

هنرگردی باصبا

بزرگداشت احمد سهروردی در دوسالانه خوشنویسی



سومین دوسالانه خوشنویسی ایران در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی در رشته‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نسخ و ثلث شهر یور ماه امسال در قزوین با موضوع آزاد برگزار می‌شود. هنرمندان خوشنویسی تا ۱۰ مرداد فرصت دارند تا آثارشان را به دبیرخانه دوسالانه ارسال کنند. دوسالانه خوشنویسی امسال به احترام استاد احمد سهروردی (یاقوت ثانی) به نام او نامیده می‌شود (رسم بر این است که هر دوره از دوسالانه خوشنویسی به خاطر بزرگداشت بزرگان خوشنویس ایرانی هر دوره به نام یکی از خوشنویسان تأثیر گذار نامگذاری می‌شود).

هر هنرمند می‌تواند در یک بخش دو سالانه شرکت کند و در هر رشته حداکثر دو اثر را بدون قاب و در اندازه‌های ۵۰، ۷۰، ۱۰۰، ۷۰ (با احتساب حاشیه) که در دو سال اخیر تحریر شده و در هیچ جشنواره‌ای شرکت نکرده باشند برای دو سالانه ارسال کنند. سومین دوسالانه خوشنویسی ایران از سوی اداره کل امور هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی استان قزوین، شهرداری و انجمن خوشنویسان قزوین به منظور پاسداشت خالقان آثار ماندگار خوشنویسی، شناخت و شناسایی شایسته استعدادها برتر در این عرصه و تبادل تجربیات ارزنده پیشکسوتان و مشتاقان این هنر برگزار خواهد شد و هنرمندان تا ۱۰ مرداد قزوین، بلوار آزادگان (غیاث‌آباد)، چهارراه غیاث‌آباد، جنب مسجد حضرت امام خمینی (ره)، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه سومین دوسالانه خوشنویسی ایران ارسال و برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت دو سالانه به نشانی www.bicir.ir مراجعه کنند و یا با شماره ۰۲۸۳۳۶۹۱۴۱۲ تماس بگیرند.

از چشم عکاس



نام چارلی هدن و موسیقی جاز به هم گره خورده و جدایی هدن از جاز باور پذیر نیست، اما جای تأسف است که دیگر صدای ساز چارلی هدن برای همیشه خاموش شده است. چارلی هدن دیروز در سن ۷۷ سالگی در گذشت و عکس امروز به احترام اوست.

نام فیلم	تهیه کننده	نام کارگردان	تاریخ اکران	هفته نمایش	روز نمایش	فروش جمعه	فروش کل (تومان)
پنج ستاره	امیر سماواتی	مهشیدافشارزاده	۱۷ اردیبهشت	۱۰	۶۲	۴,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۲۴,۰۰۰,۰۰۰
ردکاریت	احمد احمدی	رضا عطاران	۴ تیر	۳	۱۶	۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۵,۰۰۰,۰۰۰
متروپل	مسعود کیمیایی	مسعود کیمیایی	۲۴ اردیبهشت	۹	۵۵	۶,۳۰۰,۰۰۰	۵۸۲,۸۰۰,۰۰۰
زندگی مشترک آقای محمودی و بانو	مهدی داوری	روح‌اله حجازی	۷ خرداد	۷	۴۰	۸,۰۰۰,۰۰۰	۵۳۸,۰۰۰,۰۰۰
برف	مهدی رحمانی	مهدی رحمانی	۴ تیر	۳	۱۶	۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۸,۷۰۰,۰۰۰
تجربش ناتمام	مهدی داوری	پویا آذربایجانی	۱۱ تیر	۲	۱۱	۷,۰۰۰,۰۰۰	۶۳,۰۰۰,۰۰۰
رهاتر از دریا	حمید طالقانی	عباس جهانبخش	۱۴ تیر	۲	۷	۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰

«سایه‌های ازدهاک» اقتباسی تازه از نمایشنامه بیضایی

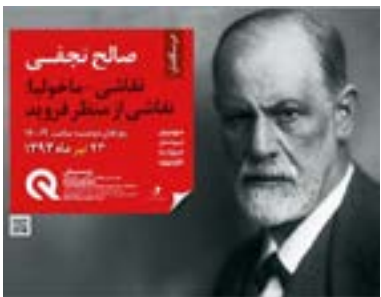


کنسرت تئاتر «سایه‌های ازدهاک» تلفیقی از سایه بازی، رقص فولک ایرانی و موسیقی تانگوی آمریکای لاتین با نگاهی متفاوت و مدرن به اجرای صحنه‌ای، کاری مشترک از گروه تئاتر باران و گروه موسیقی راش شنبه ۲۱ تیر ماه ۹۳ در سالن رودکی مرکز همایش‌های برج میلاد، ویژه هنرمندان و اصحاب رسانه به روی صحنه رفت.

این نمایش بر اساس نمایشنامه‌ای از بهرام بیضایی به کارگردانی هانی صالحی، به رهبری محمد لامعی و مشاورانی چون آندریاس مونن، مارک اشناپدر و سرروش کریمی‌نژاد و کارگردانی حرکات موزون و مهرداد ابقار اجرا شد. بازیگران و اعضای گروه فرم این نمایش شهرزاد شبستری، سینا رضا قلی، الهه عزتی، عسل مقدم، مهدی باقری، محسن لطیفی، سپیده سوهانی، امین صفر دوست، پونیس حمزه لویی، علیرضا گل‌دهی، سونا غفری، عرفان رضایی، مجید فاطمی و مهرداد ابقار و خوانشگران: کیوان محمودنژاد، هومن خیاط، وحید آذری و هانی صالحی هستند.

از دیگر عوامل می‌توان فرزنان فلک‌دهی (تنظیم قطعات موسیقی)، هانی صالحی (نورپرداز و طراح صحنه)، گلچین جاوید دوست (طراح پوستر)، فرزین علمیه (طراح بروشور)، عرفان رضایی و الهام یوسفی (دستیاران کارگردان)، سارا حدادی (مدیر روابط عمومی و تبلیغات) را نام برد. همچنین نوازندگان این اثر عبارتند از: محمد لامعی، فرزنان فلک‌دهی، سینا لطیف پور، پوریا گوران، سایه مؤمنی، علیرضا چهره‌قانی، اردشیر همتی، امیرحسین محمدخانی. نمایش «سایه‌های ازدهاک» از ۱۵ تیرماه ساعت ۲۲ در تالار رودکی مرکز همایش‌های برج میلاد به روی صحنه رفته است و به مدت ۳۰ شب ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت به سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.

صالح نجفی نقاشی را از منظر فروید بررسی می‌کند



در ادامه درس‌گفتارهای تابستان ۱۳۹۲ مؤسسه مطالعات سیاسی-اقتصادی پرسش در هفته سوم تیرماه درس‌گفتار نقاشی ماخولیا: نقاشی از منظر فروید از دور تا هابر با تدریس صالح نجفی برگزار می‌شود. این درس‌گفتار از دوشنبه ۲۳ تیرماه ساعت ۱۷ در مؤسسه پرسش آغاز می‌شود. سرفصل‌های این درس‌گفتار به این ترتیب شامل آلبرشت دورر: ماخولیا (فرشته هنر در برابر فرشته تاریخ)، کاسپار داوید فردریش: منظره به مثابه تمثیل، جورجو دیکر یوکو: از نوستالژی تا ماخولیا، ادوارد هابر: از خلأ و پنجره‌ها خواهد بود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر در رابطه با این درس‌گفتار می‌توانند با شماره تلفن‌های روابط عمومی مؤسسه پرسش ۰۳۰۶-۸۸۶۵۸۶۳ تماس گرفته و یا به وبسایت qporsesh.com مراجعه کنند.

معاشقه حنجر و خنجر در تالار سنگلج

«معاشقه حنجر و خنجر» دیکشنری کوچکی از نمایش‌های ایرانی



نمایش «معاشقه حنجر و خنجر» که نمایش برگزیده جشنواره تئاتر ماه در سال ۹۱ است، به نویسندگی و کارگردانی ابوالفضل حاجی علیخانی از پنجشنبه ۱۹ تیر ماه در تالار سنگلج در حال اجراست. طراحی صحنه این نمایش را شقایق فتحی به عهده دارد و مدت زمان اجرای آن ۴۰ دقیقه است.

حاجی علیخانی کارگردان این نمایش، «معاشقه حنجر و خنجر» را دیکشنری کوچکی از نمایش‌های ایرانی می‌داند و معتقد است این نمایش به دلیل بهره‌گیری از تکنیک‌های مختلف نمایش‌های ایرانی از سایه‌بازی گرفته تا نقالی، تعزیه، عروسک‌گردانی و حتی سایه‌بازی مانند دیکشنری کوچکی از این نمایش‌هاست. نمایش «حنجر و خنجر» که همه روزه به جز شنبه‌ها ساعت ۱۹:۳۰ در تالار سنگلج روی صحنه است، نظری اجمالی به زندگی شمار از دوران کودکی تا قتلگاه دارد. این نمایش ۱۵ کاراکتر دارد که همه توسط یک بازیگر ایفا می‌شوند اما به گفته حاجی علیخانی این یکی از ویژگی‌های این تئاتر است و بازی‌ها آنقدر متفاوت است که مخاطب با دیدن آن احساس خستگی نمی‌کند.

نمایشنامه خوانی رحمانیان، غفاری و اکبرنژاد در تئاتر شهر

تئاتر شهر شب‌های قدر تعطیل نیست



سالن اصلی تئاتر شهر در شب‌های قدر تعطیل نیست و میزبان سه گروه نمایشنامه‌خوانی خواهد بود. سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر از ۲۶ تا ۳۱ تیرماه میزبان سه گروه نمایشنامه‌خوانی است. در روزهای ۲۶ و ۲۷ تیرماه میلاد اکبرنژاد و گروهش «هَذَا جنون العاشقین» را می‌خوانند، ۲۸ و ۲۹ تیرماه نمایش «زمان سکوت برای زندگان» با بازی حسین پاکدل، بهنوش بختیاری، نیما ریسی، عاطفه نوری و احسان کریمی به کارگردانی عباس غفاری و موسیقی هادی لشکری، خوانش می‌شود و در روزهای ۳۰ و ۳۱ تیرماه محمد رحمانیان «مجلس ضربت زدن» نوشته بهرام بیضایی را توسط گروهی متشکل از علی عمرانی، امیر کاوه آهنین‌جان، علی سربای، رضا مولایی، اشکان خطیبی، سپه‌ساناجو و پرستو رحمانیان کارگردانی خواهد کرد. این برای اولین بار است که تئاتر شهر در شب‌های قدر هم اجرا خواهد داشت. این نمایشنامه‌خوانی‌ها در روزهای ذکر شده ساعت ۱۸ برگزار خواهند شد. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این مجالس می‌توانند به سایت‌های گیشه تئاتر و تیوال مراجعه کنند.

با حمایت معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

به روزنامه صبا می‌توانند این روزنامه را با قیمت ۵۰۰ تومان مشترک شوند کافی است کلمه **اشتراک** را به شماره ۲۰۰۰۸۰۸۰۲ پیامک کنید تا با شما تماس بگیریم

هزینه اشتراک روزنامه با ۵۰ درصد تخفیف

شش ماهه: ۷۵.۰۰۰ تومان یکساله: ۱۲۵.۰۰۰ تومان

شماره تلفن پذیرش مشترک: ۸۸۲۶۰۶۴۷ ۸۸۲۶۰۴۴۷

فقط برای تهران

اشتراک روزنامه صبا با ۵۰ درصد تخفیف و ارسال رایگان

روزنامه فرهنگ و هنر