



«سفر به آمادای» ساخته  
فرشاد افشین پور در گفتگو با صبا:  
**حیات وحش یک  
سرزمین کهن**



ویژه نامه هشتمین جشنواره بین المللی سینما حقیقت

روزنامه فرهنگ و هنر

امروز در نگارخانه خیال نومؤسسه فرهنگی صبا

## چهارمین بازار بین المللی فیلم مستند افتتاح می شود

مروری بر فیلم های بخش «نوعی نگاه»  
**روایت های شخصی  
و خلاقانه از واقعیت**

گفتگو با علیرضا قاسم خان معاون پژوهشی  
مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

## تلاش برای دانش افزایی با حمایت از بخش خصوصی



امروز  
در جشنواره

سینما ۱	سینما ۲	سینما ۳	سینما ۴	سینما ۵
<b>سینما ۱</b> <b>مسابقه ملی</b> جشنواره مردم شناسی استونین عاقبت آخرین نغمه برای دوره گردی لوی زانتیچنگا / ۱۲۰ / چین <b>مسابقه ملی</b> روزی زرخیز (مجموعه آهوان خدایان) / ۲۰ / آقای جانداره، نرمان سلطان / ۲۶ / محبوب فریاد خرگولان / رضا فلاحتی / ۱۷ / <b>مسابقه بین المللی</b> دست به مهره / سلوچین / ۲۶ / شورا / مهدی فلاحتی / ۲ / بدون خروج / عادل مطلق / ۲۸ / <b>روزگاریما</b> مارو هالوود / مهدی کورا و رحبا نیکنان / ۱۰۲ / آمریکا <b>جایزه شهید آوین</b> بو ازادی / امینا هاشم میرزایی / ۵۰ / بارکنگ / عباس صفری / ۵۱ / دردی / فریدون / ۵۲ / <b>در قلب ششوق</b> سب های جوان / کت واک / ۸۲ / آفریدان / ۲۷ / <b>مسابقه ملی</b> سنجاق کبوتر / فاروقی / ۲۷ / بادباز / مهدی جلالی / ۶۰ /	<b>سینما ۲</b> <b>مسابقه ملی</b> بافندگان خیال / سیدمحمدصادق جعفری / ۲۲ / راز خاک / رضا توفیق / ۵۲ / <b>روزگاریما</b> سحابه پنهانی / امیر / ۷۷ / ۸۴ / ۸۷ / ۸۸ / ۸۹ / ۹۰ / ۹۱ / ۹۲ / ۹۳ / ۹۴ / ۹۵ / ۹۶ / ۹۷ / ۹۸ / ۹۹ / ۱۰۰ / <b>مسابقه ملی</b> زمان به وقت موسی / سوسان محمود / ۲۰ / / افسوس / جمشید پناذاری / ۵۰ / <b>جشنواره مردم شناسی استونین</b> سینما فلسطین / ایم شواب / ۷۸ / ۸۸ / <b>مسابقه ملی</b> شاهسون / امین هودی / ۱۱ / / حیات در رنگهای سرد / فخراله اسیری / ۶۰ / روزنه شکر / برهان کتانی / ۱۸ / <b>نمایش ویژه</b> طغای جنوب / پوریا لائو / ۱۰۰ / فرانسه <b>مسابقه ملی</b> سفر به آمادای / فرشاد افشین پور / ۶۱ / کوچه / ناصر شیخ الاسلامی / ۲۸ /	<b>سینما ۳</b> <b>مسابقه ملی</b> بافندگان خیال / سیدمحمدصادق جعفری / ۲۲ / راز خاک / رضا توفیق / ۵۲ / <b>روزگاریما</b> سحابه پنهانی / امیر / ۷۷ / ۸۴ / ۸۷ / ۸۸ / ۸۹ / ۹۰ / ۹۱ / ۹۲ / ۹۳ / ۹۴ / ۹۵ / ۹۶ / ۹۷ / ۹۸ / ۹۹ / ۱۰۰ / <b>مسابقه ملی</b> زمان به وقت موسی / سوسان محمود / ۲۰ / / افسوس / جمشید پناذاری / ۵۰ / <b>جشنواره مردم شناسی استونین</b> سینما فلسطین / ایم شواب / ۷۸ / ۸۸ / <b>مسابقه ملی</b> شاهسون / امین هودی / ۱۱ / / حیات در رنگهای سرد / فخراله اسیری / ۶۰ / روزنه شکر / برهان کتانی / ۱۸ / <b>نمایش ویژه</b> طغای جنوب / پوریا لائو / ۱۰۰ / فرانسه <b>مسابقه ملی</b> سفر به آمادای / فرشاد افشین پور / ۶۱ / کوچه / ناصر شیخ الاسلامی / ۲۸ /	<b>سینما ۴</b> <b>مسابقه ملی</b> بافندگان خیال / سیدمحمدصادق جعفری / ۲۲ / راز خاک / رضا توفیق / ۵۲ / <b>روزگاریما</b> سحابه پنهانی / امیر / ۷۷ / ۸۴ / ۸۷ / ۸۸ / ۸۹ / ۹۰ / ۹۱ / ۹۲ / ۹۳ / ۹۴ / ۹۵ / ۹۶ / ۹۷ / ۹۸ / ۹۹ / ۱۰۰ / <b>مسابقه ملی</b> زمان به وقت موسی / سوسان محمود / ۲۰ / / افسوس / جمشید پناذاری / ۵۰ / <b>جشنواره مردم شناسی استونین</b> سینما فلسطین / ایم شواب / ۷۸ / ۸۸ / <b>مسابقه ملی</b> شاهسون / امین هودی / ۱۱ / / حیات در رنگهای سرد / فخراله اسیری / ۶۰ / روزنه شکر / برهان کتانی / ۱۸ / <b>نمایش ویژه</b> طغای جنوب / پوریا لائو / ۱۰۰ / فرانسه <b>مسابقه ملی</b> سفر به آمادای / فرشاد افشین پور / ۶۱ / کوچه / ناصر شیخ الاسلامی / ۲۸ /	<b>سینما ۵</b> <b>مسابقه ملی</b> بافندگان خیال / سیدمحمدصادق جعفری / ۲۲ / راز خاک / رضا توفیق / ۵۲ / <b>روزگاریما</b> سحابه پنهانی / امیر / ۷۷ / ۸۴ / ۸۷ / ۸۸ / ۸۹ / ۹۰ / ۹۱ / ۹۲ / ۹۳ / ۹۴ / ۹۵ / ۹۶ / ۹۷ / ۹۸ / ۹۹ / ۱۰۰ / <b>مسابقه ملی</b> زمان به وقت موسی / سوسان محمود / ۲۰ / / افسوس / جمشید پناذاری / ۵۰ / <b>جشنواره مردم شناسی استونین</b> سینما فلسطین / ایم شواب / ۷۸ / ۸۸ / <b>مسابقه ملی</b> شاهسون / امین هودی / ۱۱ / / حیات در رنگهای سرد / فخراله اسیری / ۶۰ / روزنه شکر / برهان کتانی / ۱۸ / <b>نمایش ویژه</b> طغای جنوب / پوریا لائو / ۱۰۰ / فرانسه <b>مسابقه ملی</b> سفر به آمادای / فرشاد افشین پور / ۶۱ / کوچه / ناصر شیخ الاسلامی / ۲۸ /

سینما  
**حضور**  
CINEMA VERITE  
جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران