

اخبار کوتاه

همکاری سالار عقیلی و کیوان ساکت در یک اثر آلبوم «یک خانه پر زمستان» با صدای پور عطایی منتشر می شود

آلبوم «یک خانه پر زمستان» با صدای سالار عقیلی و آهنگسازی کیوان ساکت منتشر می شود. این آلبوم بعد از ایام محرم و صفر روانه بازار موسیقی می شود و ۱۲ قطعه دارد که در قطعه «یک خانه پر زمستان» از صدای زنده یاد غلامعلی پور عطایی استفاده شده است. قطعات این آلبوم توسط کیوان ساکت در دستگاه نوا، اصفهان، دشتی و ششور بر اشعاری از فریدون مشیری و مولانا ساخته شده است. در این اثر موسیقایی، سیاوش ظهیرالدینی، علی جعفری پویان، فرشید حفظی پور، بهنام ابوالقاسم به عنوان نوازنده حضور دارند.

نمایش نقاشی های کیوان عبداله خانی «پرندها به پرواز در می آیند» در گالری عقیلی

آثار کیوان عبداله خانی در نمایشگاهی به نام «به امید رهایی همچو پرندگان» جمعه دوم آبان ماه در نگارخانه عقیلی به نمایش درآمد. آثار نقاشی کیوان عبداله خانی، برای اولین بار در ایران به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، عبداله خانی که سال ها در کشورهای آسیای جنوبی شرقی و به خصوص هند زندگی کرده و در این کشورها نمایشگاه های متعدد برگزار کرده و هنرمندی مطرحی در هند به شمار می آید، نقاشی هایش را به ایران آورده و به نمایش گذاشته است. کوچ پرندگان-رقص و پروازشان در آسمان، حس رهایی و آزادیشان در پهنه دشت نیلی آسمان موضوع آثار این هنرمند در ۱۴ تابلو است که در گالری عقیلی به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه نقاشی های کیوان عبداله خانی تا دوازدهم این ماه در گالری عقیلی واقع در شهرک غرب، خیابان سیماي ایران، روبه روی بیمارستان لاله، خیابان پنجم، گذر فروردین، پلاک ۱۲ دایر خواهد بود.

چهارمین آلبوم مهدی وجدانی منتشر می شود «جایی برای ابدیت» در راه است

آلبوم جدید مهدی وجدانی با عنوان «جایی برای ابدیت» به زودی روانه بازار موسیقی می شود. مهدی وجدانی آهنگساز و رهبر ارکستر نواز صلح، آلبوم «جایی برای ابدیت» که مراحل میکس و مسترینگ آن در امریکا انجام داده، این آلبوم شامل ۹ قطعه است و نام بعضی از قطعات، آنجایی برای ابدیت، نشانی، سولو کمانچه و کوزه، به تماشای مهتاب، روایت ناتمام و... است. در این اثر از سازهای پیانو، ویولا، کوارتت زهی، کمانچه، کوزه، فلوت و... استفاده شده است. تمامی قطعات این آلبوم به صورت دوئت، تریو و کوارتت اجرا و در استودیوی دلیمان و پاپ تهیه و ضبط شده است. در این اثر داود منادی، پژمان مالکی، چکاد فشارکی، مهسا علیپور، ویدا سران، زهرای پناگانی، لیدا باقری، فرناز ساجدی، علی بی نیاز و... به عنوان نوازنده با وجدانی همکاری داشته اند.

با پیش گفتاری از پیتر بروک کتاب «تئاتر و سینمای آری اوانسیان» منتشر شد

کتاب دو جلدی «تئاتر و سینمای آری اوانسیان از ورای نوشته ها، گفتگوها و عکس ها» با پیش گفتار پیتر بروک توسط انتشارات روزنه منتشر شد. این کتاب هزار صفحه ای حاصل یک دهه پژوهش، گردآوری و تدوین مجید لشکری است که از طریق رویارویی گفته ها، نوشته ها و عکس های گردآوری شده و همچنین مطالب تاریخی به جا مانده، به تئاتر و سینمای آری اوانسیان می پردازد. جلد اول شامل رویدادنگاری زندگی و فعالیت های هنری-فرهنگی اوست و همچنین از طریق گفتگوی مؤلف با آری اوانسیان، بازیگران و همکارانش و نوشته های آن ها و گفته های صاحب نظران، کارهای تئاتری و سینمایی این هنرمند بررسی شده است. در جلد دوم نمونه هایی از نوشته ها و گفتگوهای آری اوانسیان و همچنین نمونه هایی از نقدها و نظریه های مندرج در مطبوعات درباره کارهای وی گردآوری و تدوین شده است. این جلد با پیش گفتاری از آری اوانسیان و فهرست کاملی از مطالب چاپ شده به زبان فارسی و فهرست هایی دیگری در ارتباط با کار این هنرمند پایان می یابد.



نگارخانه عقیلی

زنگ مدرسه ۱۶۴ ساله ایران «دارالفنون»، عصر پنجشنبه پس از ۴۰ سال دوباره به صدا درآمد و برخی از دانش آموزان چهاردهم پیش این مدرسه دور هم جمع شدند تا روزی خاطره انگیز را رقم بزنند. این روزها «دارالفنون» در حال بازسازی است تا به عنوان موزه تعلیم و تربیت به بهره برداری برسد.

اختتامیه اولین جشنواره تئاتر معلولین استان تهران برگزار شد

همتی: هنرمندان تئاتر نشان دادند معلولیت محرومیت نیست

محمدحسین همتی دبیر نخستین جشنواره تئاتر معلولین در اختتامیه این جشنواره گفت: هنرمندان تئاتر نشان دادند که معلولیت محرومیت نیست. اولین جشنواره تئاتر معلولین استان تهران به همت سازمان بهزیستی استان تهران و همکاری بهزیستی شهرستان ری در فرهنگسرای بهمن برگزار و پنجشنبه اول آبان به کارگردانی عباسی قاسمی و مجریگری نیما کریمی در سالن سوره حوزه هنری به پایان رسید. این برنامه با آیینی قرآن مجید آغاز شد و سپس نیما کریمی از سازمان بهزیستی و اهالی رسانه جهت پوشش خبری و حمایت از این برنامه تشکر کرد. او همچنین مدال آوری معلولین عزیز را در مسابقات پارالمپیک آسیایی به حاضران تبریک گفت. در ادامه اجرای برنامه موسیقی زنده ای در مدح حضرت علی (ع) اجرا شد، سپس دکتر محمدحسین همتی دبیر جشنواره دعوت به سخنرانی شد. وی در رابطه با معلولان گفت: معلولین چشم و چراغ بهزیستی و آن ها مایه افتخار جامعه هستند. وی در ادامه هدف بهزیستی از برگزاری جشنواره را شناخت قشر معلولین و احقاق حقوق این عزیزان در جامعه عنوان کرد. او همچنین اضافه کرد: این جشنواره به ارائه توانمندی، هنرهای درونی و ذاتی افراد کمک می کند. او از دیدگاه اشتباه جامعه نسبت به افراد کم توان انتقاد کرد و گفت: هدف این جشنواره تغییر این نگاه نادرست است. به نظر من معلولان قهرمان های ملی هستند و این افراد ثابت کردند که معلولیت محرومیت نیست. بعد از اتمام سخنان دکتر همتی، نمایه ای از تئاترهای شرکت کننده در جشنواره پیش شد. بعد از نمایش کلیپ، دکتر اصغر کریمی معاون توانبخشی بهزیستی استان تهران

جدول فروش فیلم های ایرانی در تهران و شهرستان ها تا جمعه ۲ آبان

Table with 7 columns: نام فیلم, تهیه کننده, نام کارگردان, تاریخ اکران, هفته نمایش, روز نمایش, فروش کل (تومان). Rows include 'آرایش غلیظ', 'آتش بس', 'خانوم', 'خواب زده ها', 'شهر موش ها', 'ساکن طبقه وسط'.

آبان به کام سینما نبود فروش میلیاردی فیلم ها شکسته شد

هفته آخر مهرماه با توجه به این که فیلم های روی پرده هفته های چهارم و بیشتر را تجربه می کردند. این هفته بار کورده قابل ملاحظه ای در زمینه فروش رو به رو شدند. این مسئله در حدی بود که سقف بیش از یک میلیاردی فروش در چند هفته گذشته شکسته شد و فروش کل فیلم های در هفته های گذشته به یک میلیارد تومان نرسید. این هفته همچنان «شهر موش ها ۲» در فروش هفتگی ۳۶۰ هزار ۷۸۵ هزار تومانی دست

کامبیز درمبخش در گفتگو با صبا

نشان شوالیه یک سال دیر رسید

کامبیز درمبخش از پیشکسوتان عرصه کاریکاتور ایران است و بسیاری از آثار او به موزه های معتبر دنیا راه پیدا کرده است. این هنرمند که هفته گذشته یکی از آوازه گران بونامز لندن به قیمت ۱ هزار و صد و بیست و پنج پوند چکش خورد، فردا از سوی دولت فرانسه نشان شوالیه دریافت می کند. به همین بهانه با درمبخش گپ کوتاهی داشتیم که در ادامه می خوانید.

قرار است فردا شما هم به جمع هنرمندان شوالیه ایرانی بپیوندید؟ یک سال پیش که کتاب مجموعه ای از کاریکاتورهای من با عنوان «دنیای من است» از سوی ناشری فرانسوی منتشر و رونمایی شد، به من خبر دادند که قرار است جایزه نشان شوالیه ملی لیاقت به من اعطا شود و اکنون نیز به من خبر دادند که فردا یکشنبه مراسم اهدا در سفارت فرانسه برگزار می شود.

این نشان کسی هستم که در هنرهای تجسمی در ایران بله، من اولین کسی هستم که در هنرهای تجسمی در ایران این نشان را می گیرم. پیش از من در سینما، ادبیات و موسیقی این نشان به هنرمندان این رشته ها داده شده بود ولی هیچگاه این نشان به هنرمندان تجسمی ایرانی اعطا نشده بود. این نشان در عرصه علوم و هنر اهدا می شود که جزو بهترین نشان های هنری فرانسه است که از جانب وزیر فرهنگ و هنر فرانسه تأیید می شود.

کتاب «دنیای من است» شامل کدام دست از آثار تان است؟ سال گذشته من سومین نمایشگاه کاریکاتورهایم را در گالری «نیکلاس فلافل» در فرانسه برگزار کردم و همان زمان کتاب «دنیای من است» هم از سوی انتشارات لافن که یکی از معتبرترین ناشران فرانسوی است، رونمایی شد. این کتاب در برگیرنده برگزیده کاریکاتورهای من در ۳۵ سال گذشته است و تمام کاریکاتورهای این مجموعه سیاه و سفید هستند. کاریکاتورهای این مجموعه همه مضمونی سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دارند و تم مشترک تمام آثار، انسان، دوستی، انسانیت، تبعیض نژادی، فقر و گرسنگی است. این کتاب با قیمت ۱۸ یورو و با تیراژ ۱۸ هزار نسخه در قطع ۲۴ در ۱۸ منتشر شده است. این کتاب به زبان فرانسه منتشر شد و در این کتاب ناشران از فریدون مشیری، محمدرضا شفعی کدکنی و مینو مشیری هم منتشر شده و ناشر قصد دارد که این کتاب را به سایر زبان ها منتشر کند.

آیا انتخاب شعر هم توسط شما انجام شد؟ من به دلیل احترامی که برای تمام شاعران قائل هستم، اما هیچ علاقه ای ندارم که متن در کنار کاریکاتور قرار دهم. چرا که معتقدم کاریکاتور باید خودش رسا و گویا باشد، اما چون ناشر چنین تصمیمی گرفت، کاری از دست من بر نمی آمد. قصد ندارم در این کتاب را به فارسی نیز منتشر کنید؟ چون من تمام حقوق این کتاب را واگذار کرده ام اگر ناشر ایرانی قصد داشته باشد این کتاب را منتشر کند باید حق انتشار آن را از ناشر فرانسوی خریداری کند. البته نخستین کتاب کاریکاتور من هم با عنوان «کامبیز» در سال ۱۹۸۵ در میلان منتشر و این کتاب در همان سال بهترین کتاب سال ایتالیا شد و این کتاب هم در ایران منتشر نشده است.

این روزها مشغول چه کارهایی هستید؟ من اردیبهشت نمایشگاهی در گالری ساریان برگزار کردم با عنوان «داستان های دیدنی ۳» که با اقبال خوبی روبه رو شد و قصد دارم که در ماه های آینده نیز نمایشگاه دیگری برگزار کنم. چندی پیش در زمان جنگ غزه آثاری را با موضوع مطلوبیت مردم و کودکان غزه کار کردم که اگر فرصتی فراهم شود قصد دارم نمایشگاهی از این آثار برپا کنم. وضعیت هنر کاریکاتور را در کشور چگونه ارزیابی می کنید؟

هنر کاریکاتور در جامعه ایرانی از مقبولیت بالایی برخوردار است. این مسئله را از این جهت می گویم که سال ها است در این عرصه کار کرده ام. من بیش از هفتاد سال دارم و امروز جوانانی را می بینم که زمانی که من مشغول فعالیت بودم هنوز به دنیا نیامده بودند، ولی وقتی در نمایشگاه هایی که دارم حضور پیدا می کنند به گونه ای در مورد آثار و سابقه من حرف می زنند که انگار هم سن و سال من هستند و همواره جریان هنری من را دنبال کرده اند. این نشان می دهد کاریکاتور در جامعه مقبول است که این علاقه را ایجاد کرده است.

بیستاک Bistalk

بیش از بیست میلیون نفر برای تماس بین الملل از ۰۲۰ استفاده کرده اند... شما چطور؟

ارتباط بیستاک یعنی استفاده از ۰۲۰ بجای دوصفر در ابتدای شماره تلفن خارج از کشور خود