

اخبار کوتاه

جایزه جشنواره ویتنام برای شهرام مگری

فیلم «ماهی و گربه» به کارگردانی شهرام مگری و تهیه‌کنندگی سپهر سیفی جایزه بهترین کارگردانی سومین دوره جشنواره هانویی ویتنام را به جمع جوایز خود افزود. در این دوره از جشنواره که از ابتدای آذر در پایتخت ویتنام برگزار شد، فیلم «دو زن» از کشور روسیه جایزه بهترین فیلم را گرفت و «ماهی و گربه» به خاطر آنچه نگاه منحصر به فرد و ساختارشکن در امر کارگردانی خوانده شد، جایزه بهترین کارگردان به همراه سه هزار دلار برای ابراهیم مگری به همراه آورد.

مهتاب کرامتی مدیر هنری جشن خورشید شد

مهدی یارمحمدی دبیر چهارمین جشن فیلم کوتاه مستقل «خورشید»، طی حکمی مهتاب کرامتی را به عنوان مدیر هنری این رویداد و عضو شورای سیاست‌گذاری جشن منصوب کرد. این جشن قرار است دی امسال برگزار شود.

«فرشته‌ها با هم می‌آیند» و «حق سکوت» در هند

دو فیلم «فرشته‌ها با هم می‌آیند» ساخته حامد محمدی و «حق سکوت» به کارگردانی هادی نائیجی از محصولات حوزه هنری در بخش سینمای ایران سیزدهمین جشنواره بین‌المللی چشم سوم هند روی پرده می‌روند.

جایزه جشنواره مقدونیه برای «خاطرات روی سنگ»

شوکت امین کورکی با فیلم سینمایی «خاطرات روی سنگ» جایزه بهترین کارگردانی بخش رقابتی اصلی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سینه‌دایز» در کشور مقدونیه را به دست آورد. این فیلم با فیلمبرداری سالم صلواتی و با همکاری تعدادی از عوامل سینمای ایران، آلمان و کردستان عراق ساخته شده است.

دو جایزه جشنواره تالین به میر کریمی رسید

فیلم «امروز» ساخته سیدرضا میر کریمی دو جایزه فیپرشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم) و کلیسای جهانی جشنواره فیلم شبهای سیاه تالین را به خود اختصاص داد. هجدهمین جشنواره فیلم شبهای سیاه تالین از ۱۳ آبان تا ۹ آذر در کشور استونی برگزار شد.

داوری ۱۸ منتقد در جشنواره سینماحقیقت

انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران هشتمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت را داور می‌کند. ۱۸ منتقد و نویسنده، بهترین فیلم‌های بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت را از نگاه خود انتخاب خواهند کرد. در بخش فیلم‌های مستند بلند سعید عقیقی، امیر پوریا و ناصر صفاریان، در بخش مستند نیمه بلند جواد طوسی، محسن سیف و رضا درستکار، در بخش مستند کوتاه غزیزاله حاجی مشهدی، آذر مهراپی و نسیم نجفی فیلم‌ها را داور می‌خواهند کرد. همچنین در بخش شهید آوینی مریم پورملین، محمد سلیمانی و ذبیح اله رحمانی و در بخش فیلم‌های عاشورایی محمدتقی فهیم، حسین سلطان محمدی و خدیجه قاضی‌دوران انجمن خواهند بود. داوران بخش بین‌المللی نیز به زودی معرفی می‌شوند. هشتمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت نهم تا شانزدهم آذر در تهران برگزار می‌شود.

باز هم بازیگران جدید در سریال حسن فتحی

هومن برق‌نورد، امیر حسین فتحی و هستی مهدوی فر در کنار «شهرزاد»

هومن برق‌نورد (بازیگر ۴۵ ساله تلویزیون، تئاتر و سینما)، امیرحسین فتحی (فرزند حسن فتحی) و هستی مهدوی‌فر (بازیگر ۲۳ ساله تلویزیون و سینما) به عنوان جدیدترین بازیگران سریال «شهرزاد» به پروژه حسن فتحی اضافه شدند. به گزارش خبرنگار صبا، از میان این بازیگران، هومن برق‌نورد، پنجمین همکاری خود را با حسن فتحی - پس از سریال‌های «شک‌ها و لیخنده‌ها»، «در مسیر زاینده‌رود»، «مانه» و فیلم سینمایی «کیفر» - تجربه می‌کند. همچنین امیرحسین فتحی، دومین تجربه همکاری با پدرش را - پس از فیلم سینمایی «کیفر» - پشت سر می‌گذارد. به احتمال فراوان تصویربرداری «شهرزاد» اواخر آذر، آغاز خواهد شد. چند بازیگر دیگر هم به جمع نقش آفرینان، اضافه خواهند شد. اواخر هفته گذشته، امیرحسین رستمی به عنوان آخرین بازیگر به این پروژه اضافه شده بود. پیش از این حضور علی‌نصیریان، شهاب حسینی، ترانه علیدوستی،

اولین فیلم سینمایی کاظم ملای (کارگردان ۳۱ ساله سوزاری) با عنوان «ژاوی» - که سه ماه پیش پروانه ساختش را از سازمان سینمایی دریافت کرده بود - در انتظار پاسخ مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برای حمایت مالی به سر می‌برد تا وارد فاز نهایی پیش تولید شود.

اولین فیلم سینمایی کاظم ملای، منتظر جواب مرکز گسترش پای «ژاوی» هر ناندز هم به سینمای ایران باز می‌شود

اصغر پورهاجریان (طراح جلوه‌های ویژه و تهیه‌کننده ۴۹ ساله سینمای ایران) که تهیه «ژاوی» را بر عهده دارد، ضمن اعلام این خبر به صبا گفت: این هفته مرکز گسترش تکلیف پروژه را مشخص خواهد کرد.

او گفت: فیلم‌های کوتاه کاظم ملای، سینمای شخصی محسوب



مجموعه به «کافه نادری» تغییر نام داده بود. سیددادهای رضوی و سیدمحمد امامی سرمایه‌گذاران این سریال ۲۶ قسمتی هستند که برای عرضه در شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود. «شهرزاد» سومین محصول «تصویر گستر پاسارگاد» است که این روزها، سریال «بله» کمال تبریزی را تولید می‌کند.

می‌شدند، اما او پذیرفته است در این فیلم سینمایی که در بخش خصوصی تولید می‌شود، هم‌تراز با قاضی‌برخورد کند. پورهاجریان متذکر شد: «ژاوی» ۶ پروژهای اصلی دارد. فیلمبرداری آن هم طی ۵۰ جلسه در تهران انجام خواهد شد. از میان عوامل هم تاکنون حضور روزبه رایگا به عنوان مدیر فیلمبرداری، حسین بشاش به عنوان صدابردار و محسن پورهاجریان به عنوان مدیر تولید در پروژه قطعی شده است.

فیلمنامه «ژاوی» را که یک تریلر با مایه‌های اجتماعی محسوب می‌شود، خود ملای نوشته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: سوده شریفزادگان در آستانه ازدواج مجدداً با مخالفت شدید تنها پسرش -ماتیاب- مواجه می‌شود. ظاهراً شخصیت ماتیار در فیلم ملای، طرفدار ژاوی هر ناندز (پلی‌میکر بنام تیم فوتبال بارسلونا و تیم ملی اسپانیا) است.

کاظم ملای پیش از این چند فیلم کوتاه اکسپریمنتال ساخته بود که از جشنواره‌های گوناگون خارجی و داخلی، برنده جوایز بسیاری شده بودند. از شاخص‌ترین این فیلم‌ها می‌توان به «لطفاً از خط قرمز، فاصله بگیرید»، «Delete» و «من‌ها» اشاره کرد.

مهدی سجده‌چی، مشاور فیلمنامه «فراموش‌شدگان» نادر طریقت‌شد

ستاره‌های فیلم‌های جنگی در «جنگجویان»

نادر طریقت (روزنامه‌نگار و کارگردان ۵۳ ساله سینمای ایران) بعد از گذشت چند سال از گرفتن پروانه ساخت «فراموش‌شدگان» برای شروع این پروژه، هم‌اکنون منتظر نظر شورای عالی تسهیلات فارابی است تا ساخت این فیلم اجتماعی را آغاز کند. نادر طریقت با اعلام این خبر به صبا گفت: تولید «فراموش‌شدگان» با وجود داشتن پروانه ساخت، به دلیل تأمین شدن منبع مالی و نبود بازیگران مناسب



بانش‌های فیلمنامه و همچنین شرایط تولید واکران فیلم‌ها در برهه‌های از زمان متوقف شد. در حال حاضر بازیگرانی که با بنیاد سینمایی فارابی انجام داده‌ایم، منتظر اختصاص دادن تسهیلات به این پروژه هستیم تا وارد پیش‌تولید نهایی شویم. او که تهیه‌کنندگی این فیلم را نیز بر عهده دارد، اضافه کرد: «فراموش‌شدگان» مضمونی اجتماعی دارد که به نیاز مقدس نیز پهلوی می‌زند. قصه آن درباره ۳ برادر است که در زمان جنگ یکی از آن‌ها - که پشت کنکور است - شهید می‌شود، برادر دوم - که یک مستندساز است - جانباز می‌شود و برادر سوم - که پزشک است - اسیر می‌شود. طریقت متذکر شد: فیلم در زمان حال می‌گذرد و اوضاع خانواده این ۳ برادر را روایت می‌کند و به زمان جنگ فلاش‌بک می‌زند. بر سونوار برادر زاده‌ای نیز در قصه وجود دارد که در زمان حال، مستندسازی می‌کند. کارگردان فیلم «خاطره» گفت: تاکنون حضور امین طریقت (پسر نادر طریقت) برای پرسونل شهید قطعی شده و برای نقش دو برادر دیگر، قصه دارم با محمدرضا فروتن، پارسا پیروزفر، شهاب حسینی، بهرام رادان و حامد بهداد وارد مذاکره شوم. لوکیشن‌های «فراموش‌شدگان» در تهران و جنوب ایران واقع شده‌اند، اما شاید گروه بخش جنوب را در دگر بازسازی کند. از میان سایر عوامل اصلی که در ساخت این فیلم همکاری دارند، می‌توان از هستی طریقت (فیلمنامه‌نویس) علی‌رضا زین‌دست (مدیر فیلمبرداری)، محمدعلی عزیزی (مدیر تولید) و مهدی سجده‌چی (مشاور فیلمنامه) نام برد. همچنین نادر طریقت یادآور شد: در حال حاضر مشغول ساخت مستندی درباره ستاره‌های فیلم‌های جنگی هستیم و عنوان موقتی که برای آن انتخاب کرده‌ام «جنگجویان» است. این مستند در حال تصویربرداری است و تهیه‌کنندگی آن را مرکز گسترش سینمای تجربی به عهده دارد. دست‌پچه‌های جنگ را می‌بوسم تا در کف سینما دهند و در این فیلم مستند، حاضر شوند.



مسعود فرخنده طینت درباره یکی از لوکیشن‌های سریال که باید در خارج از کشور تصویربرداری می‌شد، یاد آور شد: بخش‌هایی از سریال «سینگال موجود است» در یک کشور اروپایی اتفاق می‌افتد. اما گروه تولید سریال تصمیم گرفته به جای سفر به خارج از کشور، نماهای مورد نیاز را در تهران بازسازی کند. بنابراین، مکان‌هایی در تهران پیدا کرده‌ایم که به لحاظ تصویری به لوکیشن‌های خارجی نزدیک است و با ایجاد نماهای اروپایی می‌توانیم، فضای مورد نظرمان را ایجاد کنیم. به عنوان مثال، با طراحی یک کوسبک روزنامه که در خیابان سنگفرش شدای در تهران قرار دارد، می‌توانیم تصویر خیابانی اروپایی را بازسازی کنیم. همچنین، خانه مدی یکی از شبکه‌های خارجی و بخش‌هایی از ساختمان شبکه تلویزیونی، مانند راهرو و کافی‌شاپ آن را نیز بازسازی کرده‌ایم.

«سینگال موجود است» داستان جوانی به نام پره است که سوادی خوانندگی در سسر دارد، اما سبک‌های موسیقی که او کار می‌کند، هیچ کدام موفق به دریافت مجوز نمی‌شود. پرهام به تشویق دو نفر از دوستانش تصمیم می‌گیرد به خارج از کشور سفر کند. مهراغ غوریان، سیامک انصاری، جواد رضویان، سحر ولدبگی، لاله صیوری، مرصیه صدراپی، محمود بصیری، حامد کیلی و امید روحانی، گروه بازیگران اصلی این سریال را تشکیل می‌دهند. همچنین رضانامی (بازیگر تازه کشف شده توسط مهدی مظلومی) نقش پرهام را در این مجموعه بازی می‌کند. همچنین سریال را علی‌مسعودی نوشته و اکبر روح به کمک امیر برداران، نگارش فیلمنامه را بر عهده داشته است.



بعد از پایان مراحل تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «سینگال موجود است» به کارگردانی مهدی مظلومی، صداگذاری این سریال کم‌دی هم‌زمان با تدوین آن آغاز شده است.

مسعود فرخنده طینت، تهیه‌کننده «سینگال موجود است» درباره آخرین وضعیت این پروژه به صبا گفت: بعد از آخرین لوکیشن سریال که مدرسه‌ای واقع در میدان تسلیحات تهران بود، تصویربرداری این مجموعه به پایان رسید و مهدی مظلومی خودش شروع به تدوین آن کرد. فرخنده طینت اضافه کرد: همچنین بعد از پایان تدوین قسمت‌های اولیه سریال، احسان افشاریان کار صداگذاری آن را به صورت هم‌زمان شروع کرد. وی، افزود: برای موسیقی با چند نفر مذاکره انجام دادیم ولی هنوز به نتیجه‌ی نهایی نرسیده‌ایم که البته طی چند هفته آینده در این مورد نیز تصمیم‌گیری خواهد شد. لطمه‌ای به داستان سریال نزده است. این تهیه‌کننده درباره زمان پیش‌سریال گفت: هنوز زمان مشخصی انتخاب نشده است، اما برای نمایش هر شبی آن برنامه‌ریزی شده و مدیران شبکه ۳ در حال بررسی و انتخاب یک زمان مناسب هستند. البته با توجه به سریال‌های کم‌دی که قرار است از صدا و سیما پیش‌سریال شود همچنین هم‌زمانی نوروز امسال با ایام فاطمیه، به احتمال زیاد پیش از این مجموعه بعد از عید آغاز شود.

سرمقاله

حسین علیزاده فرهیختگی به جا آورد

ادامه از صفحه نخست - حالا حسین علیزاده با واکنش خود نسبت به درخواست علی رهبری که هفته پیش از او خواست نشان سوالیه را نپذیرد بار دیگر عملی فرهیخته را انجام داد. نگاه جامع او به فرهنگ ایرانی، زحمتی برای موسیقی و فرهنگ کشیده و اهمیت جایگاه مردمی‌اش در نامه سرگشاده علیزاده نمایان است. بصیرت در سطور نامه آشکار می‌شود و در مقامی که بر آن ایستاده روایتی هنرمندانه و پرابد گرفته است. جامعه ایرانی از فرهیختگان خود چه انتظاری دارد؟ دبیری، موقعیت‌شناسی، قدرت تحلیل و سنجش، عقلائییت و بصیرت و شاید بیشتر از همه نوعی وجدان اخلاقی از جمله ویژگی‌های فرهیختگان است. آن‌ها با بهره از این خاصیتی می‌توانند پیشگام جامعه باشند و مسئولیتی که از این گروه انتظار می‌رود؛ همانا آگاهی‌دهی به جامعه را به غایت برسانند. به بیانی دیگر ارتقای آگاهی جامعه از طریق عقلائییت و تدبیر تخیکان هنگامی میسر می‌شود که پای فرهیختگی میان باشد. علیزاده در عین حال بسیار هنرمندانه این آگاهی و استنتاج را به مردمش می‌دهد که قرار گرفتن عنوان سوالیه در کنار نام او برای سوالیه اعتبار می‌آورد، نه برای علیزاده و هنر ایران که اعتبارش را از مردم هنردوست کشورش دارد. جامعه از فعل و سخن فرهیختگان تأثیر می‌گیرد. حال اگر این تأثیر چشمگیر باشد، در جامعه به سخن فرهیختگان استناد شود و همچنین سطح آگاهی جامعه با کمک این گروه ارتقا یابد، می‌توان اینگونه استنباط کرد که جامعه به سوی فرهیختگی سوق می‌یابد. باید دید آیا این واکنش هوشمندانه نقطه پایانی برای لژیون‌سازی فرهنگی فرانسویان این رقیبای دیرینه فرهنگی ایرانی تحت عنوان سوالیه است یا آینده همچنان بر مدار غفلت ما و دقت آن‌ها می‌گردد.

خبر

حوزه هنری بر گزار می‌کند:

مسابقه یادداشت‌نویسی برای فیلم «میهمان داریم»

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برای فیلم «میهمان داریم» که هم‌اکنون در سینماهای تهران و شهرستان‌ها اکران عمومی شده است، مسابقه یادداشت‌نویسی برگزار می‌کند. این مسابقه با عنوان «یادداشت‌نویسی برای یک میهمان» برگزار می‌شود. علاقه‌مندان و مخاطبان این فیلم سینمایی می‌توانند با نوشتن یک جمله یک خطی درباره فیلم سینمایی «میهمان داریم» در این مسابقه شرکت کنند. بر که شرکت در این مسابقه از دیروز ۸ آذر در گیشه سینماهای نمایش دهنده فیلم «میهمان داریم» و مراکز فرهنگی هنری ارائه می‌شود و مخاطبان می‌توانند پس از نگارش جمله خود در قسمت مربوطه از آن توسط گوشی همراه عکس گرفته و از طریق ایمیل یا مراجعه به وب‌سایت «میهمان داریم» یادداشت خود را ارسال کنند. داوران پس بررسی مطالب ارسال شده به ۵ جمله برتر جوایزی را اهدا می‌کنند. آدرس وب‌سایت فیلم «میهمان داریم» www.mihmandarim.ir و آدرس ایمیل info@mihmandarim.ir است. جوایز این مسابقه عبارتند از: نفر اول ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال، نفر دوم ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال، نفر سوم ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال، نفر چهارم: ۱۱۰۰۰۰۰۰ ریال و نفر پنجم: ۸۰۰۰۰۰۰ ریال. فیلم سینمایی «میهمان داریم» به نویسندگی و کارگردانی محمد مهدی عسگر پور و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی از ۱۲ آبان در گروه سینمایی استقلال اکران عمومی شده است. در این فیلم پرویز پرستویی، آهو خردمند، بهروز شعبی، سهیلا گلستانی، محمد و مهدی صادقی به ایفای نقش می‌پردازند.

اصغر نعیمی



«زیبا» به جشنواره فجر نمی‌رسد

فارس: کارگردان فیلم سینمایی «زیبا» از آغاز فیلمبرداری این پروژه سینمایی در اواخر آذر خبر داد. اصغر نعیمی کارگردان فیلم سینمایی «زیبا» درباره آغاز این پروژه گفت: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و طی جلساتی که در روزهای آینده خواهیم داشت فیلمبرداری «زیبا» را اواخر آذر آغاز خواهیم کرد. «زیبا» فیلمی با مضمون اجتماعی-عاشقانه است که داستان عاشقانه دو انسان را که دنیای متفاوتی دارند، روایت می‌کند. او با اشاره به لوکیشن‌های فیلمبرداری این اثر سینمایی اظهار داشت: تمامی مناطق فیلمبرداری در شهر تهران خواهد بود. اصغر نعیمی تاکنون فیلم‌های سینمایی «بی‌وفا» و «سلام بر عشق» را کارگردانی کرده و «زیبا» به عنوان سومین فیلم بلند سینمایی او به حساب می‌آید. این کارگردان سینما در پایان گفت: تمام تلاش ما برای نمایش این فیلم در سی و سومین جشنواره فیلم فجر است، اما کیفیت در روند تولید فیلم را فدای حضور در جشنواره فیلم فجر نخواهیم کرد.

دنیا فنی‌زاده



در انتظار آغاز ضبط «کلاه قرمزی ۹۴»

نسیم: دنیا فنی‌زاده عروسک گردان «کلاه قرمزی» در سره تاز ترین وضعیت ضبط این مجموعه گفت: از نوروز پارسال که مجموعه «کلاه قرمزی» را ضبط کردیم تا الان ضبط تازه‌ای نداشتیم، اما منتظر که هماهنگی‌های تولید سری جدید کار انجام شود تا این‌شاء‌الله برای نوروز آینده سری تازه این کار را داشته باشیم. این عروسک گردان بیان این که کار عروسکی در تلویزیون کم شده، ادامه داد: برای عروسک‌گردانی پیشنهاد قابل تاملی که واقعا بشود برای آن وقت گذاشت نداشتیم. در شرایطی که عمده اولویت تلویزیون بر سریال‌سازی و تله‌فیلم‌سازی است و کمتر به آثار عروسکی پرداخته می‌شود این که مجموعه‌های عروسکی خوب هم نداشته باشیم عجیب نیست. تازه اگر هم کار عروسکی باشد حداقل بودجه برایش در نظر گرفته می‌شود. ما هنرمند تئاتر عروسکی کم نداریم و همین‌طور عروسک‌گردان‌های قابلی که اگر برنامه‌ریزی درست برای استفاده از آن‌ها داشته باشیم می‌توان ساعت‌های زیادی از تلویزیون را برای استفاده از توانایی‌های آن‌ها سود جست. او ادامه داد: همین که هنوز «کلاه قرمزی» مخاطب دارد یا «شهر موش‌ها» مخاطبان را به سینماها می‌آورد یعنی این که از قابلیت‌های آثار عروسکی چنان که باید استفاده نشده است.

بهره‌کارگردانی حسین شهبی



«بی‌صدا» در ایران و انگلستان ساخته می‌شود

مهر: حسین شهبی کارگردان سینما با اشاره به این که نباید برای ساخت یک فیلم سینمایی عجله کرد، گفت: هر چند مدتی است که پروانه ساخت «بی‌صدا» را دریافت کرده‌ام، اما نمی‌خواهم برای رساندن این فیلم به جشنواره فیلم فجر به هر قیمتی که شده آن را جلوی دوربین بزنم. نزدیک به ۲ ماه است که با گروه بازیگران فیلم در حال تمرین هستیم، همچنین منتظر تعدادی دیگر از بازیگران - که در حال حاضر مشغول بازی در فیلم‌های دیگر هستند - کارشان تمام شود تا فیلمبرداری شروع کنیم. «بی‌صدا» نسخه اول فیلم دو اپیزودی است که نسخه دوم آن بعد از تولید قسمت اول در شهر لندن انگلستان جلوی دوربین می‌رود. شهبی در پایان صحبت‌هایش درباره داستان فیلم گفت: «بی‌صدا» داستان زندگی مرد جوانی است که بعد از جدایی از همسرش دچار مشکلات روحی روانی شده و در نهایت زمانی تصمیم می‌گیرد به زندگی قبلی خود برگردد که همسرش ناامید از بازگشت او همراه مرد دیگری به کشور انگلستان عزیمت کرده است. او به دنبال همسرش راهی کشور انگلستان می‌شود. و هنگامه قاضیانی، جواد عزتی، تیرداد آهنگی، مانا بهرامی و بهرنگ علوی از بازیگران این فیلم هستند.

آخرین خبر از فیلم هومن سیدی



«اعترافات ذهن خطرناک من» در مرحله اجرای جلوه‌های بصری

تسنیم: این روزها حسن پیه‌ر به کار جلوه‌های بصری «اعترافات ذهن خطرناک من» - ساخته هومن سیدی - در انجام می‌دهد تا این فیلم برای نمایش در جشنواره سی و سوم فیلم فجر آماده شود. ساخت سومین فیلم بلند سینمایی هومن سیدی در مراحل پایانی است. در حال حاضر حسن پیه‌ر به کار جلوه‌های بصری «اعترافات ذهن خطرناک من» را انجام می‌دهد تا برای اولین بار در جشنواره سی و سوم فیلم فجر نمایش داده شود. این فیلم را سارا آهنی تدوین کرده است و این روزها آخرین مراحل صداگذاری را می‌پهران ملکوتی انجام می‌دهد تا با موسیقی حامد ثابت آهنگین شود. «اعترافات ذهن خطرناک من» در ۲۴ ساعت روایت می‌شود و درباره مردی است که یک روز کامل هیچ چیزی را به یاد نمی‌آورد. «آفریقا» و «سیزده» دو فیلم قبلی هومن سیدی هستند که اولی قبل از اکران عمومی وارد شبکه نمایش خانگی شد و دومی در جشنواره سال قبل جایزه ویژه هیئت داوران بخش نگاه‌نور دریافت کرد. «سیزده» فیلمی اجتماعی است که مورد توجه منتقدان قرار گرفت و به زودی اکران عمومی می‌شود.