

سیروس مقدم که این روزها درگیر ساخت سریال «میکائیل» است به صبا گفت:

از سریال‌های ترکیه‌ای هم می‌توان الگو گرفت

تولید سریال «پایتخت» به اتهام توهین به مردم‌مآزندان متوقف شد!

نگار حسینی

سیروس مقدم در سریال «میکائیل» دست به تجربه جدیدی زده و سعی کرده یک وسترن ایرانی را به نمایش بگذارد. او معتقد است ساخت این سریال با تمام سختی‌هایی که دارد به دلیل قصه متفاوت و تیش به دل مخاطبان خواهد نشست. مقدم برای این که تصویر متفاوتی را در این سریال به مخاطب نشان دهد، دوربین را به شهرهای متفاوت ایران برده تا با ادیت این تصاویر به هم یک شهر خوش عکس و جذابی را به مخاطب نشان دهد. با ما همراه باشید تا ببینید در جدیدترین سریال مقدم چه می‌گذرد.

آقای مقدم بعد از سریال «مدینه» خیلی‌ها انتظار داشتند که شما ساخت سریالی به مناسبت عید را شروع کنید، اما این روزها در حال ساخت یک سریال پلیسی برای فصل زمستان هستید. چه شد که سراغ ساخت «میکائیل» رفتید؟

مدتها بود که به ساخت «میکائیل» فکر می‌کردم، منتهی از آنجا که این اثر در ژانر پلیسی بود برای ساخت آن احتیاج به زمان و شرایط مناسب داشتم تا این که مدتی قبل شرایط اتفاق افتاد و ما ساخت این کار را شروع کردیم.

این طور که شنیدم بلافاصله بعد از سریال «میکائیل» سراغ ساخت سریالی ویژه عید می‌روید؟

من هم شنیده‌ام (باخنده)، ولی خوب هنوز چیزی قطعی نشده است. اگر همه چیز طبق شرایطی که از قبل در موردش حرف زدیم اتفاق بیفتد ساخت آن سریال را بعد از «میکائیل» شروع می‌کنم.

ظاهراً ساخت سریال «پایتخت ۴» منتفی شده است؟ در شرایط فعلی به‌متأسفانه با وجود بازخوردهای خوبی که این سریال داشت اما بعضی از افراد که علاقه به موج مخالف خوانی دارند طوری وانمود کردند که انگار این سریال قصد توهین به مردم‌مآزندان را داشته، در حالی که خود شمالی‌ها از این اثر استقبال کردند و -به جز عده بسیار معدودی نسبت به آن اعتراضی نداشتند و خوب در این شرایط هم مسئولان صدا و سیما تصمیم گرفتند دست به ریسک نزنند و ترجیح دادند نوروز امسال سریال دیگری برای تلویزیون ساخته شود تا پرایشان حاشیه‌ای ایجاد نشود.

برویم سراغ سریال «میکائیل»، این اثر دومین تجربه شما بعد از «پلیس جوان» در ژانر پلیسی محسوب می‌شود؟

همین‌طور است. این سریال به پیشنهاد ناچی هنر با هدف بالا بردن امنیت روانی و



پیشنهاد

نرم افزار برای ارتباط رایگان نصب کنید...

دور، آنقدرها هم دور نیست! ...

Download on the App Store
GET IT ON Google play

فروشگاه لایوید. کندو

ios android

وقتی سعید نعمت‌اله «میکائیل» را نوشت هر دوی ما برای ایفای نقش کلاتر به دیرباز فکر کردیم. جنس بازی نوع ظاهر او به گونه‌ای بود که بهتر از هر بازیگر دیگری حس میکائیل را منتقل می‌کرد؛ به همین دلیل اصرار زیادی داشتیم که او این نقش را بازی کند که خوشبختانه کامبیز هم پذیرفت

می‌دهند که باعث علاقه‌مندی مردم شده است. شما در جایی گفته بودید که گزینه اول و آخرتان برای نقش میکائیل کامبیز دیرباز بود، مگر او چه ویژگی داشت که باعث شد شما از دیرباز به عنوان تنها گزینه‌تان برای ایفای این نقش یاد کنید؟

وقتی سعید نعمت‌اله «میکائیل» را نوشت هر دوی ما برای ایفای نقش کلاتر به دیرباز فکر کردیم. جنس بازی و نوع ظاهر او به گونه‌ای بود که بهتر از هر بازیگر دیگری حس میکائیل را منتقل می‌کرد؛ به همین دلیل اصرار زیادی داشتیم که او این نقش را بازی کند که خوشبختانه کامبیز هم پذیرفت و تا اینجای کار هم به خوبی از پس ایفای این نقش برآمده است. فکر می‌کنید این سریال بتواند با مخاطبان ارتباط برقرار کند؟

امیدوارم این اتفاق بیفتد، چون تمام تلاشمان را به کار بستیم تا کاری متفاوت را در ژانر طنز به نمایش در آوریم. یکی از ویژگی‌های شما این است که مدام ژانرهای متفاوت را در ساخت آثارتان تجربه می‌کنید؛ از فضای درام به فضای طنز می‌روید و بعد یک فضای اکشن و پلیسی را دنبال می‌کنید. این تغییر فضاهای ناگهانی ذهن‌تان را دچار آشفتگی نمی‌کند؟

نه تنها ذهنم را آشفتگی نمی‌کند، بلکه به من کمک می‌کند تا با انگیزه و تمرکز بیشتری کار کنم. شما هر چند هم در فضای موفق ظاهر شوید، اما سعی کنید که در آن فضا خودتان را تکرار کنید دچار نوعی سکون و رخت می‌شوید و انگیزه و اشتیاق‌تان را از دست می‌دهید؛ درست مانند کسی که هر روز چلوکباب بخورد. مطمئن باشید روز هفتم او دیگر رغبتی برای خوردن این غذا نخواهد داشت. من هم اگر بخوام خودم را در یک فضا محدود کنم، دیگر نمی‌توانم کار خوبی را ارائه دهم. یکی از دلایلی که همیشه با انگیزه در کارهایم ظاهر می‌شوم این است که مدام در حال تجربه کردن فضاهای متفاوت هستم. به عنوان سؤال آخر، این روزها بسیاری از کارگردان‌های مطرح وارد سریال‌سازی در شبکه نمایش خانگی شدند شما هم قصد ورود به این حوزه را دارید؟

من هیچ‌وقت اهل محدود کردن خودم در یک رسانه نیستم. آن چیزی که در من همواره اشتیاق ایجاد می‌کند، فیلمنامه است. اگر فیلمنامه‌ای خوب باشد حتی حاضرم آن را برای یک شبکه روستایی بسازم. به همین دلیل اگر فیلمنامه خوبی در آن مدیوم به دستم برسد در آن فضا هم کار خواهم کرد.

چهره و خبر

«روایت ناپدید شدن مریم» به هدفش رسید



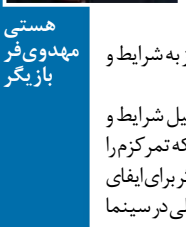
افسانه ناصری بازیگر

افسانه ناصری به صبا گفت: این روزها در حال بازی در سریال «رخصت» به کارگردانی مهدی صلح میرزایی هستم. این اثر آخرین روزهای فیلمبرداری‌اش را پشت سر می‌گذارد و قرار است در ایام صفر از تلویزیون پخش شود. امیدوارم که این کار بتواند مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

او با اشاره به این موضوع که طی سال‌های اخیر بیشتر درگیر بازی در تله‌فیلم بوده است، تصریح کرد: در برخی از من می‌پرسند که چرا در فیلم با گذشته کم کار شده‌ام، در حالی که کم کار نشده‌ام بلکه بازی‌هایم بیشتر در تله‌فیلم محدود شده است و از آنجایی که تله‌فیلم‌ها معمولاً چندین بار پخش می‌شوند این حس را در مخاطب ایجاد می‌کند که کم کار شده‌ام. ناصری که این روزها فیلم «روایت ناپدید شدن مریم» را در گروه هنر و تجربه روی پرده سینماها دارد پیرامون این فیلم تصریح کرد: من فقط در دو سکانس «روایت ناپدید شدن مریم» بازی کردم، اما این فیلم اثری خوش ساخت است و فکر می‌کنم به هدفی که دوست داشت - یعنی ترساندن مخاطب - تا حد زیادی دست یافت.

ناصری در پایان گفت امیدوارم این فیلم با توجه به پتانسیلی که دارد در ایران با استقبال مخاطبان مواجه شود. چراکه مدت‌ها بود فیلم خوب و ترسناکی در سینمای ایران به نمایش در نیامده بود.

«تاول» تمام شود به «شهرزاد» می‌پیوندم



هستی مهدوی فر بازیگر

هستی مهدوی فر به خبرنگار صبا گفت: این روزها منتظر شروع فیلمبرداری سومین فیلم سینمایی‌ام «تاول» به کارگردانی بهمن گلپای هستم. قصه این فیلم در ارتباط با قصاص است و با توجه به پرداخت متفاوتی که دارد امیدوارم مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

او ادامه داد: اگر به لحاظ زمانی امکان‌ش ایجاد شود بلافاصله بعد از اتمام این فیلم سینمایی، سریال حسن فتحی حاضر می‌شوم. صحبت‌های ابتدایی در مورد حضور در این سریال مطرح شده و همه چیز به شرایط و زمان فیلم «تاول» و اتمام بازی‌ام در آن بازمی‌گردد. او در مورد علت کم‌کاری‌اش در تلویزیون گفت: به دلیل شرایط و مشکلاتی که در تلویزیون وجود دارد، ترجیح می‌دهم که تمرکز را روی آثار سینمایی بگذارم، چرا که در سینما دست‌باز برای ایفای نقش‌های متفاوت‌تر است و از طرفی پرداخت‌های مالی در سینما معمولاً مرتب‌تر است و به موقع صورت می‌گیرد.

مهدوی فر تصریح کرد: متأسفانه این روزها سریال‌هایی که در تلویزیون تولید می‌شود به لحاظ محتوایی در سطح پایینی قرار دارند، به گونه‌ای که ما شاهد ریزش مخاطبان این رسانه هم شده‌ایم. این بازیگر در پایان گفت: با وجود این که پیشنهادهایی برای بازی در سریال‌های تلویزیونی دارم، اما اکثر آن‌ها را رد کرده‌ام. زیرا ترجیح می‌دهم در کاری بازی کنم که هم به لحاظ روحی آرامش داشته باشم و هم از نحوه پرداخت دستم‌دم مطمئن باشم.

کارگردان: محمد حسین فرح بخش

سحر دولتشاهی

فرهاد اصلانی
باران کوثری
میلاد کی مراد
و... آتیلا پسیانی
با حضور
محمد متوسلانی

تپیه کننده: عبدالله علیخانی

Mastaneh

محمول، موسسه سینمایی بویا فیلم

تماس رایگان از تلفن همراه

ارسال پیام متنی رایگان

برچسب‌های رایگان

ارسال فایل‌های صوتی و تصویری رایگان

صدای زنگ اختصاصی

امکان ایجاد گروه‌های کاری و دوستانه

نرم افزار برای ارتباط رایگان نصب کنید...

دور، آنقدرها هم دور نیست! ...

www.bisphone.ir