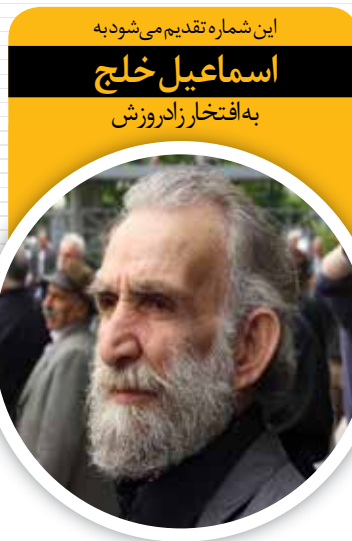


مروری بر برترین عناوین
مجموعه پرندگان خشمگین
محبوب ترین
بازی موبایل
پنج ساله شد



پرویز آبنار در گفت‌گو با صبا
از وضعیت امروز صدا در
سینمای ایران می‌گوید
نسل جدید
صداپردازان
سواد کافی ندارند



این شماره تقدیم می‌شود به
اسماعیل خلیج
به افتخار زادروزش

گزارش اختصاصی صبا از وضعیت مالی رسانه ملی

سهام صدا و سیما از درآمدزایی برای سازمان‌ها چیست؟



اثر جدید مجید قاری زاده
در جمشیدیه، جلوی دوربین رفت
همه موسپیدان سینما
در «سلام پدر بزرگ»

عکس اختصاصی صبا / اکبر امصهانی



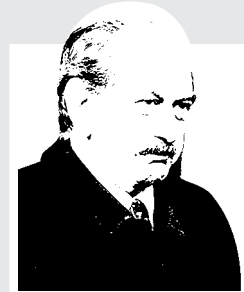
ادامه تصویربرداری
«گاهی به پشت سر نگاه کن»
در خانه حامد
اواخر
اسفند پایان
تصویربرداری



مروری بر فیلم «وحشی»
از نگاه عوامل فیلم
قوانین
بی رحمانه
کارگردان
برای سفر
درونی یک زن



گفتگو با بازیگران خارجی
نمایش «لندن، رم، تهران»
آمستردام، به کارگردانی
آرون دشت‌آزای
اشتراکات
فرهنگی روی
صحنه



گفتگو با محمد محمدعلی
رمان نویس معاصر
واقع گرایی
جادویی
یعنی جابه جایی
آرمان و واقعیت



خبرساز امروز:
اکبر عبدی

بستری شدن در بیمارستان به خاطر دیابت

بستری شدن اکبر عبدی در بیمارستان از خبرهای چند روز اخیر بود که موجب نگرانی این چهره محبوب بازیگری شد. عبدی از ۴ روز پیش به دلیل شدت یافتن بیماری دیابت در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده است. پزشکان معالج عبدی اعلام کرده‌اند که این بازیگر روند رو به بهبودی را طی می‌کند. خود عبدی نیز ضمن تشکر از عیادت کنندگان و مردم، در سخنان کوتاهی گفت: خوشبختانه طی روزهای اخیر حالم بهتر شده و قرار است به زودی از سی‌وی‌بی به بخش منتقل شوم، او چند سال پیش نیز به دلیل بالا رفتن قند خون و بیماری دیابت در یکی دیگر از بیمارستان‌های تهران بستری شده بود. عبدی امسال در فیلم‌هایی چون «آدم باش» به کارگردانی مجید جوانمرد، «مذاکرات مستقیم آقای عبدی» ساخته علی شاه‌حاتمی و «قندون جهیزیه» به کارگردانی علی ملاقلی پور بازی کرده است.

پرویز کلانتری سکنه مغزی کرد برای سلامتی هنرمندان نقاش ایرانی دعا کنیم

پرویز کلانتری یکی از نقاشان مطرح ایرانی که آثارش در عرصه جهانی نیز با استقبال روبه‌رو شده، عصر چهارشنبه ۱۹ آذر ماه بر اثر سکته مغزی در بیمارستان بستری شد. فرح یوسفی همسر این هنرمند در گفتگویی با اسپنا در مورد حال عمومی کلانتری گفت: «حال پرویز کلانتری از روزی که در بیمارستان چشمش را باز کند و با دست سمت چپش می‌توانست دست من یا دخترم را فشار بدهد، ولی سمت راست او کاملاً فلج شده و حتی نمی‌تواند یک کلمه حرف بزند.» او ادامه داد: «پرویز همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه (سی سی یو) بستری است و اجازه ملاقات به کسی را نمی‌دهند. دو لخته خونی که در اثر سکته مغزی ایجاد شده کار را مشکل کرده است و ما امیدوار هستیم که او بتواند این دو لخته را رد کند. پرویز کلانتری خودش آدمی است که همیشه به کوچک و بزرگ می‌رسد و احترام می‌گذارد. ما همه برای او دعا می‌کنیم که حالش بهتر شود.»

بنی اعتماد، جاویدی، در میشیان و زارعی در میان بازیگران آسیا پاسیفیک چهار افتخار جهانی برای سینمای ایران



بنی اعتماد، جاویدی، در میشیان و زارعی در میان بازیگران آسیا پاسیفیک چهار افتخار جهانی برای سینمای ایران

مراسم هفتمین دوره جوایز سالانه اسکرین آسیا پاسیفیک بعد از ظهر پنجشنبه گذشته در شهرداری بریسبن استرالیا برگزار شد. در مجموع ۲۶ فیلم از ۲۱ کشور منطقه آسیا پاسیفیک برای دریافت جوایز این دوره رقابت کردند و هیأت داوران بخش بین‌الملل به ریاست اصغر فرهادی کارگردان ایرانی برگزیدگان را انتخاب کردند. بنا به رای هیأت داوران، جایزه بهترین فیلم بلند داستانی به فیلم روسی «لویاتان» به کارگردانی آندری زویاگینتسوف اعطا شد. «عصبانی نیستم» به کارگردانی رضا درمیشیان از ایران، «خواب زمستانی» ساخته نوری بیلگه جیلان فیلمساز ترک، «Memories on Stone» به کارگردانی شوکت امین کرکی تولید مشترک عراق، کردستان و آلمان و «مالکان» از قزاقستان، دیگر نامزدهای این بخش بودند. جایزه بزرگ داوران به طور مشترک به فیلم‌های «قصه‌ها» به کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد از ایران و «پیام کور» ساخته یو لو تولید مشترک چین و فرانسه رسید. رخشان بنی‌اعتماد برای «قصه‌ها»، آندری زویاگینتسوف برای «لویاتان»، رولف دی هیر برای «سرزمین چارلی» و ایم کوان-تانک برای

بازگشت میرحسینی از شهرداری به شبکه تهران و احسانی از ارشاد به شبکه دو

مدیران جدید در راه سیما



با آمدن علی اصغر پورمحمدی به سازمان صدا و سیما و تغییر و تحولات این سازمان در همین مدت کوتاه، انتصابات جدیدی را پیش روی تلویزیون قرار می‌دهد. شنیده‌ها حاکی از آن است که در آخرین تحولات صورت گرفته در سیما، غلامرضا میرحسینی از معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به تلویزیون بازمی‌گردد و سکان هدایت شبکه تهران را در دست خواهد گرفت. همچنین، شنیده می‌شود محمد احسانی از سازمان سینمایی به تلویزیون منتقل و رئیس شبکه دو می‌شود. غلامرضا میرحسینی از هم‌راهان پورمحمدی به عنوان قائم‌مقام وی در شبکه سه و مدیر کل تولید سیما بوده است. محمد احسانی نیز پیش از این مدتی مشاور پورمحمدی در شبکه سه و قبل از آن، مدیر طرح و برنامه سیما بوده است.

به نام خدا

هنرمند گرامی سرکار خانم مریلازاری

در یافت لوح تقدیر از جشنواره آسیا پاسیفیک برای بازی در نقش «الفت» در فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» را به شما تبریک می‌گویم.

بی‌شک مواضع ارزشمندتان پیش روی چشمان تیز بین ملت ایران قرار دارد.

محمد رضا شفیعی

مهدی هاشمی. بهرام رادان. رویانونهالی
باهرمنندی: حسین یاری و پانته آبهرام
پیام دهکردی. امیدروحانی. عنایت شفیعی
بامعرفی: پژمان هادوی. الهام چیریلی. حسام قاسمی

تراژدی

فیلمی از:
آزیتا مگوگی

تهیه‌کننده:
محمدحسن نجم
نویسنده فیلمنامه: رضا کریمی
مدیر فیلمبرداری: هومن بهشتی
آهنگ: رضا موسوی، امیرحسین آریا طلیعی، کزاد
مدیر تولید: محمد شاکری، طراح صحنه: سواد صوری
طراح لباس: کامیاب آیین طاقی، مجری طرح: علی باقر

برنامه مستند: های
فرهنگ: آزادی امت از زندگی کشوروش / اوریکه / ایرانیان / المرقند / اشکوفه / امرکزی
ایران / اندادانا / انشادا / پانته / اراکا / انواره / پردیس کیان / حافظ / اسرج / میلاد / اشاده / اچی