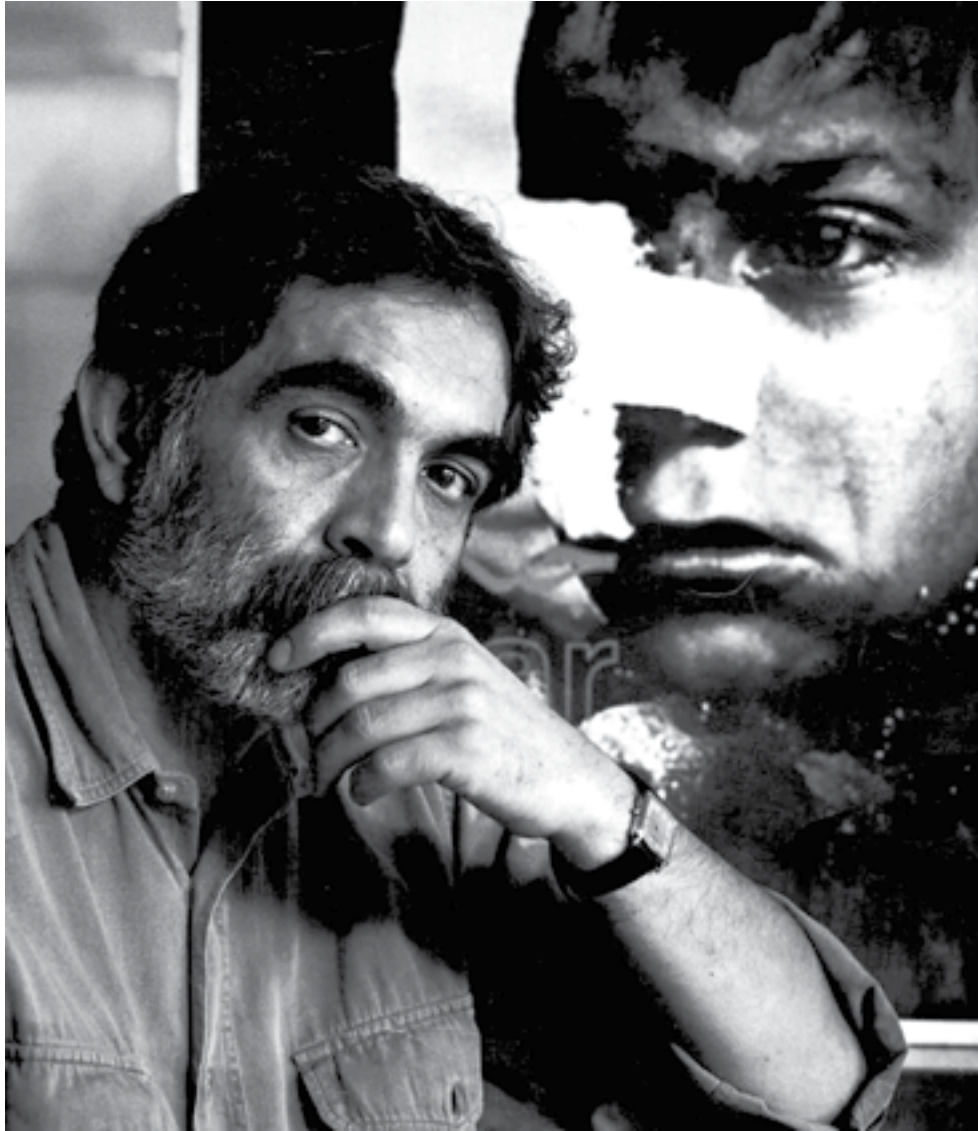
به نظر می‌رسد، با باز شدن فضا، فعالیت‌های محمد رحمانیان در حوزه تئاتر این روزها پررنگ‌تر شده است، اما هنوز هم خبرهایی باعث تعجب اهالی هنر و فرهنگ می‌شود. مثلاً فرهنگسرای اندیشه درست زمانی که حدود ۴۰۰ بلیت، برای اجرای نمایشنامه خوانی «هنرپیشه نقش دوم» از شاخص‌ترین آثار بهرام بیضایی، به فروش رساند، با بیان این که متن این نمایشنامه نویسنده نامی در اولویت نیست، اجرای آن را در این محل لغو کرد و کارگردان اثر، محمد رحمانیان و گروهش را با مخاطبانی که بلیت خریده‌اند تنها گذاشت تا برنامه‌شان را به فرهنگسرای دیگری منتقل کنند. البته فرهنگسرای نیاوران در همان ساعت و همان روزها نمایشنامه خوانی گروه را در ایسن محل هماهنگ کرده است و این برنامه شنبه ۲۱ تیر ساعت ۲۱ تا ۲۳ خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. اما سؤال اینجاست، چنین برخوردی با اهالی هنر از سوی یک فرهنگسرا چه معنی‌ای می‌تواند داشته باشد؟ اشکان خطیبی در مصاحبه‌ای با مهر در این باره می‌گوید: قرار بود ۲۱ تیر نمایشنامه خوانی «خاطرات هنرپیشه نقش دوم» به کارگردانی آقای رحمانیان و به همت بنیاد خیریه برکت در فرهنگسرای اندیشه برگزار شود، اما متأسفانه با وجودی که ۴۰۰ بلیت به تماشاگران این نمایشنامه خوانی فروخته شده، مسئولان این فرهنگسرا اعلام کرده‌اند که اجرای متنی از بهرام بیضایی در اولویتشان نیست. بنابراین ما مجبور شدیم در مکان دیگری که به احتمال زیاد فرهنگسرای نیاوران خواهد بود این نمایشنامه خوانی را اجرا کنیم که البته فقط سالن خلیج فارس نیاوران کمتر از ۱۵۰ نفر است و باید برای بلیت‌های خریده شده قبلی فکری ببنیدیم. گفتنی است، «ترانه‌های محلی» به کارگردانی محمد رحمانیان از عید سعید فطر در سالن اصلی تئاتر شهر با حضور ژاله صامتی و امیر کاوه آهنین جان، علی عمرانی، مهتاب نصیرپور، علی سرایی، هومن برق‌نورد، رامین ناصر نصیر، محمدرضا هدایتی، هانا کامکار، سهپا ساناجو، پرستو رحمانیان، مسارالبنی آدم و اشکان خطیبی روی صحنه رود، همچنین مهر و آثر نیز نمایش دیگری با عنوان «تک گویی برای یک تماشاگر» از محمد رحمانیان در فرهنگسرای نیاوران اجرا خواهد شد که هنوز جزئیات آن به طور کامل مشخص نشده است.

پنجشنبه این هفته افتتاح می‌شود

آثار هنرمندان برجسته بر دیوارهای نگاه



گالری نگاه، میزبان گزیده آثار نقاشان و مجسمه‌سازان شناخته شده هنر ایران می‌شود. این نمایشگاه گروهی که پنجشنبه این هفته، ۱۹ تیر ساعت ۱۷، به سرپرستی تارا بافکر افتتاح خواهد شد. آثاری از هنرمندان بزرگی از جمله حسین زنده‌رود، بهمن محمص و اویسی رازی دیوار خواهد برد که اغلب از گنجینه گالری نگاه یا از مجموعه شخصی هنرمندان انتخاب شده‌اند. مسئولان این نمایشگاه دیده شدن بیوسه آثار بزرگ هنری را از اولویت‌های خود دانسته‌اند و این نمایشگاه نیز در همین راستا برگزار می‌شود. پیش از این نیز گالری نگاه، چهارمین نمایشگاه انفرادی نقاشی و مجسمه‌های ملک دادپار گروسیان، راه‌نمایش گذاشته بود که از مجسمه‌سازان شناخته شده معاصر است و آثار او را می‌توان در بسیاری از نقاط تهران مشاهده کرد. نمایش این مجموعه آثار، در گالری نگاه به نشانی لوسان، ابتدای بلوار اصلی، خیابان شکوفه، خیابان نگار، کوچه گلزار، شماره ۳۲ تا ۳۱ تیر ادامه خواهد داشت.



از چشم عکاس

امروز زادروز کاوه گلستان است؛ گرچه هرگاه که نام کاوه می‌آید بی‌اختیار به یاد آن سیزدهمین نسل ۱۳۸۲ می‌افتیم، اما به افتخار زادروزش عکس امروز؛ تصویر کاوه گلستان است.

نام فیلم	تهیه‌کننده	نام کارگردان	تاریخ اکران	هفته نمایش	روز نمایش	فروش شنبه	فروش کل (تومان)
پنج ستاره	امیر سماواتی	مهشید افشارزاده	۱۷ اردیبهشت	۹	۵۶	۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰
متروپل	مسعود کیمیایی	مسعود کیمیایی	۲۴ اردیبهشت	۸	۴۹	۷,۰۰۰,۰۰۰	۵۶۳,۰۰۰,۰۰۰
زندگی مشترک آقای محمودی و بانو	مهدی داوری	روح... حجازی	۷ خرداد	۶	۳۴	۵,۵۰۰,۰۰۰	۵۱۰,۵۰۰,۰۰۰
ردکارت	احمد احمدی	رضا عطاران	۴ تیر	۲	۱۰	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۵۰ قدم آخر	سعید سعدی	کیومرث پوراحمد	۱۵ خرداد	۵	۲۷	۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰
درست آزادی	سید محمد قاضی	مهرشاد کارخانی	۲۹ خرداد	۳	۱۵	۳,۰۰۰,۰۰۰	۴۹,۰۰۰,۰۰۰
برف	مهدی رحمانی	مهدی رحمانی	۴ تیر	۲	۱۰	۸,۰۰۰,۰۰۰	۸۳,۰۰۰,۰۰۰
تجربش ناتمام	مهدی داوری	پویا آذربایجانی	۱۱ تیر	۱	۴	۶,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰

نمایش مستندی در خانه هنرمندان ایران

«چادر مشکی» فردا در جمع هنرمندان



فردا سه شنبه ۱۷ تیر، مستند «چادر مشکی» به کارگردانی میلاد بهار، ساعت ۱۸ در تالار «نصری» خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته می‌شود. این مستند که مدت زمان آن ۵۲ دقیقه است، محصول شبکه دو سیما است. همچنین، یک مجری صداوسیما، راننده تاکسی، خبرنگار حوزه موسیقی و طراح چادر نیز در این مستند حضور دارند که به بیان نظرات خود در این مورد می‌پردازند. این فیلم با تأکید بر پوششی به نام چادر مشکی، به فعالیت‌ها و زندگی روزمره چند نفر که با حجاب چادر در فعالیت‌های اجتماعی شرکت می‌کنند، می‌پردازد. پیش از این، گروه سازندگان این مستند در فراخوانی از خانم‌های چادری برای ساخت این فیلم دعوت به همکاری کرده بودند تا تصویری را بر اساس زندگی و تجربیات شخصی آن‌ها خلق کنند. در همین راستا این گروه از مژده لوسانی (مجری و گوینده صدا و سیما) نیز دعوت به عمل آورده است تا در فیلم حضور داشته باشد. گفتنی است تهیه کننده و مجری طرح این اثر، سعید رشتیان است و شهروزاد همتی در آن به عنوان طراح سؤال‌ها حضور داشته است، همچنین مهرداد پتگر عکاس و دستیار کارگردان، بهزاد دورانی، فیلمبردار و الیکا رضایی صدابردار، این گروه فیلمسازی بوده‌اند.

با حمایت معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این پس علاقمندان به روزنامه صبا می‌توانند این روزنامه را با قیمت ۵۰۰ تومان مشترک شوند کافی است کلمه اشتراک را به شماره ۲۰۰۰۸۰۸۰۲ پیامک کنید تا با شما تماس بگیریم هزینه اشتراک روزنامه با ۵۰ درصد تخفیف شش ماهه: ۷۵۰,۰۰۰ تومان یکساله: ۱۲۵۰,۰۰۰ تومان شماره تلفن پذیرش مشترک: ۸۸۲۶۰۶۴۷ ۸۸۲۶۰۴۴۷ فقط برای تهران اشتراک روزنامه صبا با ۵۰ درصد تخفیف و ارسال رایگان