صبا
وصف
روزنامه فرهنگ و هنر
سال دوم | شماره ۱۶۲ | دوشنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۳ | ۸ صفر ۱۴۳۶ | 1dec2014 | ۱۲ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰ تومان

این شماره تقدیم می‌شود به
هوشنگ توکلی
خالق سریال «مدرس»

همراه با ویژه‌نامه هشتمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت

۲

پس از صادر نشدن پروانه ساخت «خروس‌خوان»

کامبوزیا پرتوی «کامیون» را به خیابان‌های امی آورد

۲

گفت‌وگو با محمدحسین فرحبخش کارگردان «مستانه»

سینما را فدا کردم تا به کسی برنخورد

۷

آسیب شناسی هنرمندان درباره انجمن مجسمه سازان ایران

مانده در کشاکش منافع صنفی و شخصی

پنج ماه پیش بود که یک قفل بر سر در انجمنی هنری پدیدار شد. مهری که یک انجمن هنری را تعطیل کرد منتها این بار قفل را دستان غیر آشنا بر این در نزده بود و، این بار این هنرمندان مجسمه‌ساز بودند که قفلی به بزرگی یک سکوت بر در انجمن مجسمه‌سازان زدند. انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز به منظور ارتقای سطح دانش و اعتلای هنر اصیل ایرانی و اسلامی و بالا بردن سطح آگاهی‌ها و بینش هنری اعضای خود و تقویت روح بررسی و خلاقیت هنرمندان مجسمه‌ساز، براساس اهداف فرهنگی مصرحه در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و با التزام به رعایت مقررات موضوعه کشوری و ضوابط فرهنگی حاکم بر تأسیس مؤسسات و مراکز فرهنگی هنری تشکیل شد.

۴

بروفه صالحی فولادوند و عجمیان جلوی دوربین «شهر من شیراز»

۴ زن ۲ گره را در شیراز باز می‌کنند

۲

عکس اختصاصی صبا/ پویا درودیان

در نشست با خبرنگاران اعلام شد

ثبت پنج جشنواره ایرانی در مؤسسه بین‌المللی تئاتر

۱۲

فیلم شاهین بابا پور برنامه آینده گروه قدس

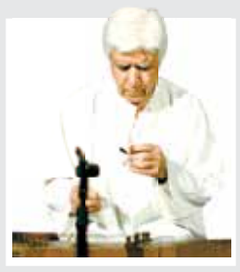
اکران «مجرد چهل ساله» پس از «آنچه مردان...»

۲

روز تا جشنواره سی و سوم

جشنواره به «مرور یک سال سینمای ایران» نیاز دارد؟

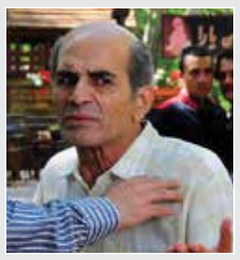
۲



مجید کیانی در برنامه پژوهشی «نوا» نگرش بر «غم در موسیقی ایران»:

موسیقی ردیفی ایران با اهداف عاشورا هماهنگ است

۹



گفت‌وگو با محمد شیری بازیگر مجموعه تلویزیونی «جاده چالوس»

دنبال یک شیری دیگر هستم!

۵

مروری بر انیمیشن «پنگوئن‌های ماداگاسکار» در گفت‌وگو با عوامل فیلم

جدایی طلبی پنگوئن‌های قلدر

۹

سونی تاکمتراز چندروز دیگر، بهترین‌های خودرا در رویدادی تحت عنوان Playstation Experience گردهم خواهد آورد

شمشیربران سامورایی‌ها در انتظار یانکی‌ها

۱۱

ادغام دو شبکه «تماشا» و «نمایش» و گسترش «افق»

پورمحمدی نماینده تام‌الاختیار سیما در سینما شد

روزگذشته، معرفی علی‌اصغر پورمحمدی از سوی محمدسرافراز رئیس رسانه ملی به‌عنوان نماینده تام‌الاختیار خود در تعاملات میان دو سازمان صدا و سیما و سازمان سینمایی و نیز دیدار معاون سیما با مدیران شبکه سه و اعلام ادغام دو شبکه «تماشا» و «نمایش» و گسترش «افق»، از اخبار مهم حوزه ریاست در تلویزیون بود.

دیروز حجت‌اله ایوبی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی به دیدار محمد سرافراز رئیس سازمان صدا و سیما رفت. در این دیدار که ایوبی را محمد احسانی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، علیرضا رضاداد مشاور ارشد و دبیر جشنواره فیلم فجر، محمدرضا جعفری جلوه مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، سید مصطفی ابطحی معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی همراهی می‌کردند، علی‌اصغر پورمحمدی معاون سیما نیز حضور داشت. ایوبی در این نشست صمیمانه پیشنهاد تشکیل یک کمیته کاری مشترک را به منظور حل خواسته‌ها و مطالبات اهالی سینما با بررسی دقیق و نگاه کارشناسانه مطرح کرد که مورد موافقت رئیس سازمان صدا و سیما قرار گرفت.

همچنین در این دیدار معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سازمان صدا و سیما می‌تواند نقش مهمی در حفظ آرامش سینما داشته باشد که قطعاً این حسن خوب در سایه حمایت از تولید فیلم‌های سینمایی، حمایت از پخش فیلم‌های کوتاه و مستند، حمایت از پخش تیزرهای سینمایی، خرید رایت فیلم‌ها با قیمت مناسب و دیگر حمایت‌های مادی و معنوی میسر است.

رئیس سازمان سینمایی در ادامه تأکید کرد: در اکثر کشورهای صاحب سینما، رابطه سینما و تلویزیون رابطه‌ای دو سویه است که هم سینما و هم تلویزیون از این رابطه نفع می‌برند. به گمانم، اهالی سینما این آمادگی را دارند تا در دوره جدید مدیریت سازمان صدا و سیما، همکاری‌های مؤثر و خوبی با رسانه ملی در جهت تولید آثار در خور داشته باشند.

محمد سرافراز نیز در این دیدار، ضمن ابراز خشنودی از برگزاری این نشست صمیمانه، بر ضرورت ایجاد ارتباط و نقش مثبت رادیو و تلویزیون تأکید کرد و گفت: امیدوارم با تشکیل کمیته مشترک بین دو سازمان بتوانیم گام‌های مؤثری برداریم.

سرافراز همچنین علی‌اصغر پورمحمدی را به‌عنوان نماینده تام‌الاختیار خود در رابطه با تعاملات میان دو سازمان معرفی و بر تسریع روند این همکاری تأکید کرد.

تحولات جدید شبکه‌های سیما

معاون سیما در جمع مدیران شبکه سه سیما اعلام کرد، ادغام دو شبکه تماشا و نمایش در راستای برنامه‌ریزی افزایش کیفیت در شبکه‌های سیما انجام می‌شود.

علی‌اصغر پورمحمدی افزود: با ادغام شبکه تماشا در شبکه نمایش فرصت حضور شبکه نسیم در گیرنده‌های دیجیتال که مورد درخواست مردم سراسر کشور است فراهم خواهد شد.

معاون سیما با اشاره به این که شبکه‌های نسیم و افق در حال حاضر تنها در تهران قابل دریافت است، ادامه داد: با توجه به درخواست بینندگان سیما در دیگر نقاط کشور در آینده شبکه‌های جام‌جم که مخاطب برون مرزی دارند از گیرنده‌های دیجیتال حذف و شبکه افق جایگزین می‌شود.

پورمحمدی در ادامه با تأکید بر ضرورت اهتمام ویژه به صرفه‌جویی از مدیران شبکه‌های سیما خواست داوطلبانه برنامه‌های پرهزینه، کم اثر و کم‌بیننده را از جدول برنامه‌ها حذف و برای کوچک‌سازی شبکه نیز کارشناسی و آثار و نتایج آن را پیش‌بینی و بررسی کنند. معاون سیما بررسی مشکلات مالی شبکه‌ها و اقدام برای کاهش رفع آن را ضروری دانست و همکاران را به هم‌اندیشی در این خصوص دعوت کرد. او همچنین بر ضرورت تولید برنامه‌های کیفی و باز پخش آثار مفید و مؤثر تلویزیونی تأکید کرد. پورمحمدی تلاش مؤثر همکاران سیما را برای افزایش جذابیت‌های برنامه‌سازی و حفظ بینندگان و جذب مخاطبان جدید خواستار شد و گفت: شبکه‌های تلویزیونی باید با تولید آثار کیفی و تأثیرگذار به روزهای پربیننده خود برگردند.

معاون سیما همچنین در بازدید از شبکه سه با قدردانی از تلاش و زحمات مدیر شبکه سه سیما و دیگر مدیران و همکاران شبکه، مدیر این شبکه را مدیری متعهد و توانا توصیف کرد.

در ادامه این نشست مدیر شبکه سه سیما نیز در سخنانی با قدردانی از توجه معاون سیما، گفت: مدیران این شبکه به کیفی کردن برنامه‌ها و ارزان‌سازی با تأکید بر حفظ کیفیت، استفاده کیفی از آرشیو، تکرار برنامه‌های مفید و مؤثر توجه دارند.

در بخشی از این نشست برخی از مدیران شبکه‌های سیما نیز دیدگاه‌ها و انتظارات خود را بیان کردند.

باز تعریف شبکه‌ها، خرید برنامه‌های تأمینی، بازگشت طنز به شبکه سه، تغییر زمان پخش برنامه‌ها بر مبنای اثرگذاری آن و توجه به رقابت سالم بین شبکه‌ها خصوصاً در جذب مشارکت‌ها و مأموریت کاری از جمله دیدگاه‌ها و انتظارات مطرح شده بود.

خبرساز امروز:
نرگس آبیار و گلاره عباسی

اسب نقره‌ای باشقیرستان برای دوبانوی سینماگر

در روزهایی که «شیار ۱۴۳» روی پرده سینماهای کشور خوب می‌فروشد، فیلم سینمایی «اشیا از آنچه در آینه می‌بینید به شما نزدیک‌ترند» به کارگردانی نرگس آبیار با حضور کارگردان و گلاره عباسی -بازیگر فیلم- در جشنواره «اسب نقره‌ای» روسیه در میان استقبال تماشاگران روسی به نمایش درآمد و در پایان، آبیار جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و عباسی جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را به دست آوردند. گلاره عباسی بازیگر فیلم قبل از اعلام جوایز درباره میزان استقبال روس‌ها از «اشیا از آنچه در آینه می‌بینید به شما نزدیک‌ترند» گفت: خوشبختانه استقبال تماشاگران روس از این فیلم سینمایی خوب بود و از گروه‌های سنی مختلف برای دیدن این فیلم در دو نوبت نمایش آمده بودند. دانش آموزان، زنان خانه‌دار، افراد شاغل و همچنین دانشجویان ایرانی مقیم روسیه به دیدن این فیلم آمده بودند و حضور این تعداد تماشاگر و استقبال از فیلم دور از انتظار بود. در اولین نمایش این فیلم در جشنواره که با بارش شدید برف در شهر «اوفا» در مرکز مسلمان‌نشین جمهوری باشقیرستان همراه بود، نرگس آبیار کارگردان و گلاره عباسی بازیگر فیلم نیز حضور داشتند.

به نام خدا

جناب آقای مهدی مجتهد

انتصاب جنابعالی را به معاونت برنامه ریزی و منابع مالی تبریک عرض نموده و برایتان از خداوند متعال توفیق و سربلندی مسئلت دارم.

محمد رضا شفیعی

به نام خدا

جناب آقای سید علی اکبر محمودی

درگذشت ابوی گرامیتان مرحوم حاج سید حسین محمودی را به شما و همه بازماندگان تسلیت می گویم . مارا در غم خود شریک بدانید.

محمد رضا شفیعی

به احترام مادران سرزمینم
شیار ۱۴۳
کارگردان نرگس آبیار
DIRECTOR NARGES ABYAR
TRACK143
مریلا زارعی
مهران احمدی
گلاره عباسی
جواد عزتی
یدالله شادمانی
سامان صفاری
بهترین فیلم از نگاه تماشاگران
در سی و دومین جشنواره فیلم فجر
WWW.SHIYAR143.COM
آبان ماه در سینماهای سراسر کشور
WWW.FILMIRAN.COM