



با اعلام اسامی نامزدهای دریافت
جایزه جشنواره سینماحقیقت مشخص شد

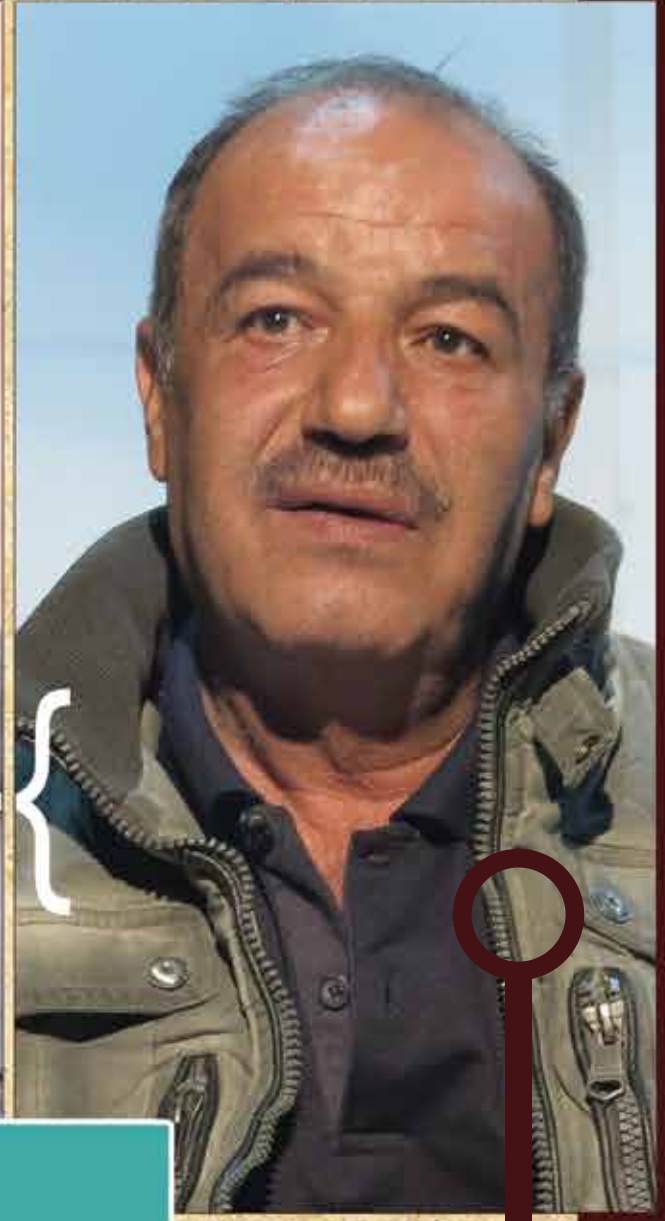
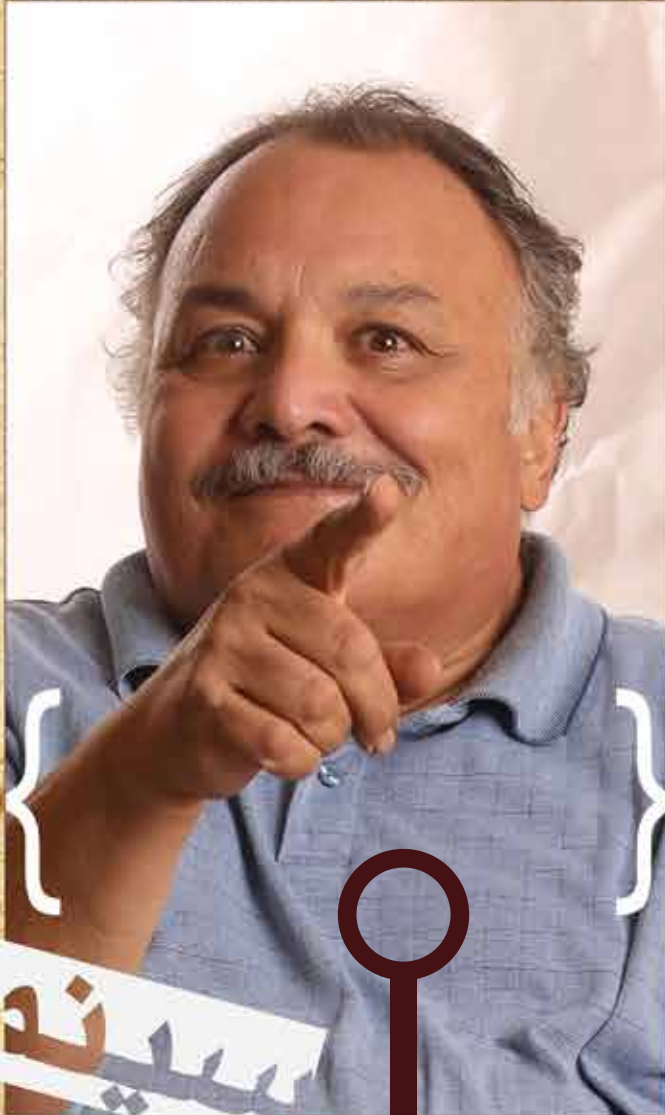
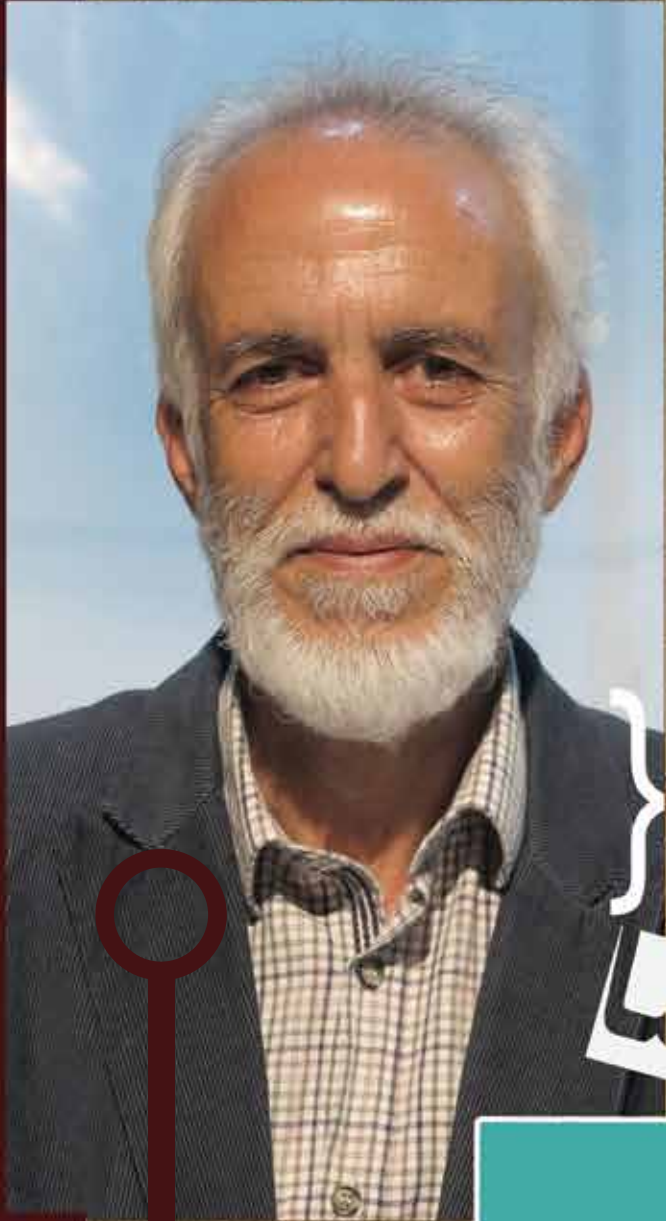
«چنارستان» رکورددار نامزدی دریافت جایزه

«آتلان»، «برها در راهند» و «جایی برای زندگی»
هر کدام نامزد دریافت ۴ جایزه



گفتگوی صیبا
سیدمهدی طباطبایی نژاد
دبیر جشنواره

استقبال از سینمای
مستند باز تاب میل
به توسعه است



حقوق

زبان گویای معماری اصفهان

رضا مهیمن مستندساز اصفهانی متولد ۱۳۳۲ دارای تحصیلات مهندسی معدن و کارشناسی سینماست. مهیمن از ابتدای دهه ۵۰ وارد عرصه سینما شد و در آن دهه عضو سینمای آزاد اصفهان به سرپرستی زاون قوکاسیان بود. او تا پایان دهه ۵۰ در زمینه تولید و ساخت فیلم‌های ۸ میلیمتری فعالیت‌های متعددی انجام داد.

مهیمن در شبکه‌های مختلف به ویژه سینمای استان اصفهان در زمینه تولید و ساخت فیلم‌های مستند نیز از خود آثار ارزنده‌ای برای گذاشتن و برخی از فیلم‌های مستندی از شبکه استانی پخش شد. مهیمن از ابتدای ورود به عرصه سینمای مستند طی سال‌های اخیر حدود ۵۰ فیلم و اثر مستند ساخته است که برخی از این فیلم‌ها در جشنواره‌های مختلف ملی و داخلی جوایز متعددی گرفت و اکثر فیلم‌های ساخته شده توسط رضا مهیمن در خصوص فرهنگ، هنر و تمدن چندین ساله اصفهان و بررسی مستندگونه آثار تاریخی و باستانی شهر اصفهان است.

از جمله آثار مستند رضا مهیمن در خصوص فرهنگ و تاریخ شهر اصفهان می‌توان به مستند «گل‌توتون»، رواق به منظر دوست، خواب‌های گذشته خواجه، چهل چشمه، آسمانه‌های خاک، فواره‌های خاک، طیران، مژه بر خاک تو و عکسی روی تو اشاره کرد. مجموعه ۸ قسمتی مستند مژه بر خاک به کارگردانی مهیمن در خصوص معماری سنتی اصفهان است. همچنین مجموعه ۱۲ قسمتی فواره‌های خاک نیز مستندی است که در خصوص معماری اصفهان حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. مجموعه مستند ۴ قسمتی طیران نیز در خصوص خانه‌های قدیمی اصفهان است که قدمتی دیرینه دارد. مستند بسوزاز نی، ساخته مهیمن به نی نوازی و تاریخچه نی نوازی در اصفهان اشاره می‌کند.

مهیمن در جشنواره‌های مختلفی حضور داشته است و آثار مستندی در این جشنواره‌ها جایزه جوایز مختلفی شده که از جمله می‌توان به جشنواره زیباکنار، جشنواره بیم کرمان، جشنواره رویش مشهد و سوره تهران اشاره کرد که در این فستیوال‌ها جایزه بهترین کارگردانی برای فیلم‌های مستند را از آن خود کرد. مهیمن مدرس دانشگاه سپهر اصفهان و عضویت هیئت مدیره انجمن سینماگران اصفهان را نیز در کارنامه خود دارد.

رضا مهیمن

در میان تاریخ و مستندات مکتوب

زاون قوکاسیان یکی از مستندسازان با تجربه و قدیمی است که زحمات زیادی در راستای ارتقای سینمای مستند در اصفهان کشیده و ایشان تدوینگر تاریخ شفاهی سینمای ایران است که ۲۰ عنوان کتاب در این حوزه تألیف و به چاپ رسانده است. قوکاسیان کار تحقیق و تألیف کتاب‌های سینمایی و تاریخ شفاهی سینمای ایران را از سال ۱۳۵۰ با انتشار کتاب درباره فیلم «چشمه» اثر آربی وانسیان - سینماگر شهری ایرانی - آغاز کرد. و تاکنون بیش از ۲۰ عنوان کتاب درباره سینماگران مختلفی مثل بهرام بیضایی، مسعود کیمیایی، بهمن فرمان‌آرا، خسرو سینایی، گلاب آدینه و فاطمه معتمدآریا، کیارستمی، رضالاحام صدر، مجید انتظامی، لرتا نوشین از این نویسندگان تدوین و عرضه شده است. قوکاسیان فیلمسازی آماتوری را با فیلم‌های ۸ میلیمتری در سینمای آزاد شروع کرد و مدتی نیز سرپرست سینمای آزاد اصفهان بود. قوکاسیان سینمایی همه فرزندان من، فیلم‌های کوتاه در فلق، عروس کهنه، عزای آینه، فصلی دیگر و مستندهای حاج شویان، موزه من جلفا و نقش خیال را در پرونده خود دارد.

زاون قوکاسیان

میثم بکتاشیان دبیر بخش تکریم از سینمای مستند اصفهان خبر داد:

تکریم چهل سال سینمای مستند اصفهان



هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران، سینماحقیقت به همت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی طی روزهای ۹ تا ۱۵ آذرماه با نمایش فیلم در سینما فلسطین و سپیده تهران و برگزاری کارگاه‌های آموزشی امروز شنبه به کار خود پایان می‌دهد و فردا طی مراسم اختتامیه برگزیدگان آن اعلام می‌شود. یکی از بخش‌های مراسم اختتامیه فردا تکریم و بزرگداشت از سه پیشکسوت حوزه مستند در اصفهان است.

میثم بکتاشیان دبیر این بخش و مدیر تالار هنر مرکز تخصصی هنرهای نمایشی و سینمایی اصفهان در گفتگو با صیبا یکی از اهداف برگزاری بزرگداشت برای سه مستندساز، محقق و پیشکسوت سینمای مستند اصفهان را تکریم جایگاه فیلم مستند در اصفهان و قدردانی از تلاش‌های چندین ساله این پیشکسوتان مستند عنوان کرد.

او خاطر نشان کرد زاون قوکاسیان - مستندساز و تدوینگر تاریخ شفاهی سینمای ایران، رضا مهیمن - مستندساز - و محمود کیانی فلاورجانی - فیلمساز تجربی سینما - افرادی هستند که در اختتامیه جشنواره حقیقت در روز ۱۶ آذرماه طی مراسمی با اهدای لوح تقدیر و تندیس جشنواره از آنان تقدیر به عمل خواهد آمد. به گفته بکتاشیان، این سه مستندساز و پیشکسوت عرصه سینمای مستند، افرادی هستند که طی سال‌های گذشته در حوزه تولید، ساخت، پژوهش و آموزش سینمای مستند در اصفهان خدمات زیادی کرده‌اند و در جریان توسعه و پیشرفت کمی و کیفی فیلم مستند در اصفهان تلاش‌های فراوانی نموده‌اند و قطعاً تقدیر از این افرادی که در حوزه فیلم مستند اصفهان سابقه طولانی داشته‌اند و در روند تقویت فیلم مستند نقش بسزایی ایفا کرده‌اند، جایگاه سینمای مستند را در دنیای مستندسازان ارتقا می‌بخشد و باعث دلگرمی مستندسازان و تشویق و ترغیب آن‌ها به ساخت و تولید مستند می‌شود.

به آهستگی تاوج

همچنین محمود کیانی فلاورجانی - فیلمساز تجربی سینما - نیز از جمله افرادی است که در روند جریان توسعه فیلم مستند در اصفهان تحقیقات و تلاش زیادی کرده است که قرار است در روز اختتامیه جشنواره حقیقت از ایشان نیز تقدیر شود.

کیانی فلاورجانی متولد ۱۳۳۲ فلاورجان دارای تحصیلات پنج ابتدایی، فعالیت سینمایی خود را از سال ۱۳۶۲ با خرید یک دستگاه دوربین فیلمبرداری آغاز کرد و در همان سال نخستین فیلم با عنوان «تهنئت سوادآموزی» را ساخت که این فیلم بارها از شبکه‌های استانی اصفهان پخش شد.

کیانی فلاورجانی حدود ۳۰ سال قبل کار مستندسازی را آغاز کرد و آثار و فیلم‌های مستند زیادی از آن زمان تاکنون تولید کرده است که در جشنواره‌های مختلف این آثار جایز جوایز و لوح‌های یادبود شده است.

فیلم مستند مواظب حیثیت باش جایزه نگاه صد ثانیه به سینما را نیز از آن خود کرد. از دیگر آثار مستند محمود کیانی فلاورجانی طی سال‌های اخیر می‌توان به فیلم مستند هرآن کس که دندان دهد نان دهد، جشن عاطفه‌ها، سنگ صبور، متجاوز، اجاره نشین، مرگ زمین، دو هزار و صد، سارا خاتون، زیستن، زاغ و روباره و لک‌لک و لاک‌پشت اشاره کرد.

کیانی فلاورجانی طی سال‌های اخیر تاکنون به دلیل ساخت فیلم‌های مستند در جشنواره‌های متعدد داخلی و بین‌المللی جوایزی ارزنده کسب کرد که از جمله می‌توان به کسب جایزه و لوح تقدیر در نخستین جشنواره سراسری فیلم‌های مستند جشنواره فیلم شهر تهران، جشنواره بهترین فیلم‌های مستند سال (شهیدآوینی) و یادمان دومین جشنواره طلای سرخ (خراسان جنوبی)، و جشنواره فیلم و آینه و آفتاب اصفهان اشاره کرد.

همچنین کیانی فلاورجانی در جشنواره‌های رویش مشهد، تامپر فلاند، شبکه یک سیما، جشنواره قوم‌شناسی رومانی، جشنواره اقوام هندوستان و بیست و پنجمین جشنواره فیلم فجر و جشنواره فیلم کوتاه وارش مازندران، جشنواره دینی شاهین شهر و جشنواره فیلم مستند اصفهان و جشنواره کودک به دلیل تولید آثار مستند، جایز جوایزی مختلف شد.

محمود کیانی فلاورجانی