

هنرگردی یاصبا

امروز به نمایش در می آید
مستند «برزیلته»
در کارگاه آزاد فیلم



امروز، چهارشنبه ۱۱ تیر ماه ساعت ۵ عصر، فیلم مستند «برزیلته» به کارگردانی حبیب باوی ساجد در سالن نمایش کارگاه آزاد فیلم مسعود کیمیایی همراه با جلسه نقد و بررسی به نمایش در می آید. این مستند قرار است، پس از نمایش با حضور کارگردان، جواد طوسی (منتقد سینما) و جهانگیر کوثری (کارشناس فوتبال و تهیه کننده سینما) مورد نقد و بررسی قرار گیرد. ساخته حبیب باوی ساجد، مستندی ۶۰ دقیقه‌ای درباره ورود ورزش فوتبال به ایران و گسترش آن در شهرهای جنوبی کشور است. مستند «برزیلته» به تهیه کنندگی و کارگردانی این هنرمند، طی سه سال گذشته در خوزستان و چند استان دیگر تصویربرداری شد و در این فیلم چهره‌های ورزشی و هنری چون ناصر تقوایی، حسن حبیبی، حمیدرضا صدر، محمد پنجعلی، داریوش فرهنگ، علی کریمی، بهزاد فراهانی، کریم باوی، عزت‌الله مهرآوران، حسین کعبی، حسین کازرانی، احمد نجفی، محمد صادقی، نعیم سعداوی، ابراهیم قاسم‌پور، صمد مرفاوی، سید ابراهیم تهامی و... حضور دارند. در این مستند، باوی ساجد در کنار روایت تاریخ فوتبال خوزستان، به سراغ برخی از بازیکنان در نخستین حضور تیم ملی ایران در جام جهانی رفته و با آن‌ها گفتگو کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند به سالن نمایش فیلم واقع در خیابان مطهری-خیابان سلیمان خاطر-خیابان وروانی-پلاک ۲۹-مدرسه کارگاه آزاد فیلم مراجعه کنند.

با دبیری علی دهقان برگزار خواهد شد

جایزه‌های به یاد مهدی آذریزی

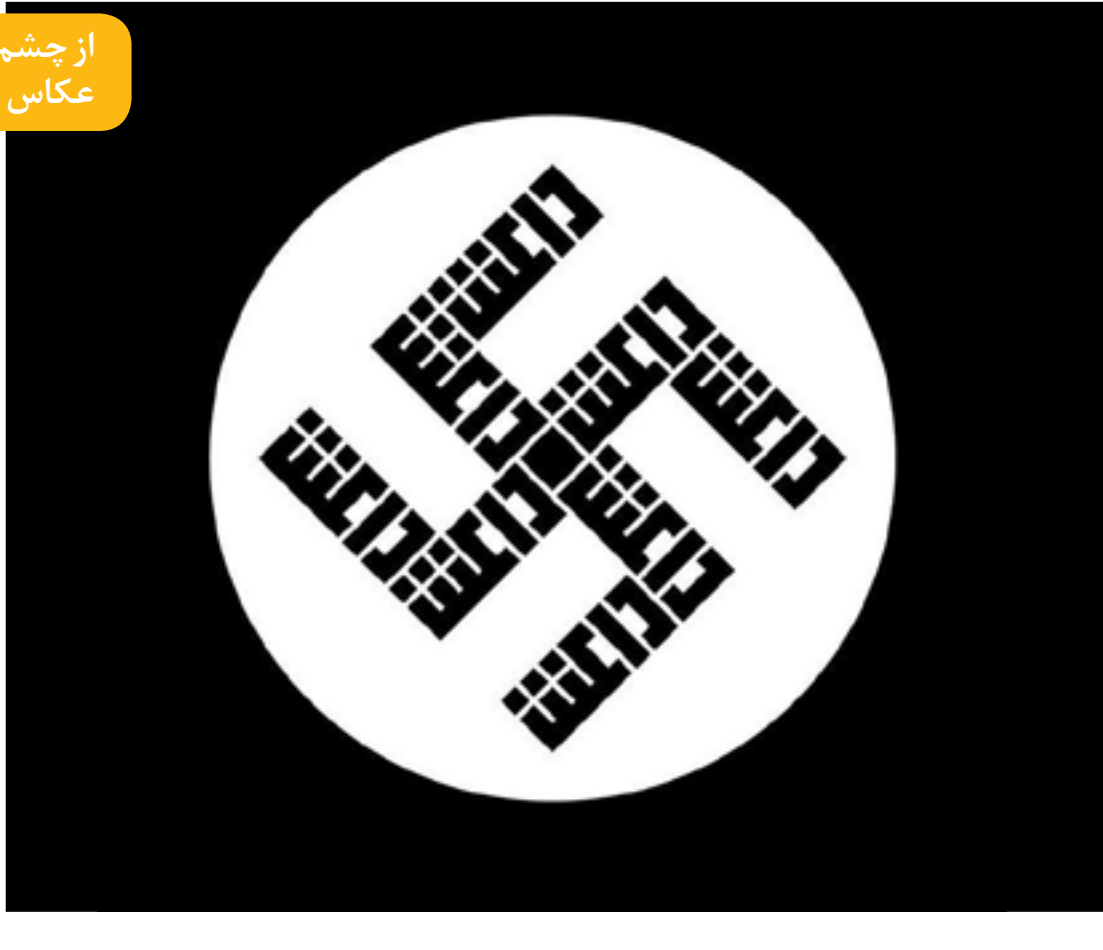


جایزه ادبی مهدی آذریزی قرار است با پشتیبانی نماینده مردم یزد و اشکندر در مجلس شورای اسلامی، توسط مؤسسه فرهنگی و هنری ریحانه‌الرسل برگزار شود. علی دهقانی دبیر این جایزه معتقد است، جایزه آذریزی به منظور ارج نهادن به استاد مهدی آذریزی و در راستای ایجاد فرهنگ و بستر مناسب، برای توجه به آثار آذریزی که یک استمرار فرهنگی بین نسل‌ها ایجاد کرده، برپا می‌شود.

دهقانی همچنین، تأثیرگذاری دیدگاه اخلاقی در جامعه کودک و نوجوان و فرهنگ کتابخوانی، آشنا کردن مردم با دنیای کودک، استفاده از استعدادها و نخبگان فرهنگی و هنری و اهتمام به ادبیات کودک را از دیگر اهداف برگزاری این جایزه عنوان کرده است. قرار است پوستر این جایزه که وزارت ارشاد اسلامی نیز از حامیان آن خواهد بود به زودی منتشر شود. گفتنی است؛ مهدی آذریزی ۲۷ اسفند سال ۱۳۰۰ در روستای خرمشاه به دنیا آمد. این نویسنده کودک و نوجوان یزدی هرگز ازدواج نکرد و به کار دولتی نیز مشغول نشد. در واقع می‌توان گفت، تنها لذت زندگی‌اش، کتاب خواندن بود. معروف‌ترین اثر او مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» نام دارد.

این نویسنده، جایزه بونستکو و نیز جایزه سلطنتی کتاب سال را پیش از انقلاب ۵۷ دریافت کرده بود و سه کتاب او نیز توسط شورای کتاب کودک به عنوان کتاب برگزیده سال انتخاب شده بودند. آذریزی، در ۱۸ تیر ۱۳۸۸ در ۸۷ سالگی در بیمارستان آتیه تهران درگذشت.

از چشم عکاس



توسعه

جناب آقای حامد عنقا
سردبیر محترم روزنامه صبا



با سلام احتراماً با آرزوی قبولی طاعات و سپاس از همت عالی آن جناب و سایر همکاران بر ای تأمین محتوای روزنامه ای در خور فرهنگ و هنر

این سرزمین، خاطر شریف را به این نکته جلب می نماید؛ در روزهایی که در بیمارستان بستری بودم مصاحبه ای تلفنی با یکی از خبرنگاران خانم آن روزنامه انجام دادم. حال که با دسترسی به روزنامه ۱۹ خرداد مصاحبه منتشر شده را می خوانم بی به اشکالاتی در متن گفتگو بردم که شاید اصلاح و بازنشر آن خالی از فایده نباشد.

در لید اصلی گزارش از بنده به عنوان یکی از مدیران سابق موسسه رسانه های تصویری نامبرده شده که چنین مطلبی صحت ندارد و در ادامه این بار ابتدای مصاحبه به درستی از مسئولیت بنده در اداره کل نمایش خانگی سخن به میان رفته است!

مطلب مهمتر آن است که در نقل اظهارات منتسب به اینجانب فعالیت موسسات ویدیو رسانه (خصوصی) مغایر با اصل مترقی ۴۴ قانون اساسی شناخته شده و از تبعات منفی آن صحبت شده است!

نیک می دانید که این ادعا در باره موسسه رسانه های تصویری مصداق دارد زیرا تحت حمایت دولت بوده و مجری پاره ای از سیاست ها و برنامه های عملیاتی سازمان سینمایی در داخل و خارج از کشور است. بنابراین هر قدر که موسسه مزبور از امور تصدی گری فاصله گرفته و به امور بر زمین مانده در عرصه نمایش خانگی بپردازد، به صواب نزدیک تر است.

در ادامه این یادداشت متن مستقلی را در پاسخ به اظهارات مدیر عامل سابق موسسه رسانه های تصویری در همان شماره پیرامون ادامه فعالیت موسسه رسانه های تصویری تقدیم حضوری می گردد. تصمیم شما برای چاپ و یا عدم انتشار آن در هر صورت برام قابل احترام خواهد بود.

سعید رحیمی فروتن

این روزها از زبان بعضی از مسئولان محترم سازمان سینمایی و از جمله در اظهارات مدیر عامل محترم سابق موسسه رسانه های تصویری (روزنامه صبا ۱۹ خرداد ۹۳) می شنویم و می خوانیم که موسسات ویدیو رسانه خریدار عناوین ارزشمند فرهنگی نیستند و باید موسسه رسانه های تصویری به فعالیت خود در زمینه تأمین و توزیع چنین آثاری ادامه دهد.

در پاسخ به چنین اظهاراتی باید گفت که:

اولاً) موسسه از گذشته تا حال فقط تأمین کننده عناوین ایرانی نبوده بلکه نگاهی هم به آثار خارجی اعم از سینمایی و انیمیشن داشته است.

ثانیاً) مشکل بتوان بدون استثنا تمام فیلم های ایرانی عرضه شده از سوی موسسه رسانه های تصویری را مصداق اتم فرهنگی و ارزشمند دانست. به هر حال به اقتضای تفاوت نگرش ها و سلاقی در حوزه سینما، منتقدان و مخالفانی هم مهر تأیید بر بعضی از فیلم های توزیع شده نمی نهند.

ثالثاً) خوشبختانه بر خلاف سال های گذشته موسسه رسانه های تصویری کار پخش و توزیع را با برنوسپاری به شرکت های تخصصی پخش کالا واگذار کرده است.

رابعاً) اگر دولت تمایل دارد با خرید حقوق ویدیویی؛ حامی فیلم های به اصطلاح فرهنگی باشد، بعد از این هم می تواند مجری چنین سیاستی باشد. کافی است با پرداخت هزینه حقوق نمایش خانگی به تهیه کنندگان سینما، هزینه های پخش اینگونه فیلم ها تأمین کرده و این بار تکثیر و توزیع عناوین مورد نظر را به موسسات تخصصی سپارد.

اینکه هزینه خرید حقوق نمایش خانگی از طریق کدام موسسه و چه مجرای مستقیماً به تهیه کنندگان سینما پرداخت شود، چندان مهم نیست. کافی است سازمان سینمایی خط اعتباری مورد نیاز را ایجاد کند و از سوی موسسه رسانه های تصویری و یا بنیاد سینمایی فارابی حمایت خود را عملی سازد.

در این صورت موسسه رسانه های تصویری بعد از ۲۰ سال از دغدغه تأمین و توزیع فیلم آسوده شده و به امور مهمتری در حوزه نمایش خانگی خواهد پرداخت. امور بر زمین مانده ای همچون؛ بستر سازی برای استفاده از فناوری های نوین جهت عرضه فیلم و عدالتی در ارائه خدمات بر روی پلتفرم های جدید، تشریک مساعی با سایر دستگاه های مسئول برای مقابله با سرقت اینترنتی و داندو غیرقانونی فیلم و نیز حمایت از توسعه و تجهیز فروشگاه های تخصصی پخش و فروش محصولات فرهنگی.

بنابراین هر قدر که موسسه مزبور از امور تصدی گری فاصله گرفته و به کارهای مهمتری در عرصه نمایش خانگی بپردازد، به صواب نزدیک تر است.»

نخستین سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده



در میان خبرهای تجسمی این روزها، خبر تشکیل دبیرخانه «سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده» در تهران از آن خبرهایی است که توجه هنرمندان علاقه مند به این حوزه را جلب می کند و البته به فکر هم فرو می برد، آیا چنین برنامه ای که تنها از طرف بخش خصوصی حمایت می شود رهیافتی به ایجاد جریان هنری در زمینه مجسمه سازی خواهد بود یا خیر؟ در حال حاضر این سمپوزیوم که برای نخستین بار در ایران برگزار می شود، دبیرخانه خود را در تهران به طور رسمی تشکیل داده و طی حکمی جواد براتی به عنوان رئیس و بهداد لاهوتی در سمت دبیر آن معرفی شده اند و قرار است به زودی نیز فعالیت های خود را به طور رسمی آغاز کنند. همچنین، سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده با ابتکار و همت بخش خصوصی و بدون استفاده از سرمایه گذاری های بخش دولتی به منظور ارتقای هنر مجسمه سازی، پرورش ایده های خلاق و ارتباط نزدیک بین مراکز اقتصادی و هنرمندان با هدف تقویت آثار فضاهای شهری، توسعه گردشگری منطقه در شهر رویایی پدیده برگزار می شود. علاقه مندان با دنبال کردن خبرها در چند روز آینده پس از انتشار فراخوان می توانند از نحوه شرکت و ثبت نام در این سمپوزیوم مطلع شوند. سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده از ۲۵ مرداد تا ۱۴ شهریور سال ۹۳ در شهر رویایی پدیده برگزار می شود.

جمعه این هفته گشایش می یابد

گالری مژده به تماشای زیور آرایه های هنری نشست

هنرمندانه دارند از نشانه های بارز آثار شیرازی است. در این نمایشگاه، انگشتر و آویزهای زربین و سیمین با طراحی ویژه و ترکیبی از چرم و فلز در تعداد محدود ارائه شده است که علاقه مندان می توانند برای بازدید از آن ها تا روز دوشنبه ۱۶ تیر، همه روزه صبح ها از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۳ و بعد از ظهرها از ساعت ۱۸ تا ۲۴ به گالری مژده واقع در سعادت آباد، علامه شمالی، خیابان ۱۸ شرقی، پلاک ۲۷ مراجعه کنند.

مجموعه ای از نمایشگاه زیور آرایه های عین... شیرازی جمعه این هفته، در گالری مژده به نمایش در خواهد آمد. این زیور آرایه ها، تجربیات شیرازی را در خلق آثاری با موتیف های ایرانی-اسلامی به تصویر می کشد. گفتنی است جنس این آثار از طلا و نقره است و هنرمند در پدید آوردن آن ها دست به بازآفرینی اسطوره ها و المان های تصویری تخت جمشید نیز زده است. همچنین، استفاده از سنگ های باارزش که برش ها و تراش هایی ظریف و

هزینه اشتراک روزنامه با ۵۰ درصد تخفیف

شش ماهه: ۷۵.۰۰۰ تومان

یکساله: ۱۲۵.۰۰۰ تومان

شماره تلفن پذیرش مشترک:

۸۸۲۶۰۴۴۷

۸۸۲۶۰۶۴۷

فقط برای تهران



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اشتراک روزنامه صبا

با ۵۰ درصد تخفیف و ارسال رایگان

با حمایت معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این پس علاقه مندان

به روزنامه صبا می توانند این روزنامه را با قیمت ۵۰۰ تومان

مشترک شوند کافی است کلمه اشتراک را به شماره ۲۰۰۰۸۰۸۰۸۰۲ پیامک کنید تا با شما تماس بگیریم