

هنرگردی با صبا

پاییز امسال برگزار می‌شود
نخستین دوسالانه عکس ورزشی



نخستین دوسالانه عکس ورزشی ایران ۱۷ تا ۲۰ مهرماه امسال، در آکادمی ملی المپیک برپا خواهد شد. این دوسالانه که به عکس‌های ورزشی ایران می‌پردازد قرار است، به دبیری فریا ابادری و از سوی بخش خصوصی مؤسسه فرهنگی و هنری «شیدنگاران» برگزار شود. همچنین، بخش «رویداد ورزشی» و «خصوصه ورزشی» محورهای اصلی آن را تشکیل می‌دهند که به گفته دبیر این جشنواره، منظور از «رویداد ورزشی» عکس از یک رخداد و مسابقه ورزشی است که نمایانگر فن و مهارت ورزشی باشد و «خصوصه ورزشی» نیز به رفتارهایی اطلاق می‌شود که جنبه‌های ورزشی در آن هست اما تحت قوانین مشخص و در اماکن رسمی انجام نمی‌شود. همچنین، علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این دوسالانه آثار خود را تا ۲۰ مرداد به دبیرخانه آن ارسال کنند که آثار پذیرفته شده از ۱۷ تا ۲۰ در نمایشگاهی در آکادمی ملی المپیک روی دیوار خواهند رفت. گفتنی است، داوری این آثار برعهده علی قلم‌سیاه، اسماعیل عباسی، سیفا... صمدیان، علی رهبر و نادر داوودی خواهد بود و در طول برگزاری این نمایشگاه، کارگاه‌های آموزشی عکاسی ورزشی در روزها ۱۸ و ۱۹ مهر با حضور استادان و صاحبان نظر برگزار خواهد شد. همچنین، به نفرات اول تا سوم این دوسالانه در هر بخش نیز به ترتیب مبلغ ۴۰ میلیون ریال، ۲۰ میلیون ریال و ۱۵ میلیون ریال به همراه مدال طلائی، نقره‌ای و برنزی اهدا خواهد شد که در این رقابت تندیس دوسالانه تنها به یک اثر خواهد رسید. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاعات بیشتر به سایت دوسالانه به آدرس www.iranspb.com مراجعه کنند.

در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می‌رود
نمایش «منهای ۲» منهای دیالوگ‌های فرعی



سالن گوشه در فرهنگسرای نیاوران، از ۱۵ تیر تا ۱۰ مرداد، صحنه نمایش «منهای ۲» نوشته ساموئل بشتربت به کارگردانی مهدی نعمتی می‌شود. این نمایشنامه که در تمرین‌های اولیه مدت زمانی حدود ۱۲۰ دقیقه داشته است، با ویرایش و بازنویسی‌هایی طی دو ماه توسط گروه نمایشی آن به ۶۰ دقیقه رسیده است. در واقع در متن اصلی شخصیت‌های این داستان پرداخته‌های بیشتری داشته‌اند که در طی ویرایش دو ماهه این اثر، کمی کوتاه شده‌اند اما هیچ شخصیتی در این نمایش حذف نشده است و تلاش شده تا پیام اصلی نمایش، تم اصلی و کارکترها حفظ شود و تنها دیالوگ‌های فرعی حذف شوند. به گفته نعمتی کارگردان این اثر نمایشنامه «منهای ۲» امیدی در دل خود دارد و پیامی را به مخاطب می‌دهد که باید تا آخرین لحظه عمر زندگی کرد و امیدوار بود. داستان این نمایش «منهای ۲» مربوط به دو پیرمرد است که در بیمارستان بستری شده‌اند. دکتر به آن‌ها خبر می‌دهد که یکی از آن‌ها سرطان کلیه و دیگری سرطان ریه دارد و به همین دلیل بیشتر از دو هفته زنده نمی‌مانند. آن‌ها تصمیم به فرار از بیمارستان می‌گیرند و ... گفتنی است در نمایش «منهای ۲» آرش روستاییان، پیمان محسنی، میثم محب‌الهی، روزینا ابراهیمی، محمدحسین نقرشی، پرستو علیزاده و ایلینا افشاری اصل به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش قرار است، هر روز به جز شنبه‌ها ساعت ۱۸:۳۰ در سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران روی صحنه رود.

از چشم عکاس



چپ، راست، بالا، پایین... سام درخشانی جهات را گم کرده است، پرچم ایران را برعکس می‌کشد و برای تکذیب خبر ازدواجش، دست راست بی‌حلقه‌اش را به جای دست چپ نشان می‌دهد. شاید اختلاف ساعت برزیل با ایران باعث شده سام درخشانی جهات را گم کند.

نام فیلم	تهیه‌کننده	نام کارگردان	تاریخ اکران	هفته نمایش	روز نمایش	فروش یکشنبه	فروش کل (تومان)
پنج ستاره	امیر سماواتی	مهشیدافشارزاده	۱۷ اردیبهشت	۸	۵۱	۷,۸۰۰,۰۰۰	۱,۱۶۱,۳۰۰,۰۰۰
مترویل	مسعود کیمیایی	مسعود کیمیایی	۲۴ اردیبهشت	۷	۴۴	۳,۸۰۰,۰۰۰	۵۳۱,۰۰۰,۰۰۰
زندگی مشترک آقای محمودی و بانو	مهدی داوری	روح... حجازی	۷ خرداد	۵	۲۹	۸,۵۰۰,۰۰۰	۴۳۰,۵۰۰,۰۰۰
اشباح	جهانگیر کوثری	دربوش مهرجویی	۲۴ اردیبهشت	۸	۴۴	۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۳۱,۵۰۰,۰۰۰
۵۰ قدم آخر	سعید سعیدی	کیومرث پوراحمد	۱۵ خرداد	۴	۲۲	۱,۸۰۰,۰۰۰	۹۰,۳۰۰,۰۰۰
دریست آزادی	سید محمدقاضی	مهرشاد کارخانی	۲۹ خرداد	۲	۱۰	۱,۵۰۰,۰۰۰	۳۳,۰۰۰,۰۰۰
ردکاپت	احمد احمدی	رضا عطاران	۴ تیر	۱	۵	۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۴,۰۰۰,۰۰۰
برف	مهدی رحمانی	مهدی رحمانی	۴ تیر	۱	۵	۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰

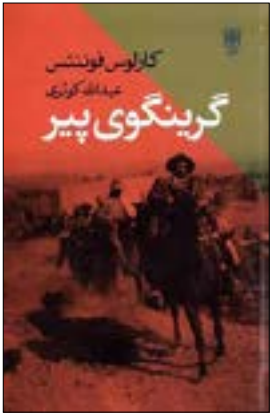
برگزاری نمایشگاه مجازی «پرتره‌ها»

نمایش مشاهیر در پرتره‌های عکاس تئاتر

سومین نمایشگاه مجازی علی حدادی اصل، عکاس تئاتر، با نمایش پرتره هنرمندان پیشگام و سرشناس موسیقی، سینما، ادبیات، تئاتر و هنرهای تجسمی روی وبسایت این نمایشگاه قرار گرفت. در این پرتره‌ها می‌توان تصاویری از محمدرضا شجریان، اصغر فرهادی، محمدرضا لطفی و حمید سمندریان و ... را مشاهده کرد که پس از دو نمایشگاه مجازی این هنرمند با موضوع عکاسی تئاتر، در معرض دید قرار گرفته‌اند. نمایشگاه مجازی «پرتره‌ها» شامل ۲۰ عکس سیاه و سفید در قطع کشیده و با همان پانارومایی است که از ۴ سال قبل تاکنون ثبت شده. البته این عکس‌ها از میان ۶۵ پرتره انتخاب شده است که علاقه‌مندان می‌توانند برای مشاهده تمام ۶۵ عکس



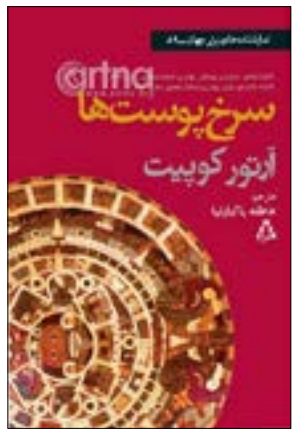
نشر ماهی منتشر کرد
گرینگوی پیر فونتنس بر پیشخوان کتابفروشی‌ها



گرینگوی پیر نوشته کارلوس فونتنس دوباره روی ویترین کتابفروشی‌ها قرار می‌گیرد. نشر ماهی به تازگی «گرینگوی پیر» اثر کارلوس فونتنس نویسنده مشهور آمریکایی لاتین را به ترجمه عبدال... کوثری منتشر کرده است. پیش از این نیز نشر ماهی دو اثر کنستانسیا و

زندانی لاس لوماس را به قلم همین نویسنده و مترجم را روانه بازار کرده بود. گرینگوی پیر روایت سرگذشتی خیالی از نویسنده‌ای به نام امبروز بی‌پرس آمریکایی است که در سال ۱۹۱۳ و در سن ۷۱ سالگی از کشور خود به مقصد مکزیک حرکت می‌کند تا به انقلاب آن کشور بپیوندد اما پس از ورود به مکزیک دیگر کسی ردی از او پیدا نمی‌کند. گرینگوی پیر با این جملات شروع می‌شود، «اکنون تنها می‌نشیند و به یاد می‌آرد، بارها و بارها شیخ توماس آروپو، زن ماه سیم و گرینگوی پیر را می‌بیند که از پیش پنجره‌اش می‌گذرند. اما اینان روح نیستند. تنها تمامی گذشته دور خود را فراخوانده‌اند، با این امید که او نیز چنین کند و به ایشان بپیوندد.» از کارلوس فونتنس تا به حال بیش از ۱۵ اثر ترجمه شده است و عبدال... کوثری شش اثر از او را به ترجمه در آورده است. کتاب گرینگوی پیر قبلاً در انتشارات طرح نو به قلم همین مترجم به چاپ رسیده است. نشر ماهی رمان گرینگوی پیر را در ۱۸۶ صفحه و با قیمت ۱۲ هزار تومان منتشر کرده است

جدیدترین اثر آرتور پیت
«سرخ پوست‌ها» به بازار نشر رسیدند



عاطفه پاکبازنیا اثر دیگری از آرتور پیت با نام «سرخ پوست‌ها» را ترجمه کرد. این نمایشنامه درباره کشتار دسته‌جمعی سرخ پوست‌های آمریکایی و نیز تصویر افسانه‌ای بوفالو بیل قهرمانی فداکار و بازیگری زبردست است، «سرخ پوست‌ها» در سال ۱۹۷۰

نامزد نهایی جایزه پولیتزر به عنوان بهترین نمایشنامه سال بود. عاطفه پاکبازنیا پیش از این سه نمایشنامه «بازجویی نیک و سه نمایشنامه دیگر» و «وزی که ابلیس برای تنیس بازی بیرون آمد» را از همین نویسنده ترجمه کرده است. کوپیت تا به امروز سه‌بار نامزد جایزه تونی شده است و دوبار تا مرحله پایانی جایزه پولیتزر رفته است. «اوه پدر بیچاره، مامان تورا در گنجه آویزان کرده و من خیلی دلم گرفته» از معروف‌ترین کارهای اوست که در دست چاپ قرار دارد. از دیگر آثار که عاطفه پاکبازنیا ترجمه کرده است می‌توان «بازجویی نیک»، «فتح اورست»، «از میان پنجره‌های بساز برایم آواز بخوان»، «قهرمان»، «روزی که ابلیس برای تنیس بازی بیرون آمد»، «موسیقی مجلسی» را نام برد که انتشارات افزاز این آثار را منتشر نموده است.

عکس خبر دیروز شهرام کرمی متعلق به شهرام مکری است؛ بدین وسیله از هر دو بزرگوار بپوش می‌طلبیم.

هزینه اشتراک روزنامه با ۵۰ درصد تخفیف

شش ماهه: ۷۵.۰۰۰ تومان

یکساله: ۱۲۵.۰۰۰ تومان

شماره تلفن پذیرش مشترک:

۸۸۲۶۰۴۴۷

۸۸۲۶۰۶۴۷

فقط برای تهران



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اشتراک روزنامه صبا

با ۵۰ درصد تخفیف و ارسال رایگان

با حمایت معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این پس علاقمندان

به روزنامه صبا می‌توانند این روزنامه را با قیمت ۵۰۰ تومان

مشترک شوند کافی است کلمه اشتراک را به شماره ۲۰۰۰۸۰۸۰۲

پیامک کنید تا با شما تماس بگیریم