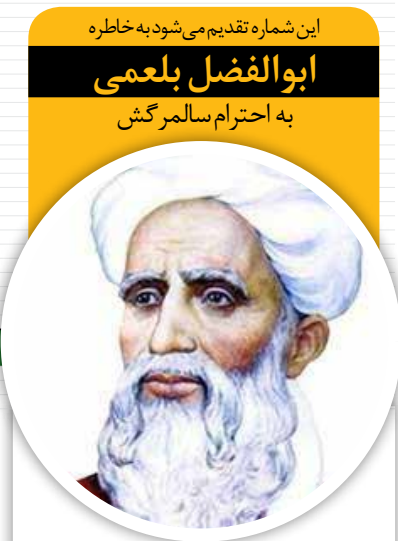




شروع موسیقی و صداگذاری،
همزمان با تدوین
«حانیه»
هنوز نام ندارد!
آغاز پخش از سال آینده



انتشار جدیدترین آلبوم
خواننده پیشگام موسیقی
پاپ بعد از ۵۱ سال سکوت
لئونارد کوهن؛
صدایی از
عشق و اندوه



این شماره تقدیم می‌شود به خاطره
ابوالفضل بلعمی
به احترام سالمرگش

انتقاد حجت‌اله ایوبی در اختتامیه هشتمین جشنواره سینما حقیقت از نهادها و سازمان‌های دولتی

تداوم غفلت از ظرفیت سینمای مستند

«آتلان» و «چنارستان» بیشترین جایزه را به خانه بردند ■ «برهادر اهند» و «حیاط در گ‌های سرد» برندگان جایزه بزرگ جشنواره



اشتباهات ما را دوست داریم

گفتگو با حمید عسگری
خواننده پرکار موسیقی ایران



فرهاد مهر افتر کارگردان و
مستندساز در گفتگو با صبا
مطرح کرد:
**آموزش
مهم‌ترین
بخش سینمای
مستند**



گفتگو با مسعود امینی
تیرانی کارگردان
«بیداری برای سه روز»
**ترجیح می‌دادم
باز یگرانم زودتر
به خواب بروند!**



شهرزاد کمال زاده از تجربه
همکاری در «نگ‌شک»
می‌گوید:
**عرب‌نیا
سلطان
بازیگری
من است**



گزارش ویژه صبا
از گیم آواردز ۲۰۱۴
**اسکار
بازی‌های
ویدئویی
به ایستگاه
آخر رسید**



خبر ساز امروز:
ذوالفقار عسگریان
**در گذشت دوتار نواز
پیشکسوت خراسانی**

ذوالفقار عسگریان، دوتار نواز پیشکسوت خراسان، پس از مدت‌ها دست‌وپنجه نرم کردن با بیماری عصر دیروز از دنیا رفت.
عسگریان از چندی پیش، در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان امام رضا (ع) بستری بود و شرایط جسمی مساعدی نداشت. اواخر آبان ماه امسال، فرزند این هنرمند درباره وضعیت او گفته بود: متأسفانه حال پدرم خوب نیست. دیالیز انجام می‌دهد، اما کلیه‌هایش کار نمی‌کند. مسولان تماس گرفته و احوال پدرم را جویا شده‌اند. البته متأسفانه حال پدرم، مدام بدتر می‌شود و سطح هوشیاری زیادی ندارد.
ذوالفقار عسگریان، پیشکسوت دوتار نوازی خراسان و متولد سال ۱۳۱۱ بود. او از پنج سالگی دوتار می‌نواخت و یکی از هنرمندان برجسته دیسار خودش بود. او کنسرت‌هایی در کشورهای دیگر مانند فرانسه، سوئیس، بلژیک و هلند برگزار کرد.



انتظاری که به ناامیدی انجامید!
**افزایش بودجه سینما
فقط ۶ میلیارد تومان**

انتظارات برای افزایش قابل توجه بودجه سینمای سال جاری، با اعلام جزئیات بودجه امسال به ناامیدی انجامید. بودجه امسال فقط ۶ میلیارد تومان افزایش پیدا کرده است. حجت‌الاسلام حسن روحانی رئیس جمهوری صبح دیروز طبق وعده قبلی، بودجه پیشنهادی سال ۹۴ را تقدیم مجلس کرد. رقم پیشنهادی دولت برای بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیش از ۷۶۹ میلیارد تومان است. این در حالی است که در بودجه پیشنهادی سال ۹۳ بودجه این وزارتخانه ۶۲۳ میلیارد تومان بوده است و این نشان از رشد نسبی بودجه وزارت ارشاد دارد.
هم‌چنین بودجه پیشنهادی دولت برای حمایت از سازمان سینمایی ۱۰۶ میلیارد تومان است.
این رقم پیشنهادی در حالی اعلام شده است که در سال گذشته اهالی و مدیران سینمایی از کمبود بودجه برای تولید فیلم گله‌مند



نظرسنجی ارشاد نشان داد:
**صداوسیما بر صدر اعتماد
مردمی رسانه‌ها**

نتایج نظرسنجی که به سفارش معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد صورت گرفته است نشان می‌دهد در عرصه اطلاع‌رسانی، رسانه ملی از لحاظ درصد مخاطب و جلب اعتماد مردم بالاتر از همه رسانه‌ها قرار دارد. براساس این نظرسنجی که در پایگاه اینترنتی معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است؛ مردم تهران برای کسب اطلاعات و اخبار از بین شش رسانه، یعنی صداوسیما، مطبوعات، اینترنت، ماهواره، رسانه‌های بیگانه و مطبوعات خارجی؛ بیشترین مراجعه (حدود ۶۰ درصد) را به بخش‌های خبری وزارت فرهنگ و ارشاد صورت گرفته است نشان می‌دهد. در این عرصه مطبوعات در جایگاه چهارم قرار دارند. ماهواره‌ها نیز با کمتر از ده درصد کمترین مراجعه را در زمینه اطلاع‌رسانی دارند. در موضوع اعتماد هم نظرسنجی معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آشکار می‌کند که اطلاع‌رسانی رسانه ملی بیشتر از دیگر رسانه‌ها مورد اعتماد مردم است. بر این اساس اخبار صداوسیما بیشتر از دیگر رسانه‌ها (۵۳ درصد) اعتماد مردم پایتخت را جلب می‌کند.

آخرین خبرها از وضعیت مر ترضی احمدی و انوشیروان ارجمند

سیدعباس عظیمی، مدیر عامل موسسه هنرمندان پیشکسوت درباره شرایط انوشیروان ارجمند که چند روزی است در بیمارستان بستری شده است گفت: وضعیت این هنرمند پیشکسوت تغییری نداشته است و همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه هستند. استاد مرتضی احمدی نیز خوشبختانه بهبودی نسبی پیدا کرده و اکنون به بخش منتقل شده است.

دلیل فروش غافلگیرکننده از زبان کارگردان
**صدای مرتضی پاشایی و
اکران به موقع
«نطفه شوم»**

کریم آتشی کارگردان و تهیه‌کننده «نطفه شوم» درباره فروش این فیلم سینمایی به صبا گفت: «نطفه شوم» هم‌زمان با تهران در سینماهای ۱۹ مرکز استان اکران شد و تاکنون بیش از ۵۵۶ میلیون تومان در کشور فروش داشته است. او درباره فروش غافلگیرکننده فیلم با توجه به سالن‌های آن گفت: تا آنجا که من تحقیق کرده‌ام، صدای زنده‌یاد مرتضی پاشایی و اکران به موقع فیلم در روزهایی که مردم در غم از دست دادن این هنرمند داغدار بودند، عواملی بود که سبب فروش این فیلم شده که البته این فیلم مدت‌ها آماده نمایش بود و اکران آن تصادفاً در این شرایط واقع شد. آتشی با اشاره به اینکه فیلم در شهرستان‌ها بیشتر از تهران فروخته است، افزود: ۲۵ روز از اکران این فیلم سینمایی می‌گذرد و با توجه به سسردی هوا ما فروش راضی‌کننده‌ای داشتیم و امیدوارم این روند همچنان ادامه داشته باشد.



مهدی هاشمی، بهرام رادان، رویانونهالی
باهرمنندی، حسین یاری و پانته آبهرام
پیام دهکردی، امیدروحانی، عنایت شفیعی
بامعرفی، پژمان هادوی، الهام جبرئیلی، حسام قاسمی
TRAGEDY A Film by: Aziza Mougouie
**فیلمی از:
آزیتاموگویی**
تراژدی



تهیه‌کننده:
محمدحسن نجم
پژمان هادوی

نویسنده فیلمنامه: رضا کریمی
مدیر فیلمبرداری: هومن بهشتی
ادین رشادپور، سوسن آریا عطیسی، ناز
عدا پور، محمد شاعوری، طراح چهره‌پردازی: سوده خسروی
طراح صحنه و لباس: کتاب آسین مشایری، مجری طرح: علی باغلی
پخش: رسانه فیلمسازان مولود

برنامه سینماهای
فرهنگ / آزادی املت از زندگی / گوروش / آریکه ایرانیان / اثر فرهنگ / اشکوفه / مرکزی
ایران / امادانا / تماشا / پایتخت / آکا / تهران / آ / پردیس / کیان / حافظ / برج / میلاد / شاهد / اچی

